



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

1

Liebes Publikum,

im neuen Jahr begrüßen wir Sie mit zahlreichen spannenden Terminen.

Am 22. Januar starten wir mit der Stückentwicklung *Persephone. Das Wandern* des Regiestudenten Nick Tlusty. Blicken Sie tief in den ewigen Kreislauf von Unterwelt und Erneuerung.

Am 1. Februar öffnen wir wieder die Tore und feiern mit Ihnen unseren traditionellen *Tag der offenen Akademie*. Was kann man an der Theaterakademie eigentlich studieren? Wie läuft ein typischer Schauspielunterricht ab? Wie sieht es hinter der Bühne aus, oder gar darunter? Lassen Sie sich doch vom Studiengang Maskenbild eine klaffende Fleischwunde anschminken!

Am 11. Februar geht es im Studiengang Schauspiel weiter mit Katja Wachters Bewegungsprojekt. Thomas Melles Theaterstück *Die Lage* über teure Mieten in Großstädten wird von den Studierenden des 2. Jahrgangs Schauspiel buchstäblich in Bewegung gesetzt. Für alle, die schon mal eine Wohnung in München suchen mussten ein absolutes Muss!

Schließlich laden wir Sie am 21. März zur Premiere unserer Musiktheaterproduktion *Written on Skin* von George Benjamin und Martin Crimp im Großen Haus ein. Der Vorverkauf läuft bereits, die Vorstellung am 29.03. wird auch im Rahmen des Vier-Häuser-Abos angeboten. Mehr Informationen dazu im Spielplan.

Auf ein inspiriertes 2025!
Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

22. / 24. & 25.01.25, 19:30

Akademietheater

Achtung: Einsatz von stroboskopartigen
Lichteffekten!

Persephone. Das Wandern (UA)

Eine musiktheatrale Suche von Nick Tlusty

Studiengang Regie

Persephone ist im Hades verschwunden – und mit ihr das Leben auf der Erde. Immer nur für eine bestimmte Zeit darf sie im Diesseits weilen. Erst durch diese zyklische Wiederkehr, ihr Wandern zwischen den Welten, können die irdischen Kräfte wieder wirken. In *Persephone. Das Wandern* begeben sich fünf Performer:innen auf die Suche nach den Konturen Persephones und dem, was sie gewesen sein wird. Sie durchstöbern die Welt nach Kosmologien zwischen Leben und Tod, die noch im Entstehen begriffen sind.

Inszenierung, Musik, Text: Nick Tlusty

Bühne: Laetitia Megersa

Kostüm: Carolin Wirth

Dramaturgie: Jurij Kowol

Licht: Raphaël-Aaron Moss

Ton: Matthias Schaaff

Musikassistenz: Aleks Jovic

Outside Eye: Jakob Altmayer, Liv Thastum

Mit: Soraya Bouabsa, Emma Stratmann, Theo
Teichmann, Fides Rosa Wallis, Anouk Warter

01.02.25, 10:00 – 16.00

In (fast) allen Räumen

Tag der offenen Akademie 2025

Studieren im Theater

Schauspiel

Musiktheater/Operngesang

Musical

Regie für Musik- und

Sprechtheater, Performative Künste

Dramaturgie

Bühnenbild und -kostüm

Maskenbild – Theater und Film

Kulturjournalismus

Die Bayerische Theaterakademie August Everding öffnet wieder ihre Türen: Am *Tag der offenen Akademie* können Sie die Studierenden, Dozierenden und Mitarbeitenden kennenlernen. Ob Workshop, offener Unterricht, Probenbesuch, Studienberatung oder Führung durchs Prinzregenten- und Akademietheater – an diesem Tag erhalten alle Interessierten Einblicke in eine der führenden Ausbildungsstätten für Bühnenberufe im deutschsprachigen Raum.

Der ideale Tag für alle jungen Menschen, die sich für einen Beruf am Theater interessieren, und natürlich auch für unser Publikum!

Einen detaillierten Ablaufplan finden Sie ab Januar 2025 unter www.theaterakademie.de/offeneakademie



11. / 12. / 13. / 14. & 15.02.25, 19:30

(Vorverkaufsbeginn: 11.01.25)

Akademietheater

Die Lage

Bewegungsprojekt

Studiengang Schauspiel

Der Wohnungsmarkt als Austragungsort von Existenzkämpfen: In *Die Lage* mutiert die Wohnungsbesichtigung zur Castingshow. Die Bewerber:innen suchen Schutzräume, aber müssen intimste Details preisgeben. Die Regisseurin und Choreografin Katja Wachter und der Bachelorstudiengang Schauspiel stellen sich anhand von Thomas Melles Text die Frage, wie wir unseren Platz in einer Welt finden können, in der (Wohn-)Raum immer knapper wird. Eine Architektur aus Bewegung und Sprache.

