

Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

9/10

Liebes Publikum,

für unseren Spielzeitauftritt am 25. Oktober suchen wir einen spannenden Ort der Münchner Kulturszene auf: das Bergson Kulturkraftwerk. Der Studiengang Musiktheater/Operngesang gestaltet *Lazarus oder die Feier der Auferstehung* als Performance im Zusammenspiel mit dem besonderen Licht und der Architektur des Atriums im Bergson. Regie führt Martina Veh, die musikalische Leitung hat Joachim Tschiedel inne.

Wenn Sie die Bayerische Theaterakademie August Everding unterstützen und einen ganz besonderen Abend erleben möchten, sind Sie herzlich willkommen, bei unserem Stiftungsdinner am 28. Oktober auf der Hauptbühne des Prinzregententheaters teilzunehmen.

Außerdem wird unsere Webseite am 15. September gerelauncht. Schauen Sie vorbei auf www.theaterakademie.de!

Auf bald,
Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

25.10.25, 19:30

26.10.25, 15:00 & 19:30

(Vorverkauf ab sofort)

Bergson Kunstkraftwerk, Atrium

Altersempfehlung ab 16 Jahren

Bei Bedarf beschränkte Sitzgelegenheiten, aber keine feste Bestuhlung!

Lazarus oder die Feier der Auferstehung

Eine Opernperformance aus Musik – Text –

Licht – Architektur

nach Franz Schubert/Richard France

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Sterben, auf(er)stehen, weiterleben – wie geht man mit der eigenen Sterblichkeit um? Franz Schuberts *Lazarus* (1820) endet vor der Auferstehung, Barrabas verzweifelt in Richard Frances *The Blind* (2013) am geschenkten Leben. Regisseurin Martina Veh und Komponist Alexander Strauch verbinden die Fragmente und fragen nach Schuld, Erlösung und Gerechtigkeit in einer zerrissenen Welt.

In Kooperation mit dem Bergson Kunstkraftwerk

Musikalische Leitung: Joachim Tschiedel

Inszenierung: Martina Veh

Bühne/Kostüm: Christl Wein

Komposition: Alexander Strauch

Dramaturgie: Annabell Strobel, Lea Vaterlaus

Licht: Ramona Lehnert

Gesang: Alina Berit Göke, Mose Lee, Henrique

Lencastre, Micha Matthäus (als Gast), Maria

Târșia (als Gast), Rusnè Tušlaitė

Schauspiel: Ivo Borger, Laurens Gujber,

Cosimo Scherrer

Chor: Tatsuki Sakamoto, Julia Schneider,

JaeYoon Woo, Madeleine Wulff

Bergson Artists

14./15./18./19./21./22.11.25, 19:30

16.11.25, 18:00

(Vorverkaufsbeginn ab 13.09.25)

Prinzregententheater

Altersempfehlung ab 10 Jahren

Einsatz von Stroboskoplicht!

The Addams Family

Buch von Marshall Brickman & Rick Elice

Musik und Songtexte von Andrew Lippa

Basierend auf Figuren erfunden von

Charles Addams

Deutsch von Anja Hauptmann

Studiengang Musical

In den 1930er Jahren schuf Cartoonist Charles Addams mit der *Addams Family* den Gegenentwurf zur US-amerikanischen Durchschnittsfamilie: Die Addams baden am liebsten im Mondschein und foltern sich in ihrer Freizeit. Als Tochter Wednesday ihren Freund Lucas und seine Eltern zum Abendessen einlädt, wird die Familie herausgefordert: Seid normal! Doch wie geht das eigentlich?

Musikalische Leitung: A. Kowalewitz

Inszenierung: M. C. Lachmann

Choreografie: G. Hall

Bühne: S. Prattes

Kostüm: J. Knapp

Dramaturgie: F. Karos, C. Larab

Licht: R. Moss

Maske: L. Auer, F. Barth, K. Dézsi,

E. Donschachner, R. Fäh, H. Lindenblatt,

B. Mooney, S. Petermann, F. Rosenbaum,

E. Schembera, L. Steinbüchel, E. Tereszkievicz,

J. Titschinski, L. Wimmer

Ton: G. Maragkoudakis, C. Späth

Video: M. Ebert, R. Kurig

Mit: J. Bergen, N. Burbes, S. Harder,

M. Maderegger, B. Miller, V. Purzer,

B. Rentz, C. Sattler, T. Schmuhl, A. Sellung

Die Ahnen: E. Bückler, F. Clemens, V. Herberich,

V. Lehner, L. Lommer, V. Pohl, S. Rosenitsch,

A. Spielmann, B. Storm, D. Weinert, M. Wende

The Addams Family Band

20./21./22./24./25./28./29.11.25, 19:30

23.11.25, 18:00

(Vorverkaufsbeginn ab 20.09.25)

