



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

5

„Manche Dinge  
haben kein Ende.  
Sie vibrieren  
weiter. Zwischen  
den Finger-  
spitzen.  
In der Luft.“

you with the sad eyes  
Inszenierung von Ilario Raschèr  
zu sehen beim *UWE:festival*

Wir sehen uns  
beim  
UWE:festival!  
29. bis 31.05.25

Liebes Publikum,

in unserem Maispielplan ist wirklich für alle etwas dabei! Beginnen Sie den Monat mit einem düsterromantischen Doppelabend des Studiengangs Regie: Am 7. Mai zeigen wir Niklas Draegers Inszenierung *Mutter Sauvage* und Lea Iris Meyers Version von *Der Sandmann* im Akademietheater.

Am 8. Mai verwandelt sich das Prinzregententheater in ein Kino. Anlässlich des 80jährigen Kriegsendes zeigen wir RP Karls Neuverfilmung von Peter Weiss' Dokumentartheaterstück *Die Ermittlung* über die Frankfurter Auschwitzprozesse. Anschließend laden wir Sie zu einem Gespräch mit Regisseur und Darstellenden ein.

Das Himmelfahrtswochenende bringt mit dem einzigartigen *UWE:festival* neun interdisziplinäre studentische Produktionen aus fünf Ländern an die Theaterakademie.

Und zuletzt präsentiert der Studiengang Musical am 31. Mai die humorvoll-schräge Bühnenfassung von *The Toxic Avenger* im Silbersaal des Deutschen Theaters.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie  
August Everding im Prinzregententheater

07. & 08.05.25, 19:00 & 20:30

*Akademietheater*

## **Doppelabend Regie**

### **Der Sandmann**

Ein Gothic-Konzert nach E. T. A. Hoffmann von  
Lea Iris Meyer

Woran glauben wir noch, wenn wir nicht einmal unseren eigenen Augen trauen können? In Zeiten von Deep Fake und Virtual Reality scheint diese Frage aktueller denn je. Schon E. T. A. Hoffmann erzählt 1816 im *Sandmann* von der Schwierigkeit, zwischen Natur und Künstlichkeit unterscheiden zu können. Lea Iris Meyer verlegt die Handlung um den Protagonisten Nathanael in die geheimnisvolle, düstere Welt der Dark Wave-Szene der 1980er Jahre.

*Inszenierung:* Lea Iris Meyer

*Bühne:* Ella Hölldampf

*Kostüme:* Paul Vogler

*Dramaturgie:* Rebecca Raitz

### **Mutter Sauvage**

Nach der Novelle von Guy de Maupassant in  
einer Fassung von Niklas Draeger,  
Laura Tutondele Mahaniah und Hermann Müller

Während des deutsch-französischen Krieges nehmen bei der Französin Madame Sauvage drei preußische Soldaten Quartier. Die Fremden beginnen, ihr Leben mit der Frau zu teilen, bis Sauvage sie auffordert, zu bekennen, was mit ihrem Sohn geschehen ist.

*Inszenierung:* Niklas Draeger

*Bühne:* Lukas Kahn-Kesler

*Kostüme:* Anna Philippa Müller

*Dramaturgie:* Laura Tuondele Mahaniah,  
Hermann Müller

08.05.25, 10:00

*Prinzregententheater*

Empfehlung ab der 9. Klasse (15 Jahre)

### **80 Jahre Kriegsende**

08.05.25, 10:00 – 13:30

Prinzregententheater

Einführung durch den Regisseur um 09:30 Uhr

Nachgespräch im Anschluss an die Vorführung

### **Die Ermittlung**

Filmvorführung

*Studiengang Dramaturgie*

Zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs zeigt die Bayerische Theaterakademie im Prinzregententheater die Verfilmung von Peter Weiss' Dokumentartheaterstück *Die Ermittlung*, das die Frankfurter Auschwitzprozesse dokumentiert. Mit sechzig Schauspielerinnen und Schauspielern hat der Regisseur RP Kahl das Werk für die Kinoleinwand neu inszeniert. Es treten Zeuginnen und Zeugen, Richter, Verteidiger und Anklagende auf, die das Grauen dessen, was in Auschwitz geschah, in Erinnerung bringen.

