

Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

6

„O Bakkhos!
Nimm mich mit
an den Ort, wo
wir dich tanzen
und tanzen
und niemals
ermüden.“

Bakkhai
nach Euripides in einer
neuen Version von Anne Carson

Wir sehen uns
bei der Premiere!
13.06.25
19:30 Uhr

Liebes Publikum,

der Juni hält künstlerische Höhepunkte aus nahezu allen Disziplinen bereit.

Eine ungewöhnliche Premiere des Dramaturgieprojekts *Wiederumaufabbau* findet am 2. Juni in der Unterbühne des Prinzregententheaters statt. Das Projekt zum 80-jährigen Kriegsende in Europa wird musikalisch vom Jewish Chamber Orchestra Munich begleitet.

Ab 13. Juni ist unser Abschlussjahrgang Schauspiel in einer Neubearbeitung von Euripides' *Bakkhai* durch Anne Carson zu erleben.

Die Bachelor- und Masterstudierenden des Maskenbildstudiengangs präsentieren in ihrer alljährlichen Ausstellung fantastisch und grotesk anmutende Arbeiten. Vernissage ist am 26. Juni.

Am Ende des Monats gibt es schließlich zwei Abschlusskonzerte des Studiengangs Musiktheater/Operngesang im Gartensaal und Akademiestudio.

Und: wer noch nicht das ironisch-schrille Musical *The Toxic Avenger* mit unseren Masterstudierenden gesehen hat, kann dies noch bis zum 14. Juni im Deutschen Theater nachholen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

02. / 06.06.25, 19:30

*Unter- und Hauptbühne des
Prinzregententheaters*

Die Unterbühne ist nicht barrierefrei und hat keine Bestuhlung. Das parallel stattfindende Programm auf der Hauptbühne ist barrierefrei.

80 Jahre Kriegsende

Wiederumaufabbau

Eine performative Begehung zum 80. Jahrestag des Kriegsendes in Europa

Studiengang Dramaturgie

Die Masterstudierenden der Dramaturgie setzen sich in einer performativen Begehung des Prinzregententheaters mit dem 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs in Europa auseinander. Unter den Gesichtspunkten Wiederaufbau, Abbau, Umbau und Abriss beschäftigen sie sich mit der aufgeladenen Geschichte des Prinzregentenplatzes. So eröffnen sich neue Perspektiven auf einen Ort, der im Zeichen von Wandel und Erinnerung steht.

In Kooperation mit dem Jewish Chamber
Orchestra Munich

Von und mit: Nida Bulgun, Henryk Götze, Fanny Karos, Celine Lacherdinger, Celina Larab, Laura Tutondele Mahaniah, Annabell Strobel und Lea Vaterlaus

Mentorat: Oliver Zahn

Produktionsleitung: Lisa Risch

04.06.25, 19:30

Akademietheater Ost

80 Jahre Kriegsende

Gespräche der VIELEN: Reden über Schweigen

Panel zum Studiengangsprojekt *Wiederumaufabbau*
Studiengang Dramaturgie

80 Jahre, bzw. drei Generationen, sind seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa vergangen. Wie kann man das Schweigen durchbrechen, das viele Familien bis heute begleitet? Anlässlich des Projekts *Wiederumaufabbau* diskutieren die Masterstudierenden der Dramaturgie innerfamiliäres Schweigen, individuelle Verantwortung und das Potenzial künstlerisch-aktivistischer Initiativen für den Erhalt einer kollektiven Erinnerungskultur.

Die Veranstaltung findet als Teil der Gespräche der VIELEN statt. Deren Netzwerk aus über 4.500 Institutionen und Akteur:innen aus Kunst und Kultur tritt für eine offene, diverse und demokratische Gesellschaft ein.