Akademietheater

Ganze Tage, ganze Nächte

Ein Schauspiel von Xavier Durringer

Aus dem Französischen von Alain Jadot und

Andreas Jandl

Studiengang Schauspiel

Neun Menschen warten an einem Bahnhof – auf die Abfahrt, den Ausbruch, die Liebe oder den Sinn des Lebens. In *Ganze Tage, ganze Nächte* beschreibt Xavier Durringer in gefühlvollen Momentaufnahmen die innersten Sehnsüchte einer Generation und zeichnet ein eindringliches Bild vom Jungsein in all seiner Widersprüchlichkeit: berührend, ehrlich und überraschend leicht in seiner Melancholie.

Inszenierung: Jochen Schölch

Bühne/Kostüm: Hannes Neumaier

Dramaturgie: Nida Bulgun, Celine Lacherdinger

Licht: Benjamin Schmidt

Mit: Florian Lange, Frieda Lüttringhaus, Hannah

Moreth, Finn-Morten Schuy, Ilias Ouadi, John

Ragner, Alexander Schmidt, Hannes Tillian,

Daria Welsch

**Eigenproduktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Sa 25.10. 19:30 **Lazarus oder die Feier der Auferstehung**
PREMIERE
Eine Opernperformance aus Musik – Text – Licht – Architektur
nach Franz Schubert/Richard France
Studiengang Musiktheater/
Operngesang
Werkeinführung 19:00
€ 28 – 56
Bergson Kunstkraftwerk, Atrium

So 26.10. 15:00 **Lazarus oder die Feier der Auferstehung**
Werkeinführung 14:30

19:30 **Lazarus oder die Feier der Auferstehung**
Werkeinführung 19:00
€ 28 – 56
Bergson Kunstkraftwerk, Atrium

Di 28.10. 18:00 **Stiftungsdinner**
Bühnendinner für unsere Unterstützer:innen und alle, die es werden wollen, mit musikalischen und kulinarischen Überraschungen zugunsten der August Everding Stiftung.
Anmeldung über stiftung@theaterakademie.de
Prinzregententheater

Vorschau
November 2025

Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

The Addams Family
Das Musical von
Andrew Lippa
Fr 14.11. 19:30 (Premiere)
Sa 15.11. 19:30
So 16.11. 18:00
Di 18.11. 19:30
Mi 19.11. 19:30
Fr 21.11. 19:30
Sa 22.11. 19:30
Prinzregententheater

**Ganze Tage, ganze
Nächte**
von Xavier Durringer
Studiengang Schauspiel
Do 20.11. 19:30
(Premiere)
Fr 21.11. 19:30
Sa 22.11. 19:30
So 23.11. 18:00
Mo 24.11. 19:30
Di 25.11. 19:30
Fr 28.11. 19:30
Sa 29.11. 19:30
Akademietheater

Arien Zeigen
Konzertante Reihe
Studiengang Musik-
theater/Operngesang
Sa 29.11. 15:00
Gartensaal

Karten

**Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
staatstheater.bayern.de
tickets@
theaterakademie.de

Bergson Kunstkraftwerk
T 089 4444 3480
bergson.com

Anfahrt

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Akademietheater, Akademiestudio und Opernstudio:
Eingang seitlich über den Garten oder die Zumpestraße

Barrierefreiheit

Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

GASTEIG HP8

DER
GASTEIG

FEIERT
KULTUR!

HURRA!

40
JAHRE

Feiert mit uns!
gasteig.de/40jahre

Käfers Theater- gastronomie

Tischreservierung und Vorbestellungen:

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Gartensaal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen entspannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/service/theatergastronomie.



