



PROJEKTE UND PRODUKTIONEN IN DER SPIELZEIT 2017/2018

Heirat mich ein bisschen (Wiederaufnahme)

Musical von Stephen Sondheim

Deutsches Theater, Silbersaal, 22. und 23.09.2017, 20 Uhr

Studiengang Musical

In Kooperation mit dem Deutschen Theater München (Masterclass im Silbersaal)

Öffentliches Vorspiel des 3. Jahrgangs

Akademietheater Ost, 11., 12. und 13.10.2017

Studiengang Schauspiel

Die Studierenden zeigen Szenenarbeiten, Monologe und Lieder.

Try Out

Akademietheater, 13.10., 20 Uhr, 14.10. und 24., 25.11.2017, 19.30 Uhr

Studiengang Musical

In Vorbereitung auf den 46. Bundeswettbewerb Gesang in Berlin präsentieren die Studierenden ein buntes Programm aus Musicalsongs.

Master-Abschlusskonzert: Vero Miller (Mezzosopran)

Gartensaal, 16.10.2017, 19.30 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Würgen des Fasans – Mache, dass ich zu dir sprechen kann

Musikalische Stückentwicklung inspiriert von Ingmar Bergmans Film „Die Stunde des Wolfs“

Reaktorhalle, Luisenstr. 37a, Premiere: 18.10.2017, Vorstellungen: 20. und 21.10.2017, je 19.30 Uhr

Inszenierung: Blanka Rádóczy

Studiengang Regie

Wann akzeptieren wir die Gedankenwelt der Menschen, die wir lieben, gleichsam als unsere Realität? Ein Schauspielabend über Liebe, das Warten, die Nacht und die Grenze zwischen Wahn und Wirklichkeit.



Master-Abschlusskonzert: Andromahi Raptis (Sopran)

Gartensaal

27.10.2017, 16 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Lieder von Rinnstein bis Weltall

Chanson-Abend mit Katharina Wollmann und Hardy Punzel

Akademiestudio, 27. und 28.10.2017, 19.30 Uhr

Studiengänge Musical und Schauspiel

Il Farnace

Oper Von Franz Xaver Sterkel

Stadttheater Aschaffenburg. Premiere: 03.11.2017, 19.30 Uhr. Weitere Vorstellungen: 04. und 05.11.2017

Musikalische Leitung: Joachim Tschiedel

Inszenierung: Franziska Angerer, Hannes Köpke (Studiengang Regie)

Studiengang Musiktheater/Operngesang

In Koproduktion mit dem Kulturstadtrat Aschaffenburg und der Accademia di Monaco

Im Rahmen des 200. Todesjahres von Franz Xaver Sterkel bringen die jungen Künstlerinnen der Theaterakademie August Everding „Il Farnace“ erstmals seit der Uraufführung im Jahr 1782 wieder auf die Bühne. Die Oper steht dabei exemplarisch für das Schaffen einer in Vergessenheit geratenen Komponistengeneration des ausgehenden 18. Jahrhunderts fernab des heutigen Repertoires.

Ordinary Days

Musical von Adam Gwon

Akademietheater, Premiere: 08.11.2017, 19.30 Uhr. Weitere Vorstellungen: 10., 12., 14., 15., 17.11.2017

Musikalische Leitung: Kai Tietje

Inszenierung: Stefan Huber

Studiengang Musical

Vier junge Menschen in New York auf der Suche nach Liebe, Glück und Erfüllung. Sie durchleben ihren Alltag, bis es zu einer außergewöhnlichen Begegnung kommt und sich die Geschichten vrschränken. Ein bewegendes Off-Broadway-Musical.



Absolventenvorsprechen 2017

Opernstudio

Premiere: 08.11.2017, 14 Uhr. Weitere Vorstellungen: 09., 11.11.2017, 19.30 Uhr

Mit Marina M. Blanke, Yasin Boynuince, Kjell Brutscheidt, Emery Escher, Adi Hrustemović, Pål Frederik Kvale, Philipp Rosenthal, Nora Schulte, Ricarda Seifried und Cem Lukas Yeginer.

Studiengang Schauspiel

Nach den Fakten kommt das Nichts

Reaktorhalle

Premiere: 14.11.2017, 19.30 Uhr. Weitere Vorstellungen: 15., 18.11.2017, 19.30 Uhr

Inszenierung: Maike Bouschen

Studiengang Regie

Die größte Geisel des Lebens: der Tod. Muss man sich dem Sterben fügen oder sollte man es lieber ignorieren? Was bedeutet Loslassen, Was bedeutet Annehmen?

Eine Stückentwicklung über den Umgang mit der Unausweichlichkeit des Todes.