Mit: Joëlle Lewitan, Matthias Naumann, Janne und Klaus Weinzierl

Moderation: Henryk Götze, Fanny Karos

06./07./13./14.06.25, 20:00

Deutsches Theater München, Silbersaal

Tickets erhältlich über das Deutsche Theater
München

The Toxic Avenger

Buch und Gesangstexte von Joe DiPietro,
Musik und Gesangstexte von David Bryan
Nach dem gleichnamigen Film von Lloyd
Kaufman

Deutsch von Sabine Ruflair (Gesangstexte)
und Jürgen Hartmann (Dialoge)

Orchestration und Arrangements
von David Bryan und Christopher Jahnke
Originalproduktion Off-Broadway
von Jean Cheever und Tom Polum

Musical

Im Rahmen der Reihe Masterclass im Silbersaal
Studiengang Musical

Der schüchterne Melvin mutiert durch eine Art Unfall zum monsterähnlichen Superhelden „Toxic Avenger“, um fortan gegen Umweltverschmutzung und Ungerechtigkeit in seiner Heimatstadt und für die Liebe zu kämpfen. Dieses satirische Musical erzählt mit jeder Menge skurriler Charaktere und noch mehr energiegeladener Rockmusik von sehr unwahrscheinlichen Heldinnen und Helden.

In Koproduktion mit dem Deutschen Theater
München

Musikalische Leitung: Christoph Weinhart

Inszenierung: Thomas Maria Peters

Bühne/Kostüme: Adriana Mortelliti

Choreografie: Anna Angelini

Mit: Julia Bergen, Melanie Maderegger, Christian Sattler, Tillmann Schmuhl, Amy Sellung

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (www.mtishows.co.uk) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

13. / 14. / 17. / 18.06.25, 19:30

15.06.25, 18:00

Akademietheater

Bakkhai

nach Euripides in einer neuen Version von
Anne Carson

Aus dem Englischen von Maria Milisavljevic

Studiengang Schauspiel

In Theben herrscht Chaos: Während der anarchische Dionysos die Frauen im bacchantischen Rausch um sich versammelt, fällt König Pentheus' geordnete Welt auseinander. Die Weigerung, den neuen Gott anzuerkennen, und Pentheus' Lust, Teil des verbotenen Rituals zu sein, nehmen einen tragischen Verlauf. Anne Carsons Neuinterpretation rückt Fragen nach Feminismus und Nicht-Binarität in den Vordergrund der antiken Tragödie.

Inszenierung: Mirjam Loibl

Kostüme/Bühne: Kollektiv MOTHER

Musikalische Leitung/Musik: Daniel Bierdämpfl

Dramaturgie: Laura Tuondele Mahaniah

Licht: Benjamin Schmidt

Ton: Georgios Maragkoudakis

Mit: Elias Khani-Alemouti, Luca Kronast-Reichert, Volodymyr Melnykov, Olivia Lourdes Osburg, Sonja Reisenbichler, Samuel Spieß, Levin Stein, Rebekka Ziemer

22. / 27.06.25, 19:00

Gartensaal/Akademiestudio

**Abschlusskonzerte Annabelle Kern &
Elisabeth Freyhoff**

Arien und Lieder

Masterstudiengang Musiktheater/Operngesang

Die Studierenden laden zu ihren Abschlusskonzerten und präsentieren jeweils ein eigenständig zusammengestelltes, einstündiges Programm in mehreren Sprachen mit dem Schwerpunkt Oper, aber auch mit Liedern aus verschiedenen Epochen. Zwei abwechslungsreiche Konzerte der Nachwuchssängerinnen erwarten Sie.

22.06.25, 19:00

Gartensaal

Soprannabelle

Arien von: George Benjamin, Léo Delibes, Georg Friedrich Händel, Victor Herbert, Wolfgang A. Mozart, Gioacchino Rossini und Giuseppe Verdi
Lieder von: Karol Szymanowski

Sopran: Annabelle Kern

Bass: Aaron Selig (Gast)

Klavier: Nathan Harris, Xiuyan Cui (Gast)

27.06.25, 19:00

Akademiestudio

lieben. leiden. leben.

Arien von: Ludwig van Beethoven, Leonard Bernstein, Charles Gounod, Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart, Jacques Offenbach, Philip Venables
Lieder von: Robert Schumann

Sopran: Elisabeth Freyhoff,

Henrike Legner (Gast) & Viktoria Matt (Gast)

Mezzosopran: Laura Mayer (Gast)

Klavier: Saori Iuchi, Chiho Togawa

Vorschau
Juli 2025

Gastveranstaltungen im
Prinzregententheater

Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

**Münchner
Opernfestspiele 2025**
Bayerische Staatsoper

Abschlusskonzerte

Di 01.07. 19:00 + 20:30

19:00 **Laura Mayer**

20:30 **Marianna Herzig**

Arien und Lieder

Masterstudiengang

Musiktheater/

Operngesang

Gartensaal

Nachtkonzert Just Brass

Sa 05.07. 21:00

Konzert

Einführungsmatinee

Pénélope

So 13.07. 11:00

Gerald Finley

Di 15.07. 20:00

Liederabend

Szenen und Monologe

Do 10.07. 19:30

(Premiere)