Impressum

Herausgeberin:

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Künstlerischer Direktor und Interimsleitung

*der Bayerischen
Theaterakademie*
August Everding:
Lars Gebhardt

Kooperationspartnerin
Hochschule für Musik
und Theater München
mit den Studiengängen:
Musical (Leitung: Prof.
Marianne Larsen),
*Musiktheater/Opern-
gesang* (Leitung: Prof.
Balázs Kovalik, KS Prof.
Andreas Schmidt),
Schauspiel (Leitung:
Prof. Jochen Schölch)

myt Hochschule
für Musik und Theater
München

Kommunikation & Redaktion:

Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:
Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH

München, Juli 2025
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Vorschau November

SA 8.11.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Bach in Space

„Bach in Space“ verbindet Aufnahmen der NASA mit Musik von **Johann Sebastian Bach**. Während die Werke vom Münchener Bach-Chor und -Orchester zur Aufführung gelangen, werden faszinierende Bilder aus dem All auf eine Großbildleinwand projiziert.



SO 9.11.25, 11 Uhr, Prinzregententheater

Opern auf Bayrisch

Paul Schallweg, Texte | Friedrich Meyer und Rolf Wilhelm, Kompositionen & Arrangements mit **Gerd Anthoff**, **Conny Glogger** und **Helmut Schleich**



SO 9.11.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Abel Selaocoe

Mit seinem Cello bewegt sich der Südafrikaner Abel Selaocoe mühe- und grenzenlos zwischen Zeiten, Stilen und Genres. Dabei stellt er auf eindrucksvolle Weise Musik von Bach Improvisationen, Gesang und Body Percussion gegenüber.



SO 16.11.25, 11 Uhr, Prinzregententheater

Preisträgerkonzert des Internationalen Chopin-Wettbewerbs

Direkt von der Finalrunde kommend, präsentiert dieses Konzert die aktuellen Preisträger.



SO 23.11.25, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

Festival Strings Lucerne

Elgar Serenade für Streicher e-moll | **Mozart** Violinkonzert Nr. 5
Tschaikowsky Serenade für Streicher C-Dur
Leia Zhu, Violine



DI 25.11.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Raphaela Gromes & Judith Rakers

Mit „Fortissima!“ setzt Cellistin Raphaela Gromes ihr Erfolgsprojekt „Femmes“ fort und spielt Werke bedeutender Komponistinnen. Begleitet von Julian Riem am Klavier, liest Judith Rakers Auszüge aus dem dazu erschienenen Buch von Raphaela Gromes über ihre musikalische Entdeckungsreise.



SO 30.11.25, 11 Uhr, Prinzregententheater

Antoine Tamestit

Telemann Konzert für Viola, Streicher und Basso continuo G-Dur
Schnittke Monolog für Viola und Orchester
Mendelssohn Bartholdy Streichersymphonie Nr. 8
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks | Radoslaw Szulc, Leitung



münchen
musik

tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de

Das Theateralphabet...
der Held.

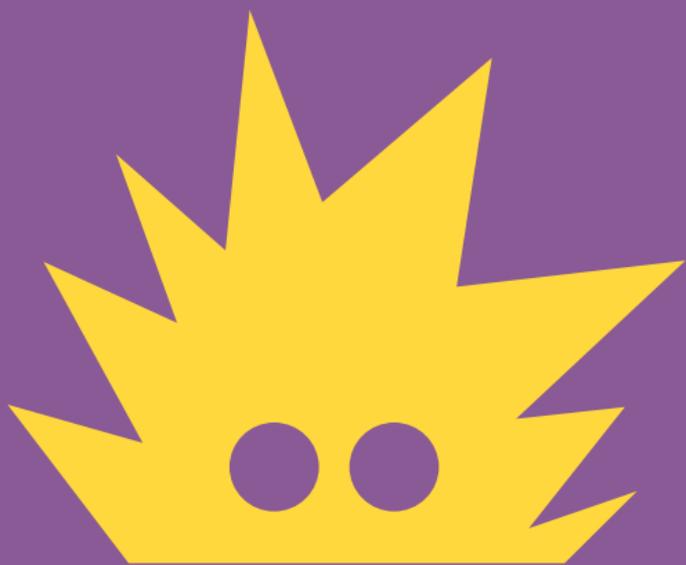


MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**



Prinz-
regententheater
Spielplan

9/10

Veranstaltungen im Prinzregententheater

Internationaler Musikwettbewerb der ARD

- Di 09.09. 16:00 Semifinale Trompete mit dem
Münchener Kammerorchester
- Do 11.09. 16:00 Semifinale Klavier mit dem
Münchener Kammerorchester
- Mi 17.09. 20:00 Preisträgerkonzert mit dem
Münchner Rundfunkorchester
- Do 18.09. 20:00 Preisträgerkonzert mit dem
Münchener Kammerorchester
€ 18–40, erm. € 10
-

