

09/10 2023

Prinzregenten-  
theater &  
Akademie-  
theater

sep/  
okt  
23

theater  
akademie  
august  
everding

30  
JAHRE



Das Theateralphabet...  
*der Held.*

Liebes Publikum,

vor uns liegt eine ganz besondere Spielzeit. Im Herbst 1993 wurde die Bayerische Theaterakademie unter der Leitung August Everdings im wiedereröffneten Prinzregententheater gegründet. Heute ist sie eine der umfassendsten Ausbildungsstätten für Bühnenberufe im deutschsprachigen Raum. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir unser 30-jähriges Jubiläum mit einer Fülle von Veranstaltungen feiern. In den kommenden Monaten erinnern wir uns an die bewegte Geschichte dieser einzigartigen Institution und werfen einen Blick ins Theater der Zukunft.

Den Auftakt macht unsere Kammeroperproduktion **4.48 Psychose** von Philip Venables am 23.10. in der Reaktorhalle. Ein Werk, das unter die Haut geht, werden doch hier die emotionalen Extremzustände psychisch erkrankter Personen erfahrbar gemacht. Am 10.11. folgt im Prinzregententheater dann unsere große Jubiläumsgala **30 Jahre Bayerische Theaterakademie August Everding**, bei der wir die Geschichte der Akademie in einem schillernden Programm Revue passieren lassen. Neben den aktuellen Studierenden werden auch viele von unseren über 1.000 erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen dabei sein. Schon eine Woche später (17.11.) erleben wir in der Premiere von Mary Rodgers Musical **Once Upon a Mattress** im Prinzregententheater das Märchen von der *Prinzessin auf der Erbse* in völlig neuem Gewand. Der Studiengang Musical bringt die temporeiche und schräge Broadway-Adaption generationenübergreifend auf die Bühne.

Vom 30.11. bis 2.12. zeigen wir mit dem Festival **ForEverding!** drei Tage junges Gegenwartstheater. In allen Akademie-theatern können Sie Aufführungen, Performances, Werkstattformate, Masterclasses, Podiumsdiskussionen und eine Maskenausstellung erleben.

Feiern Sie mit uns!

Ihre Prof. Dr. Barbara Gronau mit dem gesamten Team der Bayerischen Theaterakademie August Everding



MÜNCHEN

WIR FÖRDERN  
KULTUR

Kalender September/Oktober	4
Theaterakademie August Everding	12
Gastveranstaltungen	24
Vorschau auf November	26
Service & Karten	28

# Veranstaltungskalender für September/ Oktober 2023

Oktober 2023

## Sa 09. Internationaler Musikwettbewerb der ARD

Konzert | Prinzregententheater

Mi 13. Sa 09.09., 16:00 Klaviertrio Finale  
Mi 13.09., 20:00 Preisträgerkonzert mit dem Münchner Rundfunkorchester  
& Do 14.09., 20:00 Preisträgerkonzert mit dem Münchener Kammerorchester

10 – 40 €

Do 14. → Internationaler Musikwettbewerb der ARD  
0800 5900 594 | shop.br-ticket.de

## Fr 22. Siegfried und Joy: Las Vegas in München

Zaubershow | Prinzregententheater

& Fr 20:00 + Sa 20:00  
Las Vegas in München  
Sa 15:00

Sa 23 Las Vegas für Kinder

18 – 35 €

→ Eulenspiegel Concerts

089 3449 74 |

www.eulenspiegel-concerts.de

## Mi 27. Persien II – Māhbānoo Ensemble 20:00

Klassische traditionelle Musik aus dem Iran | Prinzregententheater  
Einführung 19:00

20 € | U30-Ticket 10 €

→ musica viva des Bayerischen Rundfunks

0800 5900 594 | br-musica-viva.de

## Mi 04. Scott Bradlee's POSTMODERN JUKEBOX – Life In The Past Lane Tour 2023 20:00

Konzert | Prinzregententheater

44 – 58 € zzgl. Gebühren

→ sonic boom event & artistservice

089 5481 8181 | www.muenchenticket.de

## Do 05. Münchner Symphoniker: FRAUENPOWER 20:00

1. Abonnementkonzert |

Prinzregententheater

34 – 66 €

→ Münchner Symphoniker

089 4411 9626 (Abo) | 089 9360 93 (Ticket)