Akademietag I: Theater und Kritik

Akademietheater, 16.11.2017, ab 15.00 Uhr

Studiengangsübergreifend

Öffentliches Vorspiel des 3. Jahrgangs

Akademietheater Ost, 20.11., 19.30 Uhr; 21.11.2017, 11 Uhr

Studiengang Schauspiel

1. Arien Zeigen

Gartensaal, 25.11.2017, 15.30 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Vortrags- und Szenenabend des 2. Jahrgangs

Akademietheater, Premiere 13.12.2017, 19.30 Uhr, Weitere Vorstellung: 14.12.2017

Inszenierung I: Demjan Duran

Inszenierung II: Gineke Pranger

Studiengang Regie



December Songs

One Woman Show von Wiebke Isabella Neulist

Akademiestudio, 15. und 16.12.2017, 19.30 Uhr

Studiengang Musical

Intendantenvorsprechen 2018

Akademiestudio, Öffentliche Probe: 12.01. und 13.01.2018, 19.30 Uhr

Folkwang Universität der Künste Essen: 18. und 19.01.2018

Studiengang Musical

Master-Abschlusskonzert

Bavo Orroi (Bariton)

Gartensaal, 16.01.2018, 19.30 Uhr

Irakli Atanelishvili (Bass)

Gartensaal, 16.01.2018, 21 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

2. Arien Zeigen

Gartensaal, 20.01.2018, 15.30 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Bachelor-Abschlussprojekt Schauspiel

Akademietheater, Premiere: 23.01.2018, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 25., 27., 28., 30. und 31.01.2018, 19.30 Uhr

Inszenierung: Dimitrij Schaad

Studiengang Schauspiel

Tag der offenen Akademie – Studieren im Theater

03.02.2018, 10 bis 17 Uhr

Prinzregententheater und Akademietheater



Bewegungsprojekt des 2. Jahrgangs

Akademietheater, Premiere: 13.02.2018, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 16., 19., 22., 23. und 24.02.2018, 19.30 Uhr

Inszenierung: Mario Andersen, Katja Wachter

Studiengang Schauspiel

Happy Birthday, Lenny

Ein Abend zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein

Prinzregententheater, Premiere: 15.02.2018, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 17., 18.02.2018, 19.30 Uhr, Jugendvorstellung: 20.02.2018, 11 Uhr

Musikalische Leitung: Wayne Marshall

Choreographie und künstlerische Leitung: Hardy Rudolz

Studierende der Studiengänge Musical und Musiktheater/Operngesang

Eine Kooperation mit dem Münchner Rundfunkorchester

Masterprojekt

Akademietheater Ost, Premiere: 20.02.2018, 19.30 Uhr, Weitere Vorstellung: 21.02.2018

Inszenierung: Mathilde Lehmann

Studiengang Regie

Regieprojekt

Reaktorhalle

Premiere: 28.02.2018, 19.30 Uhr, Weitere Vorstellung: 01.03.2018

Studiengang Regie

Öffentliche Maskenausstellung

Im Rahmen der Semester-, Bachelor- und Master-Prüfung 2018

Akademietheater, 02.-11.03.2018, jeweils 18 bis 21.30 Uhr

Studiengang Maskenbild – Theater und Film

Öffentliches Vorspiel des 3. Jahrgangs

Akademiestudio

05.03, 19.30 Uhr; 06.03.2017, 11 Uhr

Studiengang Schauspiel

3. Arien Zeigen

Gartensaal

10.03.2018, 15.30 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Masterclass

Deutsches Theater, Silbersaal

Premiere: 10.03.2018, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: 16., 17., 23. und 24.03.2018, 20 Uhr

Studiengang Musical

In Kooperation mit dem Deutschen Theater München

Regieprojekt

Reaktorhalle, Premiere: 14.03.2018, 19.30 Uhr, Weitere Vorstellung: 15.03.2018

Studiengang Regie

Masterprojekt

Akademietheater, Premiere: 11.04.2018, 19.30 Uhr, Weitere Vorstellungen: 13. und 14.04.2018

Inszenierung: Karin Herrmann

Studiengang Regie

Artaserse

Opera seria von Johann Adolph Hasse

Zur Wiedereröffnung des Markgräflichen Opernhauses Bayreuth

Premiere: 12.04.2018, 19 Uhr, Weitere Vorstellungen: 14. und 15.04.2018

Münchner Premiere: 11.05.2018, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 13., 15.05.2018, 19.30 Uhr

Cuvilliéstheater, München

Musikalische Leitung: Michael Hofstetter

Inszenierung: Balázs Kovalik

Hofkapelle München

Studiengang Musiktheater/Operngesang

In Kooperation mit der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen



Nach über fünf Jahren Sanierung wird das Unesco-Welterbe Markgräfliches Opernhaus Bayreuth wiedereröffnet. Die Bayerische Schlösserverwaltung und die Theaterakademie August Everding knüpfen in ihrer Kooperation an die Eröffnung des Opernhauses im Jahre 1748 durch Markgräfin Wilhelmine an und erwecken Johann Adolph Hasses Oper „Artaserse“, basierend auf dem Libretto von Pietro Metastasio, zu neuem Leben. Regisseur Balázs Kovalik wird die Geschichte über den Machtkampf vor der Krönung des persischen Großkönigs Artaxerxes I. gemeinsam mit Studierenden des Master-Studiengangs Musiktheater/Operngesang und der auf Barockmusik spezialisierten Hofkapelle München unter der musikalischen Leitung von Michael Hofstetter neu erzählen.