Mit besonderem Dank an den Beauftragten der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe Dr. Ludwig Spaenle, den Bayerischen Jugendring, den Kreisjugendring München-Stadt sowie Die Ermittlung-Gesellschaft für Erinnerungs- und Bildungsarbeit gUG.



29.05., 19:00

30. / 31.05.25 ab 11:00

*Akademietheater*

## **UWE:festival**

Internationales studentisches Festival

Das internationale studentische Theaterfestival *UWE* geht in die sechste Runde! An drei Festival-Tagen bieten die Bühnen des Akademietheaters Raum für alles, was die nächste Generation von Theaterschaffenden bewegt. Neue Beiträge aus ganz Europa zeigen Klassiker in vollkommen neuem Gewand oder begeben sich auf die Suche nach alternativen Formen für aktuelle Diskurse. Mit seinem umfangreichen Rahmenprogramm bietet *UWE* außerdem eine Plattform für internationalen Austausch und Vernetzung.

Infos und vollständiges Programm finden Sie unter [uwe.theaterakademie.de](http://uwe.theaterakademie.de)

31.05.25, 20:00

06. / 07. / 13. / 14.06.25, 20:00

*Deutsches Theater München, Silbersaal*

Tickets erhältlich über das Deutsche Theater  
München

### **The Toxic Avenger**

Buch und Gesangstexte von Joe DiPietro,

Musik und Gesangstexte von David Bryan

Nach dem gleichnamigen Film von Lloyd Kaufman

Deutsch von Sabine Ruflair (Gesangstexte)

und Jürgen Hartmann (Dialoge)

Orchestration und Arrangements

von David Bryan und Christopher Jahnke

Originalproduktion Off-Broadway

von Jean Cheever und Tom Polum

Musical

Im Rahmen der Reihe Masterclass im Silbersaal

*Studiengang Musical*

Der schüchterne Melvin mutiert durch eine Art Unfall zum monster-ähnlichen Superhelden „Toxic Avenger“, um fortan gegen Umweltverschmutzung und Ungerechtigkeit in seiner Heimatstadt und für die Liebe zu kämpfen. Dieses satirische Musical erzählt mit jeder Menge skurrilen Charakteren und noch mehr energiegeladener Rockmusik von sehr unwahrscheinlichen Heldinnen und Helden.

In Koproduktion mit dem Deutschen Theater

München

*Musikalische Leitung:* Christoph Weinhart

*Inszenierung:* Thomas Maria Peters

*Bühne/Kostüme:* Adriana Mortelliti

*Choreografie:* Anna Angelini

*Mit:* Julia Bergen, Melanie Maderegger, Christian Sattler, Tillmann Schmuhl, Amy Sellung

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL ([www.mtishows.co.uk](http://www.mtishows.co.uk)) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Vorschau  
Juni 2025

Eigenproduktionen  
der Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding

**Projekt zum 80-jährigen  
Kriegsende in Koopera-  
tion mit dem Jewish  
Chamber Orchestra  
Munich**  
Di 02.06. 19:30  
(Premiere)  
Fr 06.06. 19:30  
Studiengang Dramaturgie  
*Prinzregententheater*

**The Toxic Avenger**  
Fr 06.06. 20:00  
Sa 07.06. 20:00  
Fr 13.06. 20:00  
Sa 14.06. 20:00  
Studiengang Musical  
*Deutsches Theater  
München, Silbersaal*

**Bakkhai**  
Fr 13.06. 19:30 (Premiere)  
Sa 14.06. 19:30  
So 15.06. 18:00  
Di 17.06. 19:30  
Mi 18.06. 19:30  
nach Euripides in einer  
neuen Version von  
Anne Carson  
Studiengang Schauspiel  
*Akademietheater*

**Arien Zeigen**  
Sa 14.06. 15:00  
Konzertante Reihe des  
Masterstudiengangs  
Musiktheater/  
Operngesang  
*Gartensaal*

**Abschlusskonzert  
Annabelle Kern**  
So 22.06. 19:00  
Arien und Lieder  
Masterstudiengang  
Musiktheater/  
Operngesang  
*Gartensaal*

**Jahresausstellung  
Maskenbild**  
Do 26.06. 18:00–21:00  
(Eröffnung)  
Fr 27.06. 18:00–21:00  
Sa 28.06. 18:00–21:00  
So 29.06. 18:00–21:00  
Studiengang Maskenbild –  
Theater und Film  
*Akademietheater*

