






Tag der offenen Akademie 2024 | Programm





Legende

Schauspiel	Regie	Maskenbild	Kinder und Jugendliche
Musiktheater/Operngesang	Dramaturgie	Kulturjournalismus	
Musical	Bühnenbild und -kostüm	Allgemeines	Nicht barrierefrei


Veranstaltungen zum Mitmachen und Zuschauen			Raum
10:00–15:45	Hörstation zur Produktion <i>Walking Memories</i>		4
10:00–15:45	Einmal Nosferatu bitte! Maske für interessierte Zuschauer:innen		4
10:00–15:45	Maskenbild Spezialeffekte: Kratzer, Narben und Wunden (zum Mitmachen für Kinder und Jugendliche)		8
10:00–15:45	Modellierkurs (zum Mitmachen)		9
10:00–15:45	Präsentation: Biedermeierfiguren		8
10:00–15:45	Masterclass Lifeview: Einblick in Masterprojekte der Studierenden		10
10:00–11:00	Ganzkörpertraining: Gyrokinesis (zum Mitmachen)		11
10:15–11:15	Lesung aus <i>Der kleine Prinz</i> (für Kinder und Erwachsene)		16
10:15–11:15	Offene Probe zu <i>Ich, dein großer analoger Bruder, sein verflückter Kater und du</i> (zum Zuschauen)		17
10:30–11:15	Workshop Schauspiel: Tschechow (zum Mitmachen)		18
10:30–11:30	Aikido / Samurai-Training (zum Mitmachen für Kinder, 20 Personen)		13
10:30–11:30	Präsentation: Wie macht man einen Gesichtsausdruck am Lifecast aus Silikon? (zum Zuschauen)		8
11:00–11:30	Offene Probe zu <i>Zanaida</i> (zum Zuschauen)		3
11:00–11:45	Gesangstechnik: Belting für alle (zum Mitmachen)		12
11:00–12:00	Seminar: „Schule des Sehens“		6
11:30–12:15	Erfahren, Erleben, Handeln: Warm-Up-Übungen und Gruppenspiele zum Thema Wahrnehmung (zum Mitmachen)		16
11:30–12:15	Stepptanz (zum Zuschauen)		11

11:30–12:30	Hand und Fuß: Bodypercussion, Multitasking und Kommunikation (zum Mitmachen)		17
11:30–12:30	Praktische Einführung in die Rabine-Methode im Singen und Sprechen (zum Mitmachen)		14
11:45–12:15	Sprecherziehung: Atem, Stimme, Sprechen (zum Mitmachen)		13
11:45–12:45	Arienarbeit: Singen im Fluggeschirr (zum Zuschauen)		5
12:00–12:45	Schauspielerarbeit mit Masken: Der Stadtdoktor Dr. Dieter (zum Zuschauen)		12
12:30–13:00	Offene Probe zu <i>Und</i> (zum Zuschauen)		18
12:30–13:15	„ Woher kommen spielerische Impulse? “ (für 40 Zuschauer:innen)		16
12:30–13:30	Seminar: „Gute Zeilen, schlechte Zeilen – wann macht es Spaß, Texte übers Theater, das Kino, die Literatur ... zu lesen?“		6
12:30–13:30	Dancing Queen: Song and Dance (zum Mitmachen)		11
12:30–13:30	Präsentation: Wie macht man einen Gesichtsausdruck am Lifecast aus Silikon? (zum Zuschauen)		8
13:00–13:30	Offene Probe zu <i>Zanaida</i> (zum Zuschauen)		3
13:00–14:00	Musikalische Ensemblearbeit (zum Zuschauen)		14
13:00–15:00	Zyklokinetik-Performance: Studiengangsübergreifend (zum Zuschauen und Mitmachen im fliegenden Wechsel)		17
13:30–14:30	Aikido (zum Mitmachen, 20 Personen)		13
13:45–14:30	Stepptanz (zum Zuschauen)		11
13:45–14:30	Ausschnitte aus dem Liederabend <i>Zeynep und der Traum vom Glück</i> (zum Zuschauen)		12
14:00–14:30	Offene Probe zu <i>Und</i> (zum Zuschauen)		18
14:00–14:45	„ Woher kommen spielerische Impulse? “ (für 40 Zuschauer:innen)		16
14:30–15:30	Seminar: „Schule des Sehens“		6
14:00–15:45	Erste Schritte in Maskenbildnerischen Techniken: Grotte- welle und Knüpftechniken (zum Zuschauen)		8
14:45–15:45	Gestisches Singen im Partnerkontext (für Kinder und Erwachsene)		12
15:00–15:30	Sprecherziehung: Atem, Stimme, Sprechen (zum Mitmachen)		13
15:00–15:45	Verständlich Sprechen – auf der Bühne und anderswo (für 25 Personen zum Mitmachen)		18
15:00–15:45	Ballett: Floor Barre (zum Mitmachen)		11