www.muenchner-symphoniker.de

## Fr 06. Florian Christl & Ensemble 20:00

Konzert | Prinzregententheater

35 – 63 € zzgl. Gebühren

→ Florian Christl

089 5481 8181 | www.muenchenticket.de

↗ S. 24

## Sa 07. Götz Alsmann: L.I.E.B.E. 20:00

Jazz-Konzert | Prinzregententheater

26 – 60 €

→ Eulenspiegel Concerts

089 3449 74 |

www.eulenspiegel-concerts.de

## So 08. Elena Uhlig & Fritz Karl – Beziehungsstatus Erledigt 20:00

Kabarettistische Lesung | Prinzregententheater

26 – 60 €

→ Konzertbüro Augsburg

0821 4501 250 |

www.konzertbuero-augsburg.de

## Di 10. Klangkollektiv Wien 20:00

Konzert | Prinzregententheater

26 – 60 € zzgl. Gebühren

→ Künstler- und

Konzertmanagement Preisinger

089 5481 8181 | www.muenchenticket.de

Mi **11.** **BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE: Immer noch wach?** 20:00  
 Lesung | Prinzregententheater  
 32 – 38 € zzgl. Gebühren  
 → **sonic boom event & artistservice**  
 089 5481 8181 | www.muenchenticket.de

Sa **14.** **Naturally 7: @the Movies Tour 2023** 20:00  
 A-cappella-Konzert | Prinzregententheater  
 42,50 – 76,60 €  
 → **Bell'Arte Konzertdirektion**  
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

So **15.** **Alexandra Dovgan** 11:00  
 Klavierrecital | Prinzregententheater  
 33,70 – 61,20 €  
 → **Bell'Arte Konzertdirektion**  
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

**Münchener Rundfunkorchester: Ô mon bel inconnu** 19:00  
 Einführung 18:00  
 1. Sonntagskonzert | Prinzregententheater  
 19 – 65 €  
 → **Münchener Rundfunkorchester**  
 0800 5900 594 | rundfunkorchester.de

Di **17.** **Fazil Say** 20:00  
 Klavierrecital | Prinzregententheater  
 43,60 – 83,20 €  
 → **Bell'Arte Konzertdirektion**  
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

Mi **18.** **Jüdisches Neujahrskonzert 5784** 20:00  
 Kantorenkonzert | Prinzregententheater  
 46,20 – 77,00 €  
 → **MünchenMusik**  
 089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Do **19.** **Münchener Kammerorchester: HK Gruber, Kirill Gerstein, Enrico Honofri** 20:00  
 1. Abokonzert | Prinzregententheater  
 Konzerteinführung 19:10  
 35 – 71 € | erm. 12 €  
 → **Münchener Kammerorchester**  
 089 4613 6430 | www.m-k-o.eu

Fr **20.** **Tina Dico & Band** 20:00  
 Skandinavisches Pop-Konzert | Prinzregententheater  
 41,90 – 67,90 €  
 → **Bell'Arte Konzertdirektion**  
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

Sa **21.** **Víkingur Ólafsson** 20:00  
 Klavierrecital | Prinzregententheater  
 46,20 – 79,20 €  
 → **Münchener Konzertdirektion Hörtnagel**  
 089 9829 280 | www.hoertnagel.de

So **22.** **Mona Asuka & I Musici di Roma** 15:30  
 Konzert | Prinzregententheater  
 47,30 – 95,70 €  
 → **MünchenMusik**  
 089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Mo **23.** **4.48 Psychose** 19:30  
 (Premiere)  
 Kammeroper | Reaktorhalle,  
 Luisenstr. 37a  
 Werkeinführung 19:00  
 17 € | erm. 8 €  
 → **Theaterakademie August Everding**  
 089 2185 1970 | www.theaterakademie.de ↗ S. 12

Mi **25. Münchner Rundfunkorchester: La vie en rose** 19:30

1. Mittwochskonzert |  
Prinzregententheater  
Nachklang im Anschluss  
19 – 52 €  
→ **Münchner Rundfunkorchester**  
0800 5900 594 | rundfunkorchester.de

**4.48 Psychose** 19:30

Kammeroper | Reaktorhalle,  
Luisenstr. 37a  
Werkeinführung 19:00  
17 € | erm. 8 €  
→ **Theaterakademie August Everding**  
089 2185 1970 | www.theaterakademie.de ↗ S. 12

Do **26. Szenen und Monologe** 19:30

**Premiere**  
Öffentliches Vorspiel des 2. Jahrgangs  
Schauspiel | Akademietheater Ost  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
→ **Theaterakademie August Everding**  
089 2185 1970 | www.theaterakademie.de ↗ S. 9