**Abschlusskonzert  
Elisabeth Freyhoff**  
Fr 27.06. 19:00  
Arien und Lieder  
Studiengang  
Musiktheater/  
Operngesang  
*Akademiestudio*



Gastveranstaltungen im  
Prinzregententheater

**Giora Feidman & das  
KlezStrings Ensemble**  
Mi 04.06. 20:00  
Konzert  
Bell'Arte Konzertdirektion

**Jonathan Tetelman &  
die Philharmonie  
Baden-Baden**  
Do 05.06. 20:00  
Konzert  
MünchenMusik

**BJBM im  
Prinzregententheater**  
Mi 11.06. 20:00  
Do 12.06. 20:00  
Fr 13.06. 20:00  
Ballett  
Bayerisches Junior Ballett  
München

**Landshamer, Onofri &  
das Münchener  
Kammerorchester**  
Do 26.06. 20:00  
8. Abokonzert  
Münchener  
Kammerorchester

**Münchner Opernfest-  
spiele 2025:  
SPHÄREN.03 I  
León & Lightfoot**  
Fr 27.06. 19:30 (Premiere)  
Sa 28.06. 19:30  
Mo 30.06. 19:30  
Ballett  
Bayerisches Staatsballett

## Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-  
theater und Gartensaal:*  
Körperlich eingeschränk-  
ten Personen mit gültiger  
Eintrittskarte steht ein  
Aufzug in der Niggerstraße  
zur Verfügung, der ab  
Einlassbeginn nutzbar ist.  
Zusätzlich ist der Zugang  
auch über eine mobile  
Rampe am Haupteingang  
möglich.

*Anmeldung für die  
mobile Rampe:*  
Bei der Hausinspektion  
089 2185 2891  
hausinspektion@  
theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlass-  
personal gerne behilflich.

*Zugang Akademie-  
theater/Akademie-/  
Opernstudio:*  
Der Eingang über die  
Zumpestraße ist eben-  
erdig. Es steht Ihnen ein  
Fahrstuhl zum Foyer-  
bereich (Akademietheater,  
1. OG) zur Verfügung. Das  
Einlasspersonal hilft  
Ihnen gerne weiter.

Entdecken Sie unseren

# TISCHLEIN DECK-DICH SERVICE

für  
Ihren Theaterbesuch.

Nutzen Sie ab sofort unseren  
Vorbestellungsservice  
für einen entspannten Genuss  
vor der Vorstellung oder während der Pause.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
im Gartensaal und im neu eröffneten  
Prinzipal by Käfer.  
Gleich hier den QR-Code scannen  
und Speisen & Getränke  
für Ihren nächsten Besuch  
vorbestellen.



**Eigenproduktionen der  
Bayerischen Theaterakademie  
August Everding**

---

Mi 07.05. 19:00 **Doppelabend Regie:**  
**Der Sandmann**  
Ein Gothic-Konzert nach  
E. T. A. Hoffmann von Lea Iris Meyer  
**Mutter Sauvage**  
nach Guy de Maupassants Novelle  
in einer Fassung von Niklas Draeger,  
Laura Tutondele Mahaniah und  
Hermann Müller  
Werkeinführungen 18:15  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Do 08.05. 10:00 **Die Ermittlung**  
Filmvorführung  
Studiengang Dramaturgie  
Einführung 09:30  
Nachgespräch im Anschluss  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Prinzregententheater*

19:00 **Doppelabend Regie:**  
**Der Sandmann/Mutter Sauvage**  
Werkeinführungen 18:15  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Do 22.05. 19:30 **Szenen und Monologe**  
Öffentliches Vorspiel des  
2. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Akademietheater Ost*

---

Fr 23.05. 11:00 **Szenen und Monologe**  
Öffentliches Vorspiel des  
2. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Akademietheater Ost*

---

Do 29.05. 19:00 **UWE:festival**  
**ERÖFFNUNG** Internationales studentisches Festival  
€ 8, erm. € 4 pro Vorstellung  
Vollpreiszahlende erhalten ab der  
Buchung von fünf Vorstellungen 25%  
Ermäßigung  
*Akademietheater*

---

Fr 30.05. ab **UWE:festival**  
11:00 Internationales studentisches Festival  
€ 8, erm. € 4 pro Vorstellung  
*Akademietheater*