Fr 11.07. 11:00

Öffentliches Vorspiel des

2. Jahrgangs Schauspiel

Akademietheater Ost

Pénélope

Fr 18.07. 19:00 (Premiere)

Mo 21.07. 19:00

Mi 23.07. 19:00

Sa 26.07. 19:00

Di 29.07. 19:00

Oper

Abschlusskonzerte

Sa 12.07. 19:00 + 20:30

19:00 **Geonho Lee**

20:30 **Catalina Geyer**

Arien und Lieder

Masterstudiengang

Musiktheater/

Operngesang

Gartensaal

Julia Kleiter &

Christian Gerhaher

So 20.07. 20:00

Liederabend

Christian Gerhaher

Di 22.07. 20:00

Liederabend

The Judgment of Paris

Mo 21.07. 19:30

(Premiere)

Mi 23.07. 19:30

Do 24.07. 19:30

Oper von Thomas Arne

Masterstudiengang

Musiktheater/

Operngesang

Akademiestudio

Konstantin Krimmel

Do 24.07. 20:00

Liederabend

ATTACCA-Konzert

Fr 25.07. 19:00

Konzert

Die letzten Tage der

Menschlichkeit?

So 27.07. 20:00

Liederabend

Barrierefreiheit

Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:
Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Niggerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

Anmeldung für die mobile Rampe:
Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@
theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

**Eigenproduktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Mo 02.06.19:30 **Wiederumaufabbau**
PREMIERE Eine performative Begehung zum
80. Jahrestag des Kriegsendes
in Europa
Studiengang Dramaturgie
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
*Unter- und Hauptbühne des
Prinzregententheaters*

Mi 04.06. 19:30 **Gespräche der VIELEN:
Reden über Schweigen**
Panel zum Studiengangsprojekt
Wiederumaufabbau
Studiengang Dramaturgie
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Fr 06.06. 19:30 **Wiederumaufabbau**
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
*Unter- und Hauptbühne des
Prinzregententheaters*

20:00 **The Toxic Avenger**
Studiengang Musical
€ 25, erm. € 10
Deutsches Theater, Silbersaal
Tickets unter [deutsches-theater.de](https://www.deutsches-theater.de)

Fr 07.06. 20:00 **The Toxic Avenger**
€ 25, erm. € 10
Deutsches Theater, Silbersaal
Tickets unter [deutsches-theater.de](https://www.deutsches-theater.de)

Fr 13.06. 19:30 **Bakkhai**

PREMIERE

nach Euripides in einer neuen
Version von Anne Carson
Studiengang Schauspiel
Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

20:00 **The Toxic Avenger**

€ 25, erm. € 10
Deutsches Theater, Silbersaal
Tickets unter [deutsches-theater.de](https://www.deutsches-theater.de)

Sa 14.06. 15:00 **Arien Zeigen**

Konzertante Reihe
Masterstudiengang
Musiktheater/Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

19:30 **Bakkhai**

Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

20:00 **The Toxic Avenger**

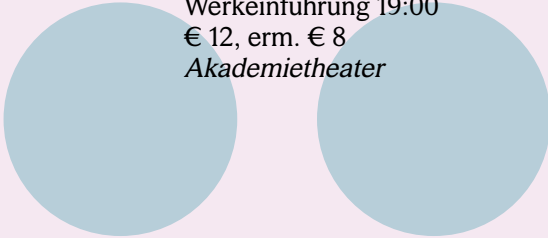
€ 25, erm. € 10
Deutsches Theater, Silbersaal
Tickets unter [deutsches-theater.de](https://www.deutsches-theater.de)

So 15.06. 18:00 **Bakkhai**

Werkeinführung 17:30
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

Di 17.06. 19:30 **Bakkhai**

Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater



Mi 18.06. 19:30 **Bakkhai**
Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

So 22.06. 19:00 **Abschlusskonzert Annabelle Kern**
Arien und Lieder
Masterstudiengang
Musiktheater/Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

Do 26.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**
bis Studiengang Maskenbild –
21:00 Theater und Film
Eintritt frei
ERÖFFNUNG
Akademietheater