Märchen des 2. Jahrgangs

Akademietheater, Premiere: 04.05.2018, 9.00 Uhr, Weitere Vorstellungen: 04.-09.05.2018
Studiengang Schauspiel

4. Arien Zeigen

Gartensaal, 05.05.2018, 15.30 Uhr
Studiengang Musiktheater/Operngesang

36. Bayerische Theatertage

06.06.-23.06.2018 in Fürth

Masterprojekt

Reaktorhalle
Premiere: 20.06.2018, 19.30 Uhr
Weitere Vorstellungen: 22. und 23.06.2018
Inszenierung: Caner Akdeniz
Studiengang Regie

Klassik zum Staunen: Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Oper von Stefan Johannes Hanke
Prinzregententheater, Premiere: 28.06.2018 , 10 und 12 Uhr, Weitere Vorstellungen: 29. und 30.06.2018
Musikalische Leitung: Benjamin Reiners
Inszenierung: Corinna Tetzl
Münchner Rundfunkorchester



Studierende des Studiengangs Musiktheater/Operngesang
In Koproduktion mit dem Münchner Rundfunkorchester

Master-Abschlusskonzerte

Gartensaal

Konzert I am 07.07.2018, 19.30 Uhr

Konzert II am 07.07.2018, 21 Uhr

Konzert III am 08.07.2018, 19.30 Uhr

Konzert IV am 08.07.2018, 21.00 Uhr

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Weitere Veranstaltungsreihen

Back in Town

Absolventinnen und Absolventen der Theaterakademie August Everding mit Musikalischen Programmen zu Gast im Café Prinzipal

10.01.2018, 07.02.2018, 16.05.2018, 13.06.2018, 11.07.2018, jeweils 19.30 Uhr

Religion kontrovers

Gesprächsrunde 6: Gottesentzug – Leben in sinnleerem Raum

Gartensaal Im Prinzregententheater, 12.10.2017, 19.30 Uhr

Studiengang Dramaturgie zusammen mit dem Religionswissenschaftler Prof. Dr. Michael von Brück

Gefördert durch die Udo Keller Stiftung Forum Humanum und in Kooperation mit der Evangelischen Stadtakademie München

Weitere Gesprächsrunden: 08.02. und 29.06.2018, 19.30 Uhr

Suchers Leidenschaften

In seiner beliebten Reihe lädt C. Bernd Sucher zu literarischen Entdeckungen mit Schauspielstudierenden und prominenten Gästen ein.

Marieluise Fleißer

Gartensaal im Prinzregententheater, Sonntag, 8. Oktober 2017, 11 Uhr

Mit Gisela Schneeberger und Andrej Agranovski



Lion Feuchtwanger

Gartensaal im Prinzregententheater, Sonntag, 14. Januar 2018, 11 Uhr
Mit Albert Ostermaier und Karolina Nägele

Faust

Gartensaal Im Prinzregententheater, Montag, 26. Februar 2018, 19.30 Uhr
Im Rahmen des Faust-Festivals 2018
Mit Thomas Loibl und Studierenden der Theaterakademie

C. Bernd Sucher wird sich nicht nur mit den zwei Dramen Goethes befassen, sondern auch mit den Faust-Texten von Christopher Marlowe, Christian Dietrich Grabbe, Paul Valéry, Heinrich Heine und Werner Schwab sowie den Faust-Opern von Hector Berlioz und Charles Gounod.

Karl Valentin

Gartensaal im Prinzregententheater, Sonntag, 25. März 2018, 11 Uhr
Mit Sebastian Bezzel und Lena Hilsdorf

Frank Wedekind

Gartensaal im Prinzregententheater, Sonntag, 8. April 2018, 11 Uhr
Mit Jule Ronstedt und Leonard Dick

Bertolt Brecht/Ödön von Horvath

Gartensaal im Prinzregententheater, Sonntag, 17. Juni 2018, Teil I: 11 Uhr, Teil II: 14 Uhr
Mit Brigitte Hobmeier, Stefan Wilkening, Benedict Sieverding und Clara Liepsch

Sonderlesungen

Neu im Programm von *Suchers Leidenschaften* ist die *Student's Edition*, konzipiert besonders für junges Publikum, gelesen von Studierenden zusammen mit C. Bernd Sucher.

Student's Edition: Michel Houellebecq

Akademiestudio, Freitag, 26. Januar 2018, 19.30 Uhr
Von und mit Studierenden

Student's Edition: Rainald Goetz

Akademiestudio, Freitag, 4. Mai 2018, 19.30 Uhr
Von und mit Studierenden

Änderungen vorbehalten!