Fr **27. 4.48 Psychose** 19:30

Kammeroper | Reaktorhalle,  
Luisenstr. 37a  
Werkeinführung 19:00  
17 € | erm. 8 €  
→ **Theaterakademie August Everding**  
089 2185 1970 | www.theaterakademie.de ↗ S. 12

Sa **28. Chor des Bayerischen Rundfunks: Klangkathedralen – Bruckner: Messe Nr. 2 e-Moll** 20:00

1. Chor-Abonnementkonzert |  
Prinzregententheater  
Einführung 19:00  
23 – 55 €  
→ **Chor des Bayerischen Rundfunks**  
0800 5900 594 | br-chor.de

**26.** & 30. Oktober 2023  
Akademietheater Ost

→ Öffentliches Vorspiel  
des 2. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei,  
Einlasskarte erforderlich  
089 2185 1970  
www.theaterakademie.de



# Szenen und Monologe

Oktober 2023

So **29.** **Magdalena Hoffmann,  
Henrik Wiese &  
das Kammerorchester  
des Symphonieorchesters  
des Bayerischen Rundfunks** 11:00

Konzert | Prinzregententheater

44,00 – 83,60 €

→ **MünchenMusik**

089 9360 93 | [www.muenchenmusik.de](http://www.muenchenmusik.de)

**Ude & Friends** 15:30

Kabarett | Prinzregententheater

41,80 – 70,40 €

→ **MünchenEvent**

089 9360 93 | [www.muenchenevent.de](http://www.muenchenevent.de)

**4.48 Psychose** 18:00

Kammeroper | Reaktorhalle,  
Luisenstr. 37a

Werkeinführung 17:30

17 € | erm. 8 €

→ **Theaterakademie August Everding**

089 2185 1970 | [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de) ↗ S. 12

Mo **30.** **Szenen und Monologe** 11:00

Öffentliches Vorspiel des 2. Jahrgangs  
Schauspiel | Akademietheater Ost

Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich

→ **Theaterakademie August Everding**

089 2185 1970 | [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de) ↗ S. 9

**BENJAMIN  
VON  
STUCKRAD-  
BARRE**



Immer noch wach? – Die finalen Shows

Mi 11.10.2023

PRINZREGENTENTHEATER

Tickets & Infos: [www.sonicboomevents.de](http://www.sonicboomevents.de)

# MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER 2023/2024

Wir spielen unter die Haut.

JETZT  
TICKETS  
SICHERN

**SONNTAGSKONZERTE**  
Große Stimmen. Große Emotionen.

**MITTWOCHSKONZERTE**  
Klassik Afterwork.

**PARADISI GLORIA**  
Spirituelle Klangwelten.

**KLASSIK ZUM STAUNEN**  
Große Musik für kleine Ohren.



Tickets unter:

0800 5900 594

[shop.br-ticket.de](http://shop.br-ticket.de)

[rundfunkorchester.de/23-24](http://rundfunkorchester.de/23-24)

BR  
KLASSIK

[rundfunkorchester.de](http://rundfunkorchester.de)



BR **Münchner  
Rundfunk  
orchester**

# 4.48 Psychose

Studiengang  
Musiktheater/Operngesang



→ Kammeroper  
von Philip Venables  
in einem Akt nach  
Sarah Kane (2016),  
Deutsch von Durs  
Grünbein

Gwen **Elisabeth Freyhoff**

Jen **Harpa Ósk  
Björnsdóttir**

Suzy **Katya Semenisty**

Clare **Tamara Obermayr**

Emily **Julia Pfänder**  
(als Gast)

Lucy/Psychiaterin

**Laura Mayer**

Ensemble  
**der/gelbe/klang**

## Premiere

**Mo 23.10.23, 19:30**

**Mi 25.10.23, 19:30**

**Fr 27.10.23, 19:30**

**So 29.10.23, 18:00**

Werkeinführung  
jeweils 30 Min. vor  
Beginn

## Reaktorhalle,

Luisenstr. 37a

17 € | erm. 8 €

089 2185 1970

[www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)

Schlaflos um 4.48 Uhr – eine Stunde und zwölf Minuten zwischen zwei Medikamentendosen beginnen, in denen der Kopf am klarsten und gefährlichsten arbeitet: „Mein Verstand sagt, er will sterben.“

+ Musikalische Leitung

**Maria Fitzgerald**

Inszenierung

**Balázs Kovalik**

Bühne und Kostüm

**Sebastian Ellrich**

Dramaturgie

**Zoë Köppen**

Licht **Georg Boeshenz**

Die Kammeroper 4.48 Psychose von Phillip Venables führt in eine Innenwelt voll psychotischer Zustände. Sie basiert auf dem gleichnamigen Theaterstück der Dramatikerin Sarah Kane, das im Jahr 2000 kurz nach ihrem Selbstmord zur Uraufführung kam. In 24 Tableaus werden verschiedene Aspekte einer Gefühlswelt

dargestellt – von Angst, Taubheit und Minderwertigkeit bis hin zu Sanftheit und Humor. Die Grenzen zwischen Krankheit und Gesundheit lösen sich auf.