Fr 27.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**
bis Studiengang Maskenbild –
21:00 Theater und Film
Eintritt frei
Akademietheater

19:00 **Abschlusskonzert
Elisabeth Freyhoff**
Arien und Lieder
Masterstudiengang
Musiktheater/Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademiestudio

Sa 28.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**
bis Studiengang Maskenbild –
21:00 Theater und Film
Eintritt frei
Akademietheater

So 29.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**
bis Studiengang Maskenbild –
21:00 Theater und Film
Eintritt frei
Akademietheater

Gastveranstaltungen im Prinzregententheater

Mi 04.06. 20:00 **Giora Feidman &
Das KlezStrings Ensemble**
Konzert
€ 41,10 – 77,40
Bell'Arte Konzertdirektion

Do 05.06. 20:00 **Jonathan Tetelman &
die Philharmonie Baden-Baden**
Konzert
Ausverkauft
MünchenMusik

Mi 11.06. 20:00 **BJBM im Prinzregententheater**
Ballett
€ 18,00 – 58,00
Bayerisches Junior Ballett München

Do 12.06. 20:00 **BJBM im Prinzregententheater**
Ballett
€ 18,00 – 58,00
Bayerisches Junior Ballett München

Fr 13.06. 20:00 **BJBM im Prinzregententheater**
Ballett
€ 18,00 – 58,00
Bayerisches Junior Ballett München

Do 26.06. 20:00 **Landshamer, Onofri &
das Münchener Kammerorchester**
8. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
€ 37,00 – 76,00, U28-Tickets € 12
Münchener Kammerorchester

Fr 27.06. 19:30 **Münchner Opernfestspiele 2025:**
Sa 28.06. 19:30 **SPHÄREN.03 I León & Lightfoot**
Mo 30.06. 19:30 **Ballett**
€ 18,00 – 65,00
Bayerisches Staatsballett

26. – 29. Juni 25
Akademietheater
München
Jahresausstellung
des
Studiengangs
Maskenbild –
Theater und Film

Eintritt frei

089 2185 2934, www.theaterakademie.de



myt Hochschule
für Musik und Theater
München


Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Karten

**Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
F 089 2185 1903
staatstheater.bayern.de
[tickets@
theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

**Deutsches Theater
München
089 5523 4444
deutsches-theater.de**

**Gastveranstalter:innen
Prinzregententheater**

**Bayerisches Staatsballett
T 089 2185 1920
staatsoper.de**

**Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de**

**Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu**

**MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de**

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal
Akademietheater
Akademie-/Opernstudio:
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/100
Haltestelle
Prinzregentenplatz*

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

*Akademietheater,
Akademiestudio und
Opernstudio:
Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße*

Käfers Theater- gastronomie

*Tischreservierung und
Vorbestellungen:*
Wir freuen uns auf Ihren
Besuch im Gartensaal
und im Foyer des Prinz-
regententheaters. Nutzen
Sie unseren Tischlein-
Deck-Dich-Service für
einen entspannten
Genuss vor der Vorstel-
lung und während der
Pause.

Weitere Informationen
dazu sowie zur Wieder-
eröffnung des Restau-
rants Prinzpal by Käfer
finden Sie unter
[www.theaterakademie.
de/service/theatergastronomie](http://www.theaterakademie.de/service/theatergastronomie).



Impressum

Herausgeberin:
Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Präsidentin:
Prof. Dr. Barbara Gronau

*Kooperations-
partnerinnen:*
Ludwig-Maximilians-
Universität München
mit dem Studiengang
Dramaturgie

(Leitung: Prof. Dr.
Barbara Gronau)
Hochschule für Musik
und Theater München
mit den Studiengängen:
Schauspiel (Leitung:
Prof. Jochen Schölch)
*Musiktheater/Opern-
gesang* (Leitung: Prof.
Balázs Kovalik, KS Prof.
Andreas Schmidt)
*Maskenbild – Theater
und Film* (Leitung:
Prof. Verena Effenberg)
Musical (Leitung:
Prof. Marianne Larsen)

myt Hochschule
für Musik und Theater
München

*Kommunikation &
Redaktion:*
Dr. Maria Goeth,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:
Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH
München, April 2025
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