Inszenierung, Choreografie: Katja Wachter

Bühnenbild: Katja Wachter und die Technik des Akademietheaters

Kostüm: Julia Ebenbichler

Dramaturgie: Louisa Sausner

Musik: Florian Lange, Finn-Morten Schuy

Mit: Florian Lange, Frieda Lüttringhaus, Hannah Moreth (Erasmus-Studentin), Ilias Ouadi, John Ragner, Alexander Schmidt, Finn-Morten Schuy, Hannes Tillian, Daria Welsch

21. / 25. / 29.03.*, 19:30 & 23.03.25, 18:00

(Vorverkaufsbeginn: 21.01.25)

Prinzregententheater

Written on Skin

Musik von George Benjamin und

Libretto von Martin Crimp

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Die Oper von George Benjamin und Martin Crimp erzählt in expressiver Musiksprache von einer großen Liebe und der Kraft der Kunst: Agnès wird von ihrem Mann, dem Protector, unterdrückt und kontrolliert. Aber ihr Leben ändert sich, als ihr eines Tages ein Engel in Gestalt eines jungen Illustrators erscheint. Seine Fähigkeit, mit Bildern Geschichten erfahrbar zu machen, erweckt in Agnès eine tiefe Faszination und sie beginnt, sich durch körperliche und sinnliche Erfahrungen von ihren Fesseln zu lösen.

In Kooperation mit dem Münchner

Rundfunkorchester

Musikalische Leitung: Peter Rundel

Inszenierung: Balázs Kovalik

Bühne und Kostüm: Angelika Höckner

Dramaturgie: Jurij Kowol, Annabell Strobel

Mit: Studierenden des Studiengangs Musiktheater/Operngesang der Bayerischen Theaterakademie August Everding

Münchner Rundfunkorchester

* Die Vorstellung *Written on Skin* am 29.03.25 ist im Rahmen des Vier-Häuser-Pakets ab sofort buchbar. Dieses attraktive Angebot umfasst:

Residenztheater *Ein Sommernachtstraum*
am 01.02.25

Bayerische Theaterakademie August Everding

Written on Skin am 29.03.25.

Bayerische Staatsoper *La traviata* am 15.06.25

Gärtnerplatztheater *My Fair Lady* am 12.07.25

Sie erhalten jeweils 20 % Ermäßigung auf den Vollpreis.

Weitere Infos auf www.theaterakademie.de

Vorschau
Februar 2025

Gastveranstaltungen im
Prinzregententheater

Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

**Tag der offenen
Akademie 2025**
Sa 01.02. 10:00 – 16:00
Studieren im Theater
In (fast) allen Räumen

Die Lage
Di 11.02. 19:30 (Premiere)
Mi 12.02. 19:30
Do 13.02. 19:30
Fr 14.02. 19:30
Sa 15.02. 19:30
Bewegungsprojekt
Akademietheater

Szenen und Monologe
Mo 24.02. 19:30
(Premiere)
Di 25.02. 11:00
Öffentliches Vorspiel des
3. Jahrgangs Schauspiel
Akademietheater Ost

Die Baugrube
Do 27.02. 19:30
(Premiere)
Fr 28.02. 19:30
Elektrooper
Regieprojekt
*Reaktorhalle,
Luisenstr. 37a*

**Chor des Bayerischen
Rundfunks:**
**Hrvatska Misa –
Kroatische Messe**
Sa 01.02. 20:00
3. Chor-Abonnement-
konzert
Chor des Bayerischen
Rundfunks

**Senta Berger & Friedrich
von Thun: Loriot –
Szenen einer Ehe**
So 02.02. 11:00
Lesung
MünchenEvent

Canadian Brass
So 02.02. 15:30
Konzert
MünchenMusik

**Auf eine Currywurst mit
Gregor Gysi**
Mo 03.02. 19:30
Lesung
MünchenEvent

El Tango
Di 04.02. 20:00
Tango Show
MünchenEvent

**Benjamin Bernheim &
die Philharmonie
Baden-Baden**
Mi 05.02. 20:00
Konzert
MünchenMusik

**Münchner Symphoniker:
TERRACOTTA**
Do 06.02. 19:30
3. Abonnementkonzert
Münchner Symphoniker

Bireli Lagrène, Ulf Wakenius, Martin Taylor: The Great Guitars
Sa 08.02. 20:00
Gitarrenkonzert
Bell'Arte Konzertdirektion

