

DIE SPIELZEIT 2016/2017 IM RÜCKBLICK

45 große und kleine Produktionen
160 eigene Aufführungen
22.544 Besucherinnen und Besucher
79,24 % Auslastung

27 Gastspielvorstellungen
24 Vorstellungen in Kooperation mit dem Residenztheater, dem Deutschen Theater München, dem ETA Hoffmann Theater Bamberg, dem Theater Hof und dem Theater Coburg

13 internationale Produktionen im Rahmen des Studentischen Theaterfestivals UWE – Der Festival mit 38 Vorstellungen

Musical-Gala

Studiengang Musical

Gastspiel am Theater Kempten, 02.10.2016

Kein Ort, sondern ein Zustand – Stadtkernbohrung #1 Schwabing

Theater HochX, 07.-09.10.2016

Studiengang Dramaturgie

In Kooperation mit dem Rodeo Festival 2016

Öffentliches Szenen- und Monolog-Vorspiel

Akademietheater Ost, 14.-21.10.2016 und 31.05.2017

Studiengang Schauspiel

Ulisse

Musiktheater nach Claudio Monteverdi

Hinterbühne des Prinzregententheaters, 17.-21.10.; 23., 29.11. und 01.12.2016

Musikalische Leitung: Joachim Tschiedel

Inszenierung und Bühne: Martina Veh

Accademia di Monaco Extra

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Los geht's! - Die Eröffnung der Spielzeit 2016/2017

21.10.2016

Mit: Öffentlicher Probe zu *Big Fish* (Musical), *Dada Reloaded – Making Of eines Foto-Shootings* (Maskenbild – Theater und Film), *Tschick* (Schauspiel), *Ulisse* (Musiktheater/Operngesang), *Öffentlichem Vorspiel des 3. Jahrgangs* (Schauspiel), *Wir sind die Neuen* (Musiktheater/Operngesang) und Party

Tschick (Wiederaufnahme)

Schauspiel nach Wolfgang Herrndorf

Akademietheater, 21.-23.10.2016 und 27.-30.04.2017

Studiengang Schauspiel

Gastspiel am Odry Theater der Hochschule für Film und Theater Budapest, 05.02.2017

Master-Abschlusskonzert

Alexandra Flood (Sopran)

Akademietheater, 30.10.2016

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Absolventenvorsprechen Schauspiel 2016

Opernstudio, 09.-12.11.2016

Studiengang Schauspiel

Zentrale Vorspiele:

Rheinisches Landestheater in Neuss, 14.11.2016

Deutsches Theater Berlin, 15.11.2016

Münchner Kammerspiele, 18.11.2016

Theater in der Josefstadt in Wien, 06.12.2016

Big Fish

Musical von John August und Andrew Lippa

Europäische Erstaufführung

Prinzregententheater, 10.-26.11.2016

Musikalische Leitung: Tom Bitterlich

Inszenierung: Andreas Gergen

Studiengang Musical

In Kooperation mit dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

Gastspiel Forum am Schlosspark Ludwigsburg, 01.12.2016

Gastspiel Theater Heilbronn, 25.-29.01.2017

Das Uhrenstellinstitut

nach Ahmet Hamdi Tanpınar

Reaktorhalle, 17.-19.11.2016

Inszenierung: Caner Akdeniz

Studiengang Regie

Vortragsabend 1. Jahrgang

Akademiestudio, 22. und 23.11.2016

Teil I **Der Mann im Fahrstuhl**, Inszenierung: Gineke Pranger

Teil II **Mauser**, Inszenierung: Demjan Duran

Studiengang Regie

Das Interview

von Theodor Holman und Theo van Gogh

ETA Hoffmann Theater Bamberg, 25.11.-17.12.2016

Inszenierung: Blanka Rádóczy

Studiengang Regie

Ein Porträt des Künstlers als junger Mann

nach James Joyce

Akademietheater, 30.11., 02. und 03.12.2016

Inszenierung: Hannes Köpke

Studiengang Regie

Brecht-Abend: Fraß macht warm und Geld macht sinnlich

Studiengang Musical

Gastspiel am Theater Kempten, 08.-10.12.2016

Fräulein Else

Monolog-Novelle Von Arthur Schnitzler

Akademiestudio, 09. und 10.12.2016

Mit: Theresa Weber

Studiengang Musical

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

nach Eric-Emmanuel Schmitt

Theater Hof, 11.-28.12.2016; 08.01. und 18.03.2017

Inszenierung: Till Kleine-Möller

Studiengang Regie

Die Widerspenstige

nach William Shakespeare

Akademietheater, 20.-22.12.2016

Inszenierung: Julia Prechsl

Studiengang Regie

Gastspiel bei den 35. Bayerischen Theatertagen in Hof, 12.05.2017

Intendantenvorsprechen 2017 der Musical-Absolventen

Akademiestudio

Öffentliche Generalprobe: 13.01.2017

Hochschule Osnabrück: 19. und 20.01.2017

Wahrheiten und Wirklichkeit

Ein Schauspiel-Doppelabend des 3. Jahrgangs

Teil I **Die ganzen Wahrheiten**, Inszenierung: Shenja Lacher

Teil II **Die Konsistenz der Wirklichkeit (AT)**, Inszenierung: Dimitrij Schaad

Akademietheater, 18.-28.01. und 04., 07.05.2017

Studiengang Schauspiel

Gastspiel bei den 35. Bayerischen Theatertagen in Hof, 15.05.2017

Einzelgastspiel **Die ganzen Wahrheiten** Bei Salzig On Stage – Theater Festival 2017 in Salzburg, 06.07.2017



Einzelgastspiel **Die Konsistenz der Wirklichkeit (AT)** beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender in Stuttgart, 30.06.2017

Öffentlicher Akademietag: Über Grenzen – Theater und Kulturelle Vielfalt
19.01.2017, Akademietheater

Who is Elsa?
Akademiestudio, 25. und 26.01.2017
Inszenierung: Franziska Angerer

V wie Vendetta
Akademiestudio, 01. und 02.02.2017
Inszenierung: Fiete Wachholtz
Studiengang Regie

Bachelor-Gala
Akademietheater, 03.02.2017
Studiengang Musical

Körper-Wörter
Akademiestudio, 03. und 04.02.2017
Inszenierung und Choreographie: Katja Wachter
Studiengang Schauspiel

Tag der offenen Akademie – Studieren im Theater
Prinzregententheater und Akademietheater, 04.02.2017

Love Me Gender?
Bewegungsprojekt des 2. Jahrgangs
Akademietheater, 14.-19.02.2017
Inszenierung: Katja Wachter und Mario Andersen
Studiengang Schauspiel

Flight

Oper von Jonathan Dove
Prinzregententheater, 17.-25.02.2017
Musikalische Leitung: Ulf Schirmer
Inszenierung: Balázs Kovalik
Münchner Rundfunkorchester
Studiengang Musiktheater/Operngesang
In Kooperation mit dem Münchner Rundfunkorchester

Jihad Baby! (UA)

Monologstück von Daniel Ratthei
Landestheater Coburg, 24. und 26.02.2017
Inszenierung: Maike Bouschen
Studiengang Regie

Auf des Lebens raschen Wogen

Ausschnitte aus Opern von Lortzing, von Weber, Donizetti, Nicolai und Massenet
Akademietheater, 03. und 04.03.2017
Musikalische Leitung: Oresta Cybriwsky
Inszenierung: Kornelia Repschläger
Studiengang Musiktheater/Operngesang

Öffentliche Maskenausstellung

Im Rahmen der Bachelorabschluss-/Semesterprüfung 2017
Akademiestudio und Opernstudio, 10.-12.03.2017
Studiengang Maskenbild – Theater und Film

Golem schläft

Dramolett von Emanuel Mauthe
Akademietheater, 15.-18.03.2017
Inszenierung: Blanka Rádóczy
Studiengang Regie

Heirat mich ein bisschen

Musical von Stephen Sondheim

Silbersaal, Deutsches Theater, 18.-31.03. und 01.04.2017

Studiengang Musical

In Kooperation mit dem Deutschen Theater

// II \\ - Szenisches Konzert

Reaktorhalle, 24.03.2017

Studiengang Dramaturgie

Mit der Kompositionsklasse Prof. Moritz Eggert der Hochschule für Musik und Theater

Master-Abschlusskonzert

Sarah Aristidou (Sopran)

Gartensaal, 26.03.2017

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Absolventenvorsingen 2017

Prinzregententheater, 06.04.2017

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Eigenarten: Roar

Opernstudio, 06. und 08.04.2017

Freies Studentenprojekt

Gastspiel bei der RuhrTriennale in Bochum am 23. und 24.9.2017

Enoa – Präsentation von Mozart-Arien

Opernstudio, 21.04.2017

Studiengang Musiktheater/Operngesang

In Kooperation mit ENOA

Lenz

nach Georg Büchner

Akademietheater, 03.-06.05.2017

Inszenierung: Maike Bouschen

Studiengang Regie

Klassik zum Staunen: Der Zauberer von Oss

Musical von Harold Arlen

Prinzregententheater, 05. und 06.05.2017

Studiengang Musical

In Koproduktion mit dem Münchner Rundfunkorchester

Angst/Maschine

Tanzprojekt

Akademietheater, 20.-22.05.2017

Inszenierung: Fiete Wachholtz

Studiengang Regie

Uwe – Der Festival

Studentisches Theaterfestival

Akademietheater, 25.-28.05.2017

Der eingebildete Sokrates

Oper von Giovanni Paisiello

Reaktorhalle, 16.-25.6.2017

Musikalische Leitung: Maria Fitzgerald

Inszenierung: Rosamund Gilmore

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Teorema

Gastspiel beim 14. Körper Studio Junge Regie in Hamburg Thalia Theater, 17.06.2017