SCHLOSS SCHLEISSHEIM



FESTKONZERT

08. JUNI - 19:30 UHR

Mozart: Konzert für Flöte und Harfe
Mahler: Symphonie Nr.5 Adagietto
Debussy: Danse sacrée et dance profane
Bizet: „Carmen Fantasy“ für Flöte
Smetana: „Die Moldau“
Strauß: „An der schönen blauen Donau“
J. Schöllhorn - Flöte, E. Jaulmes - Harfe & Residenz-Solisten

FESTKONZERT

28. JUNI - 19:30 UHR

Rossini: „Wilhelm Tell“- Ouvertüre
Brahms: Violinkonzert D-Dur
Mozart: Oboenkonzert C-Dur
Mendelssohn: „Sommernachtstraum“
Gershwin: „Summertime“
Roman Kim – Violine / Artist in Residence & Residenz-Solisten

FESTKONZERT Trompeten-Gala

06. JULI - 19:30 UHR

Haydn: Trompetenkonzert
Telemann: Tafelmusik für Trompete,
Händel: „Wassermusik“
Mozart: Symphonie „Haffner“
Mendelssohn: „Sommernachtstraum“
Gabriele Cassone - Trompete & Residenz-Solisten



CUVILLIÈS - THEATER

FESTKONZERT

18. MAI | 20:00 UHR

Mozart: Ouvertüre „Die Zauberflöte“
Bruch: Violinkonzert G-Moll
Beethoven: Romanze F-Dur
Rossini: Ouvertüre „Diebische Elster“
Bizet: Carmen-Suite
Dvorak: Suite „Aus der Neuen Welt“
Roman Kim – Violine & Residenz-Solisten

FESTKONZERT

29. JUNI | 20:00 UHR

Verdi: Ouvertüre aus „La Traviata“
Gershwin: „Rhapsody in blue“
Mozart: Klavierkonzert KV 449
Dvorak: „Aus der Neuen Welt“- Suite
Frank Fanming Ling - Klavier & Residenz-Solisten

FESTKONZERT

20. JULI | 20:00 UHR

Mozart: Klavierkonzert „Jeunehomme“
Schubert: Symphonie „Unvollendete“
Beethoven: Symphonie Nr.1 C-Dur
Mendelssohn: Sommernachtstraum
Misora Ozaki - Klavier & Residenz-Solisten



KÖNIGLICHE WASSERMUSIK

AUF DEM STARNBERGER SEE

„Entspannung pur bei jedem Wetter“

Termine: 06.06. | 27.06. | 04.07
18.07. | 08.08. | 15.08. | 29.08.

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang,
Königsgeschichten und Feuerwerk
Historische Seefahrt auf den Wellen
der Geschichte auf der MS Starnberg

Spielzeit 2025/26

Theater erleben Theater lieben Theater abonnieren

**Lazarus oder die
Feier der Auferstehung**
Musiktheater
nach Franz Schubert
Ende Oktober 2025
Spielort in München

The Addams Family
Das Musical
von Andrew Lipppa
So 16.11.2025
Prinzregententheater

Schauspielprojekt
Schauspiel
Mi 11.02.2026
Akademietheater Mitte

**I due timidi /
Le pauvre matelot**
Operneinakter
von Nino Rota /
Darius Milhaud
Fr 20.03.2026
Prinzregententheater
Mit dem Münchner
Rundfunkorchester

Preise:
80 € | 67 € | 58 €
erm. 30 €
(für Studierende)
inkl. 3 € Bearbeitungs-
gebühren

Buchung ab 15. Mai 2025
089 2185 1930
www.theaterakademie.de

Im Abonnement
2025/2026 der Bayeri-
schen Theaterakademie
August Everding treffen
Superhits auf Neu- und
Wiederentdeckungen: Da
wäre das Kultmusical
The Addams Family nach
den legendären gleich-
namigen Comics, Serien
und Filmen. In einem
Doppelabend mit zwei
Operneinaktern trifft eine
komisch-melancholische
Farce von Filmmusik-
legende Nino Rota auf
schlichte Tragik im Stil
von Brecht bei Darius
Milhaud. Ein Schauspiel-
projekt ist noch geheim,
während Franz Schuberts
Lazarus die Wiederent-
deckung eines nie fertig-
gestellten Musiktheater-
Kleinods ist. Lassen Sie
sich inspirieren!

Änderungen vorbehalten.

Das Theateralphabet...
der Held.



MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**