Sir Simon Rattle – BRSO hip: Kantaten von Johann Sebastian Bach
So 09.02. 11:00
Konzert
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Roman Borisov, Klavier & die Kammerakademie Potsdam
So 09.02. 15:30
Konzert
MünchenMusik

Eckart von Hirschhausen: Musik macht glücklich – und rettet die Welt
Mo 10.02. 20:00
Musik & Kabarett
MünchenEvent

Richard Galliano, Akkordeon & Melodie Paolo Fresu, Trompete Jan Lundgren, Piano
Di 11.02. 20:00
Jazz-Konzert
Bell'Arte Konzertdirektion

Münchner Rundfunkorchester mit J. Aaron Hardwick: Let's play!
Mi 12.02. 19:30
3. Mittwochskonzert
Münchner Rundfunkorchester

Altstaedt, Widmann & das Münchener Kammerorchester
Do 13.02. 20:00
5. Abokonzert
Münchener Kammerorchester

Ann-Kathrin Kramer & Harald Krassnitzer: Chocolat
Fr 14.02. 20:00
Theater
MünchenEvent

Karl Bartos: Das Cabinet des Dr. Caligari
Sa 15.02. 20:00
Filmmusik
MünchenEvent

Harald Lesch und die Vier Jahreszeiten im Klimawandel
So 16.02. 11:00
Konzert
MünchenMusik

Ude & Friends
So 16.02. 15:30
Kabarett
MünchenEvent

Die Blaue Couch on Tour mit Hannes Ringlstetter
Mo 17.02. 20:00
Gespräch
MünchenEvent

Hello – A tribute to Adele
Di 18.02. 20:00
Show
MünchenEvent

Alice Sara Ott
Mi 19.02. 20:00
Klavierrecital
MünchenMusik

The Dubliners – Encore

Do 20.02. 20:00

Konzert

Bell'Arte

Konzertdirektion

The Soul of Tina Turner

Fr 21.02. 20:00

Show

MünchenEvent

Sabine Meyer & das Armida Quartett

Sa 22.02. 20:00

Konzert

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

Ray Chen, Violine & das Concertgebouw Chamber Orchestra Amsterdam

So 23.02. 11:00

Konzert

Bell'Arte

Konzertdirektion

Sabine Meyer, Nils Mönkemeyer & William Youn

So 23.02. 15:30

Konzert

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

Moka Efti Orchestra & Benno Fürmann: Der nasse Fisch

Fr 28.02. 20:00

Musikalische Lesung
MünchenEvent

Impressum

Herausgeberin:

Bayerische

Theaterakademie

August Everding

im Prinzregententheater

Prinzregentenplatz 12

81675 München

Präsidentin:

Prof. Dr. Barbara Gronau

Kooperationspartnerin:

Hochschule für Musik

und Theater München

mit den Studiengängen:

Schauspiel (Leitung:

Prof. Jochen Schölch)

Regie für Musik- und

Sprechtheater,

Performative Künste

(Leitung: Prof. Sebastian

Baumgarten)

Musiktheater/Opern-

gesang (Leitung: Prof.

Balázs Kovalik, KS

Prof. Andreas Schmidt)

myt

Hochschule
für Musik und Theater
München

Kommunikation &

Redaktion:

Dr. Maria Goeth,

Dr. Susanna Werger,

Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:

Neue Gestaltung GmbH,

Berlin

Druck:

Gotteswinter und Fibo

Druck- und Verlags

GmbH

München, November 2024

Änderungen vorbehalten

**Eigenproduktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Do 09.01. 19:30 **Szenen & Monologe**
Öffentliches Vorspiel des
3. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

PREMIERE

Fr 10.01. 11:00 **Szenen & Monologe**
Öffentliches Vorspiel des
3. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Mi 22.01. 19:30 **Persephone. Das Wandern (UA)**
Eine musiktheatrale Suche
von Nick Tlusty
Regieprojekt
Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

PREMIERE

Fr 24.01. 19:30 **Persephone. Das Wandern**
Eine musiktheatrale Suche
von Nick Tlusty
Regieprojekt
Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

Sa 25.01. 19:30 **Persephone. Das Wandern**
Eine musiktheatrale Suche
von Nick Tlusty
Regieprojekt
Werkeinführung 19:00
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

Sa 25.01. 15:00 **Arien zeigen**
Konzertante Reihe des
Studiengangs Musiktheater/
Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