---

Sa 31.05. ab **UWE:festival**  
11:00 Internationales studentisches Festival  
€ 8, erm. € 4 pro Vorstellung  
*Akademietheater*

20:00 **The Toxic Avenger**  
**PREMIERE** Musical  
€ 25, erm. € 10  
*Deutsches Theater München,*  
*Silbersaal*  
Tickets unter [deutsches-theater.de](https://www.deutsches-theater.de)

## Gastveranstaltungen im Prinzregententheater

---

So 04.05. 11:00 **Ramón Ortega Quero &  
das Kammerorchester  
des Symphonieorchesters des BR**  
Konzert  
€ 44,00 – 83,60  
MünchenMusik

---

Mo 05.05. 20:00 **Andrè Schuen & Daniel Heide**  
Liederabend  
€ 41,80 – 66,00  
MünchenMusik

---

Mi 07.05. 20:00 **Seong-Jin Cho**  
Klavierrecital  
€ 41,80 – 66,00  
MünchenMusik

---

Sa 10.05. 19:00 **Lange Nacht der Kammermusik**  
Konzert  
€ 46,20 – 79,20  
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

---

So 11.05. 19:00 **Münchner Rundfunkorchester:  
Aus jiddischer Volkspoesie**  
4. Sonntagskonzert  
Werkeinführung 18:00  
€ 19 – 69, U30-Tickets € 10  
Münchner Rundfunkorchester

---

Mo 12.05. 20:00 **Konstantin Wecker**  
Konzert  
Ausverkauft  
Bell'Arte Konzertdirektion

---

Di 13.05. 20:00 **Takis Würger: Für Polina**  
Musikalische Lesung  
€ 27,50 – 49,50  
MünchenEvent

---

Mi 14.05. 20:00 **Alexandra Dovgan**  
Klavierrecital  
€ 37,80 – 68,60  
Bell'Arte Konzertdirektion

---

Fr 16.05. 10:00 **Münchner Rundfunkorchester:**  
12:00 **Goldenes Blech; Die Trompete –  
ein vielseitiges Musikinstrument**  
(Schulveranstaltung)  
Klassik zum Staunen  
Schüler:innenkarten € 8  
Münchner Rundfunkorchester

20:00 **Arvo-Pärt-Nacht: Estnischer  
Philharmonischer Kammerchor**  
Chorkonzert  
€ 50,60 – 83,60  
MünchenMusik

---

Sa 17.05. 11:00 **Münchner Rundfunkorchester:**  
15:00 **Goldenes Blech. Die Trompete –  
ein vielseitiges Musikinstrument**  
(Familienkonzert)  
Klassik zum Staunen  
€ 14, U30-Ticket € 10  
Münchner Rundfunkorchester

---

So 18.05. 11:00 **Mona Asuka: Bach in Space**  
Musikalische Diashow  
€ 35,20 – 68,20  
MünchenMusik

15:30 **Avi Avital & das Venice Baroque  
Orchestra**  
Konzert  
€ 55,00 – 96,80  
MünchenMusik

---

Mi 21.05. 19:30 **Münchner Symphoniker: FEUERROT**  
5. Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 29,70 – 72,60  
Münchner Symphoniker

---

Do 22.05. 20:00 **Prégardien, Draxinger, Wiegers &  
das Münchener Kammerorchester**  
7. Abokonzert  
Werkeinführung 19:15  
€ 37 – 76, U28-Tickets € 12  
Münchener Kammerorchester

---

Fr 23.05. 20:00 **Quatuor Ébène**  
Konzert  
€ 46,20 – 79,20  
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

---

Sa 24.05. 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks  
mit Peter Dijkstra: Joik – Götter,  
Geister und Schamanen**  
5. Chor-Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 23 – 55, U30-Tickets € 10  
Chor des Bayerischen Rundfunks

---

So 25.05. 11:00 **Konzertmatinee Wilde Gungl**  
Konzert  
€ 25 – 40  
Münchner Orchesterverein  
Wilde Gungl e.V.

