



ORDINARY DAYS

Stefan Huber inszeniert Adam Gwons Musical

Der Studiengang Musical zeigt als seine erste Premiere der Saison Adam Gwons Off-Broadway-Erfolg ORDINARY DAYS ab 8. November im Akademietheater. Die Inszenierung des Vier-Personen-Stücks übernimmt dabei Stefan Huber.

Über das Stück

Das Musical ORDINARY DAYS erzählt von vier jungen New Yorkern auf der Suche nach Liebe, Glück und Erfüllung. Doch wo findet man das alles in den Wirren des Alltags zwischen Doktorarbeit, Job, Beziehung und Taxisuche mitten in Manhattan? Deb, Warren, Claire und Jason sind alle auf ihrer ganz eigenen Suche, und manchmal kreuzen sich dabei ihre Wege. Spannungsgeladen, nachdenklich und mit einer großen Portion Humor versuchen sich die vier, ihren Zielen zu nähern.

Der Komponist und Librettist Adam Gwon, der im Magazin The Dramatist als „one of 50 to watch“ gefeiert worden ist, schuf realistische Figuren und musikalisch abwechslungsreiche Nummern. Uraufgeführt 2007 am New Yorker Roundabout Theatre, entwickelte sich das Musical schnell zu einem internationalen Erfolg.

Die Besetzung

Die Inszenierung übernimmt **Stefan Huber**, der nach der gefeierten Produktion von „Vier Hochzeiten und ein Musical (The Drowsy Chaperone)“ im Jahr 2015 bereits zum vierten Mal an der Theaterakademie zu Gast ist. Der international gefragte Regisseur arbeitete zuletzt mit großem Erfolg an Häusern wie der Komischen Opern Berlin, der Oper Dortmund und dem Theater St. Gallen. **Kai Tietje** übernimmt die musikalische Leitung der vierköpfigen Band. Ausstatterin **Saskia Wunsch** hat eine außergewöhnliche Raumbühne geschaffen, in der das Publikum den jungen Darstellerinnen und Darstellern aus dem Master-Studiengang Musical ganz nahe sein kann.



Termine

ORDINARY DAYS

Musik und Gesangstexte von Adam Gwon

Deutsche Fassung von Pascal Jounais

Premiere Mi 08.11.2017, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen Fr 10.11.2017, 19.30 Uhr, So 12.11.2017, 15.00 Uhr und 19.30 Uhr,
Di 14.11., 2017, 11.00 Uhr (Schulvorstellung), Mi 15.11.2017, 19.30 Uhr, Fr 17.11., 2017, 19.30
Uhr

Akademietheater

Die Besetzung

Musikalische Leitung Kai Tietje

Inszenierung Stefan Huber

Bühne und Kostüme Saskia Wunsch

Dramaturgie Julia Jordà Stoppelhaar, Julia Schinke (Master-Studiengang
Dramaturgie)

Licht Georg Boeshenz

Ton Miriam Reinhardt, Matthias Schaaff

Video Thilo Heins

Maske Maxi Schwarzkopf, Ines Muhalic

The Ordinary Orchestra

Mit Wiebke Isabella Neulist, Miriam Neumaier, Johannes Osenberg und Timothy Roller
(Master-Studiengang Musical)