Nach der Uraufführung 2019 in Dresden nimmt sich der Masterstudiengang Musiktheater/Operngesang des gesellschaftlich immer noch stigmatisierten Themas an.

Theaterakademie August Everding und Hochschule für Musik und Theater München mit dem Masterstudiengang Musiktheater/Operngesang (Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt) in Kooperation mit dem Ensemble der/gelbe/klang



# Nachgefragt bei ... Maria Fitzgerald

„4.48 Psychose ist berührend ohne sentimental zu sein.“

## Weshalb ist die Entscheidung auf Venables Kammeroper *4.48 Psychose* gefallen?

Es ist wirklich ein Privileg, diese Oper nach München zu bringen, da sie inhaltlich und musikalisch hochaktuell ist.

## Welche musikalischen Besonderheiten machen *4.48 Psychose* aus?

Das Stück ist für sechs Frauenstimmen konzipiert, die verschiedene Facetten einer einzelnen Person darstellen. Der Komponist lotet die menschliche Stimme von Flüstern, kraftvollem Gesang über gesprochene Teile bis hin zu Passagen, in denen die Gesangsstimme als Instrument erklingt, aus. Eine besondere Funktion hat das Percussions-Duo, das Zwiegespräche zwischen Doktor:in und Patient:in musikalisch verhandelt.



**Maria Fitzgerald** (Musikalische Leitung)

Die Synthese von Video, Text, Live-Musik sowie elektronischen Elementen ist ein weiteres grundlegendes Element, das die Oper zum modernen Gesamtkunstwerk macht.

## Worauf darf man bei der Produktion besonders gespannt sein?

Das Spannende ist, dass der psychotische Zustand nicht konkret fassbar ist. Die Kammeroper eröffnet einen Weg, diese verborgene Welt aus Emotionen und inneren Stimmen auf künstlerische Weise zugänglich und fühlbar zu machen. *4.48 Psychose* ist berührend ohne sentimental zu sein.



MKO

# MÜNCHENER KAMMERORCHESTER SAISON 2023/24 FUROR

ASSOCIATED CONDUCTORS

ENRICO ONOFRI

BAS WIEGERS

JÖRG WIDMANN

HK GRUBER, KRILL GERSTEIN, DAGMAR MANZEL  
NICOLAS ALTSTAEDT, ALEXANDER MELNIKOV  
DELYANA LAZAROVA, ILYA GRINGOLTS, ELSA BENOIT  
ILAN VOLKOV, TOBIAS KRELL, HOLGER FALK  
PEKKA KUUSISTO, LIN LIAO, CHLOÉ DUFRESNE  
BRYCE DESSNER



## Bayerische Theaterakademie August Everding

→ Jubiläum

**Gala**

**Fr 10.11.23, 19:00**

**Prinzregenten-  
theater**

10 – 39 € | erm. 8 €

**Festival**

**forEverding!**

**Do 30.11. bis**

**Sa 02.12.23**

**in allen Akademie-  
theatern**

089 2185 1970

[www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)

Sie ist eine der exzellentesten Ausbildungsstätten für Bühnenberufe weltweit! Seit 30 Jahren begeistert die Bayerische Theaterakademie August Everding mit ihrem einzigartigen Konzept: Lernen fürs Theater im Theater. In aktuell acht Studiengängen lernen junge Menschen Bühnenberufe im voll ausgestatteten Münchener Prinzregententheater und den angrenzenden Akademietheatern: Schauspiel, Musiktheater/Operngesang, Musical, Regie, Dramaturgie, Bühnenbild, Maskenbild und ab Oktober 2023 auch Kulturjournalismus. Wir feiern die bewegte Geschichte der Theaterakademie mit einer Fülle von Veranstaltungen. Feiern Sie mit!