---

Mo 26.05. 20:00 **VOCES8: Twenty!**  
**20 Songs from 20 years**  
A-capella-Konzert  
€ 50,60 – 81,40  
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

---

Di 27.05. 20:00 **Cristina Branco**  
Konzert  
€ 47,40 – 82,90  
MünchenEvent

---

Mi 28.05. 20:00 **Trio Well Caru: Orient Express**  
Konzert  
€ 39,90 – 60,80  
Agentur Well

---

Fr 30.05. 19:00 **Absolute! 80s! –  
Die große 80er Jahre Show!**  
Event  
€ 46,90 – 73,90  
Show Impact

---

Sa 31.05. 19:00 **Absolute! Musical –  
Die große Musicalgala**  
Gala  
€ 46,90 – 73,90  
Show Impact

## Karten

**Veranstaltungen der  
Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf  
der Bayerischen  
Staatstheater  
Marstallplatz 5, Ecke  
Alfons-Goppel-Straße  
T 089 2185 1970  
F 089 2185 1903  
[staatstheater.bayern.de](http://staatstheater.bayern.de)  
[tickets@  
theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

**Deutsches Theater  
München**  
089 5523 4444  
[deutsches-theater.de](http://deutsches-theater.de)

**Gastveranstalter:innen  
Prinzregententheater**

Agentur Well  
T 089 5481 8181  
[muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)

**Bell'Arte  
Konzertdirektion**  
T 089 8116 191  
[bellarte-muenchen.de](http://bellarte-muenchen.de)

**Chor des Bayerischen  
Rundfunks**  
T 0800 5900 594  
[br-chor.de](http://br-chor.de)

**Münchener  
Kammerorchester**  
T 089 4613 6430  
[m-k-o.eu](http://m-k-o.eu)

**MünchenEvent**  
T 089 9360 93  
[muenchenevent.de](http://muenchenevent.de)

**MünchenMusik**  
T 089 9360 93  
[muenchenmusik.de](http://muenchenmusik.de)

**Münchner Konzert-  
direktion Hörtnagel**  
089 9829 280  
[muenchen.hoertnagel.de](http://muenchen.hoertnagel.de)

**Münchner Orchester-  
verein Wilde Gungl e.V.**  
[wilde-gungl.de/tickets](http://wilde-gungl.de/tickets)

**Münchner  
Rundfunkorchester**  
T 0800 5900 594  
[rundfunkorchester.de](http://rundfunkorchester.de)

**Münchner Symphoniker**  
T 089 9360 93  
[muenchner-  
symphoniker.de](http://muenchner-symphoniker.de)

**Show Impact**  
T 089 5481 8181  
[muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)

## Anfahrt

*Prinzregententheater  
Gartensaal  
Akademietheater  
Akademie-/Opernstudio:  
Prinzregentenplatz 12  
U-Bahn: Linie U4  
Bus: Linien 54/58/68/100  
Haltestelle  
Prinzregentenplatz*

Wir empfehlen wegen  
der sehr begrenzten  
Parkmöglichkeiten die  
Benutzung der öffent-  
lichen Verkehrsmittel.

*Akademietheater,  
Akademiestudio und*



*Opernstudio:*  
Eingang seitlich über  
den Garten oder die  
Zumpestraße

Käfer's Theater-  
gastronomie

*Tischreservierung und  
Vorbestellungen:*  
Wir freuen uns auf Ihren  
Besuch im Gartensaal  
und im Foyer des Prinz-  
regententheaters. Nutzen  
Sie unseren Tischlein-  
Deck-Dich-Service für  
einen entspannten  
Genuss vor der Vorstel-  
lung und während der  
Pause.

Weitere Informationen  
dazu sowie zur Wieder-  
eröffnung des Restau-  
rants Prinzpal am  
28. April finden Sie unter  
[www.theaterakademie.  
de/service/theatergastronomie](http://www.theaterakademie.de/service/theatergastronomie).



