

MA Dramaturgie Hauptfach (120 ECTS)

Exemplarischer Studienverlauf im MA „Dramaturgie“ (StPO 2019):

Stand: 23.10.2019

STUDIENJAHR	SEMESTER	MODULE / VERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS	
<b>STUDIEN- JAHR I</b>	<b>Semester 1</b>	<b>P 1: Diskurse und Methoden</b> FS (P 1.1) Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven Projektübung (P 1.2) Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften Projektübung (P 1.3) Grundlagen szenischen Denkens	<b>7</b> (3) (2) (2)	<b>15</b> (9) (3) (3)	
		<b>P 2: Dramaturgische Praxis I - Textarbeit</b> Seminar (P 2.1) Werkanalyse und –einrichtung Sprech- bzw. Musiktheater Ü (P 2.2) Konzeptarbeit Kolloquium (P 2.3) Spielplangestaltung	<b>6</b> (2) (2) (2)	<b>9</b> (3) (3) (3)	
<b>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind die Wahlpflichtmodule (WP 1, WP 2, WP 3) oder (WP 1, WP 2, WP 4) oder (WP 1, WP 3, WP 4) oder (WP 1, WP 3, WP 5) oder (WP 1, WP 4, WP 5) zu wählen.</b>					
		<b>WP 1 / I: Sprechen</b> Ü (WP 1.1) Sprechen 1	(1)	(2)	
		<b>WP 2 / I: Schauspiel</b> Ü (WP 2.1) Schauspiel 1	(1)	(2)	
		<b>WP 3 / I: Klavier</b> Ü (WP 3.1) Klavier 1	(1)	(2)	
		<b>WP 4 / I: Gesang</b> Ü (WP 4.1) Gesang 1	(1)	(2)	
		<b>WP 5 / I: Italienisch</b> Ü (WP 5.1) Italienisch 1	(1)	(2)	
	<b>Semester 2</b>	<b>P 3: Projektentwicklung</b> Koll (P 3.1) Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung Projekt (P 3.2) Studiengangprojekt	<b>2</b> (4) (8)	<b>6</b> (2) (4)	
		<b>P 4: Exkursionsmodul</b> Exkursion (P 4.1) Exkursion Koll (P 4.2) Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	<b>4</b> (2) (2)	<b>6</b> (3) (3)	
	<b>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind die Wahlpflichtmodule (WP 1, WP 2, WP 3) oder (WP 1, WP 2, WP 4) oder (WP 1, WP 3, WP 4) oder (WP 1, WP 3, WP 5) oder (WP 1, WP 4, WP 5) zu wählen.</b>				
			<b>WP 1 / II: Sprechen</b> Ü (WP 1.2) Sprechen 2	(0,5)	<b>3</b> (1)
			<b>WP 2 / II: Schauspiel</b> Ü (WP 2.2) Schauspiel 2	(0,5)	<b>3</b> (1)
			<b>WP 3 / II: Klavier</b> Ü (WP 3.2) Klavier 2	(0,5)	<b>3</b> (1)
<b>WP 4 / II: Gesang</b> Ü (WP 4.2) Gesang 2			(0,5)	<b>3</b> (1)	
<b>WP 5 / II: Italienisch</b> Ü (WP 5.2) Italienisch 2			(0,5)	<b>3</b> (1)	

**Aus den Wahlpflichtmodulen WP 6 und WP 7 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.**

		<b>WP 6: Ästhetik des Gegenwartstheaters</b> FS (WP 6.1) Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse S (WP 6.2) Vergleichende Dramaturgie PÜ (WP 6.3) Kuratorische Konzepte	<b>7</b> (3) (2) (2)	<b>15</b> (9) (3) (3)
		<b>WP 7: Intermedialität und Interdisziplinarität</b> FS (WP 7.1) Szenische Künste und Medientheater PÜ (WP 7.2) Praktiken des Theaters und der Medien	<b>5</b> (3) (2)	<b>15</b> (9) (6)
<b>STUDIEN- JAHR II</b>	<b>Semester 3</b>	<b>P 5: Forschungsperspektiven</b> FS (P 5.1) Forschungsdiskussionen PÜ (P 5.2) Forschungspraxis	<b>5</b> (3) (2)	<b>15</b> (9) (6)
		<b>P 6: Dramaturgische Praxis II – Theater als Institution</b> S (P 7.1) Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters Koll (P 7.2) Praxis kultureller Vermittlung Ü (P 7.3) Bühnenbild und Bühnentechnik	<b>6</b> (2) (2) (2)	<b>9</b> (3) (3) (3)
		<b>P 7 / I: Praktikum Darstellende Künste</b> Pr (P 7.1) Dramaturgiepraktikum Koll (P 7.2) Reflexion praktische Dramaturgie	<b>14</b> (12) (2)	(5) (1)
	<b>Semester 4</b>	<b>P 7 / II: Praktikum Darstellende Künste</b> Pr (P 7.3) Produktionsdramaturgie	<b>17</b> (17)	<b>15 (6+9)</b> (9)
		<b>P 8: Abschlussmodul</b> Masterarbeit (P 8.1) Disputation (P 8.2)		<b>21</b> (16) (5)