→ **Mo 23.10.23, 19:30**

Premiere

### 4.48 Psychose

Kammeroper von  
Philip Venables

Reaktorhalle München

Eine berührende Geschichte von Krankheit, Liebe, Verlust und emotionalen Extremzuständen: Philip Venables Kammeroper *4.48 Psychose* nach dem gleichnamigen Schauspiel von Sarah Kane macht die Psyche eines von Ängsten und einer klinischen Depression geprägten Menschen erfahrbar – und dessen Ringen um Normalität, Akzeptanz und Liebe.

➤ Mehr Infos auf S. 13

→ **Fr 10.11.23, 19:00**

Gala

### 30 Jahre Bayerische Theaterakademie August Everding

Prinzregententheater  
München

Mit einem schillernden Programm lassen wir gemeinsam 30 Jahre Bayerische Theaterakademie August Everding Revue passieren. Vielfältige Beiträge aus den Studiengängen sind zu bestaunen. Mit großer Freude erinnert sich die Theaterakademie auch an ihre über 1.000 erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen. Diese sind heute an den großen Staats- und Stadttheatern sowie in den Musicalhäusern und der Freien Szene Deutschlands, Europas und der ganzen Welt ebenso zu Hause wie in Film und Fernsehen. Viele dieser Alumnae und Alumni werden vor Ort sein.

→ **Fr 17.11.23, 19:30**

Premiere

### Once Upon a Mattress

Musical von  
Mary Rodgers  
Prinzregententheater  
München

Kennen Sie noch das Märchen von der *Prinzessin auf der Erbse*? Hier können Sie es in einer urkomischen Musicaladaption von 1959 erleben – inszeniert von Philipp Moschitz, der selbst ein Alumnus der Theaterakademie ist!

➤ Mehr Infos auf S. 20

→ **Do 30.11. –  
Sa 02.12.23, 19:30**

Festival

### forEverding!

Drei Tage Kultur pur mit Produktionen von Musical über Schauspiel bis Oper und Regieprojekt in allen Akademie-theatern

Vorstellungen, Masterclasses, Werkstattformate, Podiumsdiskussionen, eine Ausstellung und ein einzigartiger Audio-Walk fügen sich zu einem kunterbunten Festival zusammen, das nicht nur die Geschichte der Theaterakademie August Everding reflektiert, sondern vor allem auch Einblicke in den Theaterakademie-Alltag heute gibt. Außerdem sind einige besonders erlebenswerte Produktionen der Spielzeit 2022/23 erneut zu bestaunen. Mit Beiträgen aus allen Studiengängen der Bayerischen Theaterakademie August Everding!

**Feiern  
sie mit!**

# Once Upon a Mattress

Studiengang Musical



→ Musical von  
Mary Rodgers

## Premiere

Fr 17.11.23, 19:30

So 19.11.23, 18:00

Di 21.11.23, 19:30

Do 23.11.23,  
11:00 + 19:30

Sa 25.11.23,  
15:00 + 19:30

Werkeinführung  
jeweils 45 Min. vor  
Beginn

## Prinzregenten- theater

10 – 39 € | erm. 8 €

089 2185 1970

www.theater  
akademie.de

+ Musikalische Leitung  
**Andreas Kowalewitz**

Inszenierung  
**Philipp Moschitz**

Bühne  
**Matthias Engelmann**

Kostüm **Claudio Pohle**  
Choreografie  
**Sven Niemeyer**

Dramaturgie  
**Maria Theresia Fata, Maria  
Leitgab, Agnes Wiener**

Maske **Nina Bittner, Lina  
Maria Dengg, Valerie Luna  
Ertl, Dinah Frey, Marlene  
Fuchs, Luzia Gorr, Lena  
Herrmann, Till Korte, Verena  
Martens** (3. Jahrgang);

**Julia Giannaris, Susanne  
Gross, Emilia Kolev, Ine  
Massant, Senovia Mc Coy,  
Tristan Reuter** (2. Jahrgang)

Licht **Benjamin Schmidt**  
Video Design  
**Richard Haufe-Ahmels**

Winnifred **Emily Mrosek**  
Königin **Tim Morsbach**  
Prinz **Mats Visser**  
Barde **Juliette Lapouthe**  
Narr **Raphael Binde**  
Lady Larken **Lorena Brugger**  
Harry **Ömer Örgye**  
Magier **Teodor Pop**  
Nachtigall **Alida Will**  
Prinzessin Nr. 12 **Ehab Eissa**  
König **Luca Skupin** (als Gast)