Impressum

*Herausgeberin:*  
Bayerische  
Theaterakademie  
August Everding  
im Prinzregententheater  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

*Präsidentin:*  
Prof. Dr. Barbara Gronau

*Kooperations-  
partnerinnen:*  
Ludwig-Maximilians-  
Universität München  
mit dem Studiengang  
*Dramaturgie* (Leitung:  
Prof. Dr. Barbara  
Gronau)  
Hochschule für Musik  
und Theater München  
mit den Studiengängen:  
*Schauspiel* (Leitung:  
Prof. Jochen Schölch)  
*Regie für Musik-  
und Sprechtheater,*  
*Performative Künste*  
(Leitung: Prof. Sebastian  
Baumgarten)  
*Musical* (Leitung: Prof.  
Marianne Larsen)

**myt** Hochschule  
für Musik und Theater  
München

*Kommunikation &  
Redaktion:*  
Dr. Maria Goeth,  
Dr. Susanna Werger,  
Muriel Schadel-Arnou

*Visuelle Konzeption:*  
Neue Gestaltung GmbH,  
Berlin

*Druck:*  
Gotteswinter und Fibo  
Druck- und Verlags GmbH  
München, März 2025  
Änderungen vorbehalten



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

# MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Leitung: Patrick Hahn

## AUS JIDDISCHER VOLKSPoesie

Zum Schostakowitsch-Jahr 2025

4. Sonntagskonzert  
11. Mai 2025 – 19.00 Uhr  
Prinzregententheater

Dmitrij Schostakowitsch: Kammersymphonie, op. 49a;  
„Aus jiddischer Volkspoesie“. Liedzyklus für Sopran, Alt, Tenor und  
Orchester, op. 79 / Mieczysław Weinberg: Symphonie Nr. 12 d-Moll,  
op. 114 („Dem Gedenken an Dmitrij Schostakowitsch“)

Dorothea Röschmann (Sopran), Hagar Sharvit (Mezzosopran),  
Maximilian Schmitt (Tenor)



[shop.br-ticket.de](https://shop.br-ticket.de)  
0800 5900 594  
[rundfunkorchester.de](https://rundfunkorchester.de)

**BR**  
KLASSIK

**BR** Münchner  
Rundfunk  
orchester

# Bell'Arte Orchestermatineen

30%  
Abo-  
Rabatt!

## Fünf Sonntagsmatineen mit dem Münchener Kammerorchester & ein Abend

**Sonntag 23.11.25 11 Uhr Prinzregententheater**

**Fazıl Say** Klavier **Burcu Karadağ** Ney Flöte

Mozart: Klavierkonzert Nr. 1 KV 37 & Sonate Nr. 11 KV 331 „Alla Turca“  
& Klavierkonzert Nr. 21 KV 467

Say: „Derwisch-Rituale“ für Ney & Kammerorchester (Weltpremiere)

**Sonntag 8.2.26 11 Uhr Prinzregententheater**

**Xavier de Maistre** Harfe

Händel: Konzerte Nr. 1 & Nr. 2 · C. P. E. Bach: Streichersinfonie G-Dur W 182/1

Mozart: Divertimento D-Dur K 136 · Boieldieu: Konzert C-Dur

**Sonntag 1.3.26 11 Uhr Prinzregententheater**

**Andreas Ottensamer** Klarinette & Leitung

Mozart: Klarinettenkonzert KV 622 & „Jupiter-Symphonie“ Nr. 41 KV 551

**Sonntag 22.3.26 11 Uhr Prinzregententheater**

**Fazıl Say** Klavier & Leitung **Aslihan And** Querflöte

Mozart: Klavierkonzert Nr. 4 KV 41 & Klaviersonate KV 331 (solo)  
& Klavierkonzert Nr. 23 KV 488

Say: „Bosphorus Romance“ für Flöte, Klavier & Kammerorchester (Weltpremiere)

**Sonntag 17.5.26 11 Uhr Prinzregententheater**

**Fazıl Say** Klavier

Mozart: Klavierkonzert Nr. 6 KV 238 & Klavierkonzert Nr. 20 KV 466

Say: Chamber Symphony op. 62

**Freitag 8.5.26 20 Uhr Prinzregententheater**

Accordeon  
**Ksenija Sidorova & Signum Saxophone Quartet**

Bach: Toccata und Fuge BWV 565 · Strawinsky: Suite aus „Petrouchka“

Gershwin: 3 Preludes · Voitenko: „Revelation“ für solo accordion

Cuong: Beggar's Lace aus „Prized Possessions“ · Richter: „On The Nature Of Daylight“ · Marquez: Dánzon No. 2 · Piazzolla: „Vayamos al diablo“

**Abo-Preise: 424/374/318/274/226/182 anstatt 605/534/454/391/322/259**

Das Theateralphabet...  
*der Held.*



MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN  
KULTUR**