- Sa 27.09. 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks:**
Missa Assumpta est Maria
1. Chor-Abonnementkonzert
Konzerteinführung 19:00
€ 23–55, U30-Tickets € 10
Chor des Bayerischen Rundfunks
-

- So 28.09. 16:00 **Eule findet den Beat**
Kinderkonzert
€ 37,50–53,50
Konzertbüro Schoneberg
-

- Mi 01.10. 20:00 **Moritz Neumeier und Till Reiners:**
Schund & Asche
Kabarett
Ausverkauft
Eulenspiegel Concerts
-

- Do 02.10. 20:00 **Moritz Neumeier und Till Reiners:**
Schund & Asche
Kabarett
Ausverkauft
Eulenspiegel Concerts
-

- Sa 04.10. 20:00 **Florian Christl & Ensemble**
Konzert
€ 36,10–65,22
München Ticket

Mo 06.10. 19:00 **Benefizkonzert mit Kunst-
performance zugunsten
krebskranker Menschen**
Jubiläumsgala
€ 74,55–87,50, erm. € 30,50
München Ticket

Di 07.10. 19:30 **Münchener Symphoniker:
UNCOMMON WOMAN**
1. Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 36–70, U30-Tickets € 10
Münchener Symphoniker

Sa 11.10. 20:00 **Salut Salon: Heimat**
Konzert
Ausverkauft
Bell'Arte Konzertdirektion

So 12.10. 19:00 **Münchener Rundfunkorchester:
Transatlantic Sounds**
1. Sonntagskonzert
Werkeinführung 18:00
€ 19–69, U30-Tickets € 10
Münchener Rundfunkorchester

Mi 15.10. 20:00 **Anna Depenbusch &
das Kaiser Quartett**
Konzert
€ 39,90–69,60
Bell'Arte Konzertdirektion

Do 16.10. 20:00 **Mönkemeyer, Wieggers &
das Münchener Kammerorchester**
1. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
Nachklang im Anschluss
€ 37–76, U30-Tickets € 12
Münchener Kammerorchester

Sa 18.10. 20:00 **Till Brönner & Dieter Ilg: Nightfall**
Jazz-Konzert
€ 43,30–89,50
Bell'Arte Konzertdirektion

So 19.10. 15:30 **Senta Berger & Friedrich von Thun:**
Loriot – Szenen einer Ehe
Rezitation
Ausverkauft
MünchenEvent

Do 23.10. 20:00 **Dhafer Youssef & Band**
Konzert
€ 44,40 – 80,70
Bell'Arte Konzertdirektion

Fr 24.10. 20:00 **Louis Philippsen mit Ensemble:**
Klassik für alle
Konzert
€ 38,50 – 82,50
MünchenMusik

Sa 25.10. 20:00 **Cordula Stratmann & Bjarne Mädel:**
Sie mich auch!
Kabarett
€ 36,30 – 84,70
MünchenEvent

So 26.10. 11:00 **Veronika Eberle & das**
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Konzert
€ 46,20 – 92,40
MünchenMusik

15:30 **Jüdisches Neujahrskonzert 5786**
Kantoren-Konzert
€ 48,40 – 81,40
MünchenMusik

Di 28.10. 18:00 **Stiftungsdinner** ●●
Bühnendinner für unsere Unter-
stützer:innen und alle, die es werden
wollen, mit musikalischen und kulina-
rischen Überraschungen zugunsten
der August Everding Stiftung.
Anmeldung über
stiftung@theaterakademie.de

Fr 31.10. 19:30 **Senta Berger & Friedrich von Thun:**
Loriot – Szenen einer Ehe
Rezitation
Ausverkauft
MünchenEvent

Vorschau
November 2025

Veranstaltungen im
Prinzregententheater

Bach in Space:
Münchener
Bach-Chor & Münchener
Bach-Orchester
Konzert
Sa 08.11. 20:00
MünchenMusik

Opern auf Bayrisch
Lesung
So 09.11. 11:00
MünchenMusik

Abel Selaocoe
Konzert
So 09.11. 20:00
MünchenMusik

Münchner
Rundfunkorchester:
Des Walzerkönigs
Damen
1. Mittwochskonzert
Mi 12.11. 19:30
Münchner
Rundfunkorchester

The Addams Family ●●
Das Musical von
Andrew Lippa
Fr 14.11. 19:30 (Premiere)
Sa 15.11. 19:30
So 16.11. 18:00
Di 18.11. 19:30
Mi 19.11. 19:30
Fr 21.11. 19:30
Sa 22.11. 19:30