Ladies **Julia Bergen,  
Madleen Dederding, Jens  
Emmert, Svea Harder,  
Melanie Maderegger,  
Tillmann Schmuhl und  
Alida Will**

Ritter **Raphael Binde, Ehab  
Eissa, Brandon Miller, Laura  
Oswald, Christian Sattler  
und Amy Sellung**

Band **Andreas Kowalewitz,**  
Klavier; **Enikő Cseh,** Flöte;  
**Teresa Braun,** Klarinette;  
**Julia Rimmele,** Klarinette;  
**Johann Kröll,** Trompete;  
**Chris Ekkelboom,** Trompete;  
**Lukas Jochner,** Posaune;  
**Oliver Strömsdörfer,** Gitarre;  
**Weiyi Zeng,** Viola;  
**Lorenz Huber,** Bass



Broadway-Märchen goes  
Prinzregententheater! Der  
gefeierte Regisseur Phi-  
lipp Moschitz holt *Once  
Upon a Mattress* mit tempo-  
reichem Slapstick ins Jetzt.  
Die moderne Persiflage  
auf Hans Christian Ander-  
sens *Die Prinzessin auf der  
Erbse*, komponiert von Mary  
Rodgers, feierte 1959 ihre  
Broadway-Premiere.  
Niemand darf heiraten,  
solange es der Prinz nicht  
tut! Vergeblich versuchen  
die Bewohner:innen eines  
fernen Königreichs, eine  
„wahre“ Prinzessin für ihren  
Prinzen Arglos zu finden.  
Doch den skurril-unrealis-  
tischen Anforderungen der  
Königin Mutter wird nie-  
mand gerecht – bis Prin-  
zessin Winnifred auftaucht.  
Mit ihrer Entschlossenheit  
bricht sie Konventionen  
und erobert die Herzen der  
Bewohner:innen. Gemein-  
sam erheben sie ihre  
Stimme und überlisten die  
intrigenreiche Königin.

Theaterakademie August  
Everding und Hochschule  
für Musik und Theater Mün-  
chen mit dem Studiengang  
Musical (Leitung: Prof.  
Marianne Larsen)



Werkstatt Schauspiel: zwei Stücke  
Dennis Kelly: Waisen  
28.04. – 04.05.23

# Florian Christl & Ensemble

ANZEIGE

Konzert

**Fr 06.10.23, 20:00**  
**Prinzregententheater**

35 – 63 €  
zzgl. Gebühren

→ **Florian Christl**

089 5481 8181  
www.muenchen  
ticket.de

Komposition & Klavier  
**Florian Christl**

Mit  
**Streichsextett**

Florian Christls aktuelles  
Album *About Time* (Sony  
Classical) sowie eine Aus-  
wahl seiner besten Werke

Florian Christls leidenschaftliche Spielweise und sein gleichermaßen spannender sowie zutiefst ergreifender Kompositionsstil zeigen die allumfassende Liebe des in München lebenden Komponisten zur Musik. Der Mix aus mal wohltuend, mal kraftvoll daherkommendem Klavierspiel in Kombination mit ideenreichen Streicherarrangements macht Florian Christls Musik auf besondere Weise einzigartig.



# MUSICAL HERBST

Monty Python's  
**DAS LEBEN DES BRIAN**

**TOOTSIE**

**MY FAIR LADY**

\*  
Jetzt Musical-  
Paket auswählen:  
2 Termine buchen  
und 20% sparen  
3 Termine buchen  
und 30% sparen  
\*



**BUCHUNG**

[gaertnerplatztheater.de/herbst](http://gaertnerplatztheater.de/herbst)

**TAGESKASSE**

am Marstallplatz 5  
089 2185 1960

**AKTIONSZEITRAUM**

Für alle Vorstellungen  
vom 15.09. bis 03.10.2023

**GÄRTNER  
PLATZ  
THEATER**

GESTALTUNG: SCHMID/WIDMAIER

# Vorschau November 2023

## 75 Jahre G. Henle-Verlag

Fr 03.11. 19:00  
Galakonzert |  
Prinzregententheater  
→ MünchenMusik

## Jan Josef Liefers &

**Axel Prah**  
So 05.11. 15:30  
Lesung |  
Prinzregententheater  
→ MünchenEvent

## Schreifragmente nach Gemälden von Edvard Munch

Mi 08.11. 19:30 Premiere  
Do 09.11. 19:30  
Schauspiel mit Musik |  
Akademietheater  
→ Theaterakademie  
August Everding

## 30 Jahre Bayerische Theaterakademie August