



## **HAPPY BIRTHDAY, LENNY**

### **Ein Abend zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein**

Leonard Bernstein, eine der ganz großen Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, wäre 2018 hundert Jahre alt geworden. Aus diesem Grund widmen die Theaterakademie August Everding und das Münchner Rundfunkorchester dem Werk des Komponisten, Dirigenten und Humanisten einen Abend im Prinzregententheater.

### **Das Programm**

Auf dem Programm des Abends stehen Soli, Ensembles und symphonische Passagen aus den großen Bühnenwerken Bernsteins: Die Operette *Candide* darf dabei ebenso wenig fehlen wie die berühmte *West Side Story*. Aber auch seltener aufgeführte Werke wie das Musical *On the Town* oder die Kurzoper *Trouble in Tahiti* werden vertreten sein.

Dabei ist der Ort dieser Bernstein-Hommage nicht zufällig gewählt: August Everding und Leonard Bernstein waren freundschaftlich und künstlerisch eng verbunden, und auch im Prinzregententheater war Bernstein als Dirigent gerne zu Gast. So ist es nur konsequent, diesem musikalischen Allround-Genie und begnadeten Pädagogen zum Hundertsten ein großes Geburtstagsständchen mit den jungen Nachwuchssängerinnen und -sängern der Theaterakademie an ebendiesem Ort darzubieten.

### **Die Besetzung**

Die jungen Sängerdarstellerinnen und -darsteller des Bernstein-Abends sind Studierende der Studiengänge Musical und Musiktheater/Operngesang an der Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München. Bereits zum elften Mal realisiert die Theaterakademie mit HAPPY BIRTHDAY, LENNY eine Koproduktion mit dem **Münchner Rundfunkorchester**, das an diesem Abend nicht im Graben, sondern auf der Bühne des Prinzregententheaters



platziert sein wird. Die musikalische Leitung der Produktion übernimmt mit **Wayne Marshall** der Chefdirigent des WDR Rundfunkorchesters, ein ausgewiesener Kenner des Werks von Leonard Bernstein. Die künstlerische Leitung und die Choreographie des Abends obliegen dem Schauspieler, Sänger, Regisseur und Choreographen **Hardy Rudolz**, der zuletzt Andrew Lloyd Webbers *Cats* bei den Luisenburg Festspielen Wunsiedel in Szene setzte.

### **Termine**

**HAPPY BIRTHDAY, LENNY**

Ein Abend zum 100. Geburtstag von Leonard Bernstein

Mit Auszügen aus *Candide*, *West Side Story*, *On the Town*, *Trouble in Tahiti* u.a.

Premiere Do 15.02.2018, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen Sa 17.02.2018, 19.30 Uhr, So 18.02.2018, 19.30 Uhr, Di 20.02.2018, 11.00 Uhr (Schulvorstellung und freier Verkauf)

Großes Haus im Prinzregententheater

### **Die gesamte Besetzung**

Musikalische Leitung Wayne Marshall

Künstlerische Leitung und Choreographie Hardy Rudolz

Ausstattung Angelika Höckner

Münchener Rundfunkorchester

Mit Studierenden der Studiengänge Musiktheater/Operngesang sowie Musical