Studiengang Regie

Vavien

Stückentwicklung

Akademietheater, 21.-24.06.2017

Inszenierung: Caner Akdeniz

Studiengang Regie

Master-Abschlusskonzerte

Gartensaal

Jaeil Kim (Tenor) 01.07.2017

Pia Viola Buchert (Mezzosopran) 01.07.2017

Corinna Scheurle (Mezzosopran) 03.07.2017

Stefan Sbonnik (Tenor) 03.07.2017

Julia Moorman (Sopran) 04.07.2017

Studiengang Musiktheater/Operngesang

DNA

Schauspiel von Dennis Kelly im Rahmen des Öffentlichen Vorspiels des 3. Jahrgangs

Akademiestudio, 06. und 07.07.2017

Inszenierung: Matthias Grundig und Alex Schaad (Film)

Studiengang Schauspiel

Der Eindringling

Im Rahmen des Festivals Marstallplan

Schauspiel von Maurice Maeterlinck

Marstall, 01., 08., 21.07.2017

Inszenierung: Hannes Köpke

Studiengang Regie

In Kooperation mit dem Residenztheater

Die Glorreichen

Musical von Stephen Flaherty und Lynn Ahrens

Akademietheater, 12.-22.07.2017

Musikalische Leitung: Liviu Petcu

Inszenierung: Frieder Kranz

Studiengang Musical

En Face: 6 Portraits

hothouse for rough translations, Am Hart, 13. und 14.07.2017

Studiengang Dramaturgie

Der Wolf und die Sieben Geißlein – Jetzt wird abgemäääht!

Märchenproduktion des 2. Jahrgangs

Akademietheater, 14.-23.07.2017

Inszenierung: David Shiner

Studiengang Schauspiel

ENOA – What does contemporary mean?

Werkstattkonzert mit zeitgenössischer Musik

Gartensaal, 15.07.2017

Studiengang Musiktheater/Operngesang und ENOA

December Songs

One Woman Show von Wiebke Isabella Neulist

Akademietheater Ost, 19.07.2017

Studiengang Musical

WEITERE VERANSTALTUNGSREIHEN

Suchers Leidenschaften

Akademietheater

23.10.2016, **Virginia Woolf**

Mit Genija Rykova und Theresa-Sophie Weihmayr

27.11.2016, **Ingeborg Bachmann**

Mit Annette Paulmann und Thekla Hartmann

15.01.2017, **Thomas Bernhard**

Mit Stefan Wilkening und Peter Blum

26.03.2017, **Heinrich Von Kleist**

Mit Markus Meyer und Cem Lukas Yeginer

30.04.2017, **Gustave Flaubert**

Mit Max Simonischek und Leon Haller

25.06.2017, Gotthold Ephraim Lessing
Mit Thomas Loibl und Hardy Punzel

Back In Town

Absolventenreihe im Café Prinzipal

20.10.2016: Vladimir Korneev (Musical)

19.12.2016: Anna Lapkovskaja (Musiktheater)

17.01.2017: Theresa Martini und Konstanze Fischer (Schauspiel)

08.02.2017: Sibylla Duffe (Musiktheater)

15.05.2017: Josephine Köhler (Schauspiel)

06.07.2017: Sampaguita Mönck (Musical)

Religion kontrovers

Gartensaal

Studiengang Dramaturgie

Mit dem Religionswissenschaftler Prof. Dr. Michael von Brück, gefördert durch die Udo Keller Stiftung Forum Humanum und in Kooperation mit der Evangelischen Stadtakademie München

27.10.2016, **Im Technischen Können Riesen – Im Moralischen Erkennen Zwerge?
Menschen Im Widerspruch**

Vortragende: Prof. Dr. Johanna Haberer, Prof. Dr. Walther Christoph Zimmerli

02.02.2017, **Was die Welt im Innersten zusammenhält**

Vortragende: Prof. Dr. Eva Ruhnau, Prof. Dr. Ernst Peter Fischer

29.06.2017, **Integration des Negativen – Frisst uns das Böse von Innen auf?**

Vortragende: Caroline Anne Kapp, Dr. Anna Gamma, Dr. Christoph Schlüren