Gastveranstaltungen im Prinzregententheater

Mi 01.01. 15:00 **Opern auf Bayrisch**

Lesung

€ 46,20 – 70,40

MünchenMusik

19:30 **Magic! Zauber der Illusion**

Zaubershow

€ 57,20 – 89,70

MünchenMusik

Do 02.01. 11:00 **Neujahrskonzert der Münchner**

Symphoniker

Konzert

€ 52,80 – 90,20

MünchenMusik

15:30 **Magic! Zauber der Illusion**

19:30 Zaubershow

€ 57,20 – 89,70

MünchenMusik

Fr 03.01. 11:00 **Neujahrskonzert der Münchner**

Symphoniker

Konzert

€ 52,80 – 90,20

MünchenMusik

15:30 **Magic! Zauber der Illusion**

19:30 Zaubershow

€ 57,20 – 89,70

MünchenMusik

Sa 04.01. 15:30 **Der Nussknacker**

19:30 Ballett

€ 49,50 – 84,70

MünchenMusik

So 05.01. 11:00 **Der Nussknacker**

15:30 Ballett

19:30 € 49,50 – 84,70

MünchenMusik

Mo 06.01. 11:00 **Der Nussknacker**
15:30 Ballett
19:30 € 49,50 – 84,70
MünchenMusik

Do 09.01. 20:00 **Erstmals zu Gast in München!**
Les Siècles mit Franck Ollu
räsonanz – Stifterkonzert
Werkeinführung 18:45
€ 15 – 44, U30-Tickets € 10
musica viva des Bayerischen
Rundfunks

Fr 10.01. 20:00 **Mia und Napoli: Ein Abend mit**
Gerhard Polt und Freunden
Erzählungen
Ausverkauft
Agentur Well

Sa 11.01. 20:00 **Ivan Bessonov**
Klavierrecital
€ 37,80 – 68,60
Bell'Arte Konzertdirektion

So 12.01. 11:00 **Julia Hagen & das Kammerorchester**
des Symphonieorchesters des
Bayerischen Rundfunks
Konzert
€ 46,20 – 92,40
MünchenMusik

15:30 **Tölzer Knabenchor**
Konzert
€ 48,40 – 81,40
MünchenMusik

Mo 13.01. 20:00 **Hagen Rether: Liebe**
Kabarett
€ 38 – 62
Eulenspiegel Concerts

Di 14.01. 20:00 **Pasión – The Spirit of Seville:**
Compañía Flamenca Antonio
Andrade
Flamenco Show
€ 52,10 – 99,40
Bell'Arte Konzertdirektion

Mi 15.01. 20:00 **Pasión – The Spirit of Seville:**
Compañía Flamenca Antonio
Andrade
Konzert
€ 52,10–99,40
Bell'Arte Konzertdirektion

Do 16.01. 20:00 **François Leleux, Enrico Onofri &**
das Münchener Kammerorchester
4. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
€ 37–76, erm. € 12
Münchener Kammerorchester

Sa 18.01. 20:00 **Hayato Sumino „Cateen“**
Klavierrecital
€ 42,90–66,00
MünchenMusik

So 19.01. 11:00 **Achtsam hören –**
Nicolas Namoradze
Klavierrecital
€ 35,20–68,20
MünchenMusik

19:00 **Münchner Rundfunkorchester mit**
Mihhail Gerts: Mazeppa
3. Sonntagskonzert
Werkeinführung 18:00
€ 19–69, U30-Tickets € 10
Münchner Rundfunkorchester

Fr 24.01. 19:00 **Bayerischer Filmpreis 2024**
Verleihung
Bayerisches Staatsministerium
für Digitales

Sa 25.01. 20:00 **Joja Wendt**
Klavierkonzert
€ 46,70–83,50
Bell'Arte Konzertdirektion

So 26.01. 11:00 **Xavier de Maistre, Lucero Tena &**
das Münchener Kammerorchester
Konzert
€ 47,13–94,43
Bell'Arte Konzertdirektion

Mo 27.01. 20:00 **Bruce Liu**
Klavierrecital
€ 37,40 – 61,60
MünchenMusik

Di 28.01. 20:00 **Ferdinand von Schirach: REGEN**
Erzählung
€ 60,10 – 103,00
MünchenMusik

Mi 29.01. 20:00 **Ferdinand von Schirach: REGEN**
Erzählung
€ 60,10 – 103,00
MünchenMusik