Preisträgerkonzert
des Internationalen
Chopin-Wettbewerbs
Konzert
So 16.11. 11:00
MünchenMusik

Pavel Haas Quartet
Konzert
Mo 17.11. 20:00
Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

Zara, Onofri &
das Münchener
Kammerorchester
2. Abokonzert
Do 20.11. 20:00
Münchener
Kammerorchester

Fazil Say &
das Münchener
Kammerorchester
Konzert
So 23.11. 11:00
Bell'Arte Konzertdirektion

Leia Zhu & das Festival
Strings Lucerne
Konzert
So 23.11. 15:30
MünchenMusik

Olli Dittrich
alias DITTSCHE
Kabarett
Mo 24.11. 20:00
Bell'Arte Konzertdirektion

Raphaëla Gromes &
Judith Rakers:
Fortissima!
Konzert
Di 25.11. 20:00
MünchenMusik

ATTACCA:

Große Romantik

Konzert

Mi 26.11. 19:30

Bayerische Staatsoper

Alfredo Rodriguez Trio

Konzert

Do 27.11. 20:00

Bell'Arte Konzertdirektion

Arien Zeigen ●●

Konzertante Reihe

Studiengang Musik-
theater/Operngesang

Sa 29.11. 15:00

Gartensaal

Arcadi Volodos

Konzert

Sa 29.11. 20:00

Bell'Arte Konzertdirektion

Antoine Tamestit & das Kammerorchester des Symphonie- orchesters des BR

Konzert

So 30.11. 11:00

MünchenMusik

Münchner

Rundfunkorchester:

Die Marmorbraut

2. Sonntagskonzert

So 30.11. 19:00

Münchner

Rundfunkorchester

●● Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Karten

Veranstaltungen

Prinzregententheater

Bayerische

Theaterakademie

August Everding

Zentraler Kartenverkauf

der Bayerischen

Staatstheater

Marstallplatz 5, Ecke

Alfons-Goppel-Straße

T 089 2185 1970

staatstheater.bayern.de

tickets@

theaterakademie.de

Bayerische Staatsoper

T 089 2185 1920

staatsoper.de

Bell'Arte

Konzertdirektion

T 089 8116 191

bellarte-muenchen.de

Chor des Bayerischen

Rundfunks

T 0800 5900 594

br-chor.de

Eulenspiegel Concerts

T 089 3449 74

eulenspiegel-concerts.de

Internationaler Musik-

wettbewerb der ARD

T 0800 5900 594

ard-musikwettbewerb.de

Konzertbüro Schoneberg
089 1250 9561 0
schoneberg.de

Konzertdirektion
Hörtnagel
T 089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de

Münchner
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

Münchner Symphoniker
T 089 9360 93
muenchner-symphoniker.de

München Ticket
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal
Akademietheater
Akademie-/Opernstudio:*
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/
100 Haltestelle
Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-
theater und Gartensaal:*
Körperlich eingeschränk-
ten Personen mit gültiger
Eintrittskarte steht ein
Aufzug in der Niggerstraße
zur Verfügung, der ab
Einlassbeginn nutzbar ist.
Zusätzlich ist der Zugang
auch über eine mobile
Rampe am Haupteingang
möglich.

*Anmeldung für die
mobile Rampe:*
Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
[hausinspektion@
theaterakademie.de](mailto:hausinspektion@theaterakademie.de)

Vor Ort ist das Einlass-
personal gerne behilflich.

FLORIAN CHRISTL

& ENSEMBLE



4. OKTOBER 2025
PRINZREGENTENTHEATER

Nach seinem gefeierten Debüt 2023 kehrt Sony Classical Komponist und Pianist Florian Christl zusammen mit seinem Ensemble zurück ins Prinzregententheater. Ein vielfältiges Programm mitreißender Musik - lyrisch bis energiegeladen: Christls Werke für Klavier und Streichsextett.

www.muenchenticket.de
www.florianchristl.de

GÄRTNER
PLATZ
THEATER

FIGARO FLIPPPT AUS

DER TOLLSTE TAG

Oper

Musik von Johanna Doderer

Libretto von Peter Turrini

Uraufführung

10. OKTOBER

12. / 14. / 18. OKTOBER

9. / 21. / 23. NOVEMBER

GAERTNERPLATZTHEATER.DE

089 2185 1960