Führungen (Anmeldung am Infostand I im Foyer)			Raum
10:15–11:00	Führung I: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
10:30–11:15	Führung II: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
10:45–11:30	Führung III: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
10:45–11:30	Rätselparcours I „Orpheus in der Unterbühne“: Spielerischer Rundgang durch das Prinzregententheater (für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren, ohne Eltern!) 		4
11:00–11:45	Führung IV: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
11:15–12:00	Führung V: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
11:30–12:15	Führung VI: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
12:00–12:45	Führung VII: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
12:15–13:00	Führung VIII: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
12:15–13:00	Rätselparcours II „Orpheus in der Unterbühne“: Spielerischer Rundgang durch das Prinzregententheater (für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren, ohne Eltern!) 		4
12:30–13:15	Führung IX: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
13:00–13:45	Führung X: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
13:15–14:00	Führung XI: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
13:45–14:30	Führung XII: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
14:00–14:45	Führung XIII: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
14:15–15:00	Führung XIV: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
14:30–15:15	Führung XV: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
14:45–15:30	Führung XVI: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2
15:00–15:45	Führung XVII: Spannender Rundgang durch das Prinzregententheater und die Theaterakademie		2

Studienberatung			Raum
10:00–10:45	Individuelle Studienberatung: Musiktheater/Operngesang		7
10:00–11:00	Individuelle Studienberatung: Kulturjournalismus		7
10:00–12:00	Individuelle Studienberatung: Maskenbild		7

10:00–12:00	Individuelle Studienberatung: Bühnenbild und -kostüm		7
10:00–13:00	Individuelle Studienberatung: Schauspiel		7
10:00–15:30	Individuelle Studienberatung: Musical		7
10:30–12:00	Individuelle Studienberatung: Regie		7
10:30–12:00	Individuelle Studienberatung: Dramaturgie		7
12:00–12:30	Individuelle Studienberatung: Kulturjournalismus		7
12:00–12:30	Individuelle Studienberatung: Musiktheater/Operngesang		7
13:00–13:45	Schauspiel studieren? Ein Gespräch rund um den Studiengang		12
13:00–14:30	Infostand: Internationale Projekte und Austauschprogramme		7
13:00–14:30	Individuelle Studienberatung: Regie		7
13:00–14:30	Individuelle Studienberatung: Dramaturgie		7
13:00–15:00	Individuelle Studienberatung: Maskenbild		7
13:30–14:30	Individuelle Studienberatung: Kulturjournalismus		7
13:30–15:00	Individuelle Studienberatung: Schauspiel		7
14:00–14:30	Individuelle Studienberatung: Musiktheater/Operngesang		7

Sonstiges Angebot			Raum
09:45–15:45	Infostand I		1
09:45–15:30	Infostand II		7
09:45–15:45	Infostand der ZAV-Künstlervermittlung München		1
10:00–15:45	Selfie-Spot: Die Bayreuther Riesen Fafner und Fasolt stehen für Fotos zur Verfügung!		1
10:00–15:45	Bücherbasar: Verschenken von (Theater-)Büchern gegen freiwillige Spende		15
10:00–15:45	Café August: Lounge mit Kaffeehausmusik von Schauspielstudent Florian Lange (12:00–13:00 und 14:00–15:00), Filmausschnitten aus den Produktionen der Theaterakademie		4
10:00–16:00	Prinzregentenkantine für Sie geöffnet		Kantine
10:00–16:00	Tageskasse: Ticketverkauf		Kasse