Do 30.01. 20:00 **Prof. Harald Lesch & das Merlin
Ensemble Wien**
Konzert
€ 42,20 – 88,40
Bell'Arte Konzertdirektion

Fr 31.01. 20:00 **Prost, Onkel Erich! –
Zum 125. Geburtstag von Erich
Kästner mit Walter Sittler,
Lea-Marie Sittler & den Sextanten**
Literarisch-musikalischer Abend
€ 42,90 – 75,90
MünchenEvent

Karten

**Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
F 089 2185 1903
staatstheater.bayern.de
tickets@
theaterakademie.de

**Gastveranstalter:innen
Prinzregententheater**

Agentur Well
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

Eulenspiegel Concerts
T 089 3449 74
eulenspiegel-concerts.de

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de

Münchner
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

musica viva des Bayeri-
schen Rundfunks
T 0800 5900 594
br-musica-viva.de

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal
Akademietheater
Akademie-/Opernstudio:*
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/100
Haltestelle
Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

*Akademietheater,
Akademiestudio und
Opernstudio:*
Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße

Reaktorhalle:
Luisenstraße 37a
U-Bahn: Linie U2 / U8
Haltestelle Königsplatz

Barrierefreiheit

Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:
Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Niggerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

Anmeldung für die mobile Rampe:
Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@theaterakademie.de
Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

Restaurant Prinzipal

Öffnungszeiten
Matinéen:
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

Abend-/Nachmittagsvorstellungen:
Zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

Tischreservierung:
089 4107 4826
info@prinzregententheatergastronomie.de
theaterrestaurant-prinzipal.de



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Vorschau Februar

SO 2.2.25, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

Canadian Brass

„The Golden Sound of Canada“



MO 3.2.25, 19.30 Uhr, Prinzregententheater

Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi

Gregor Gysi, Rezitation | Hans-Dieter Schütt, Moderation



MI 5.2.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Benjamin Bernheim

Philharmonie Baden-Baden | Arien und Ouvertüren von Donizetti, Verdi, Tschaikowsky, Gounod, Massenet u. a.



FR 14.2.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Chocolat

mit Ann-Kathrin Kramer & Harald Krassnitzer
Les Manouches Du Tannes



SA 15.2.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Karl Bartos: Das Cabinet des Dr. Caligari

Robert Wienes Stummfilmklassiker von 1920 mit neuer Filmmusik, komponiert und zur Aufführung gebracht von ex-Kraftwerk-Musiker Karl Bartos



SO 16.2.25, 11 Uhr, Prinzregententheater

Harald Lesch

„Die Vier Jahreszeiten im Klimawandel“
Martin Walch, Violine & Leitung, Merlin Ensemble Wien



SO 16.2.25, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

Ude & Friends

mit Christian Ude, Luise Kinseher, Wellküren und William Wahl



MO 17.2.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Die Blaue Couch on Tour

Hannes Ringlstetter zu Gast bei Thorsten Otto

DI 18.2.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Hello – A Tribute to Adele

Ein Abend mit den großen Hits des britischen Superstars



MI 19.2.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Alice Sara Ott

Klavierabend mit Sonaten von Ludwig van Beethoven u. a.

28.2. & 1.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

Moka Efti Orchestra & Benno Fürmann

feat. Le Pustra

„Der nasse Fisch“ – Die Romanvorlage von „Babylon Berlin“



münchen
musik

tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de



Idee und Konzept von Erich Fischer 1997

TOUJOURS MOZART

Mozart's Frauen

1 & 2 Februar 2025 Münchner Künstlerhaus

Die großartige Schauspielerin und Autorin **Chris Pichler** präsentiert eine Vielzahl herausragender Kompositionen Mozarts, zu denen ihn Frauen inspirierten oder die er ihnen widmete. Umrahmt von charmant dargebotenen Zitaten aus Mozart-Briefen. Höchstmögliche **Klang-Authentizität** gewährleistet das L'Orfeo Barockorchester, der renommierte Hammerflügel-Virtuose Zvi Meniker sowie weitere namhafte Solisten.

Mozartforum mit Dejan Lazić und Gregor A. Mayrhofer.

Tanzen mit Mozart Tanzkurs für's Publikum.

Mozart von Jedermann das Podium für Mozart-Amateure.

Programm www.toujoursmozart.de, Tel. 089 - 5404118 - 0

Das Theateralphabet...
der Held.



MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**

„Erde Himmel Plastikfolie“

Persephone. Das Wandern (UA)
von Nick Tlusty, 2024

Wir sehen
uns bei
der Premiere!
22.01.25
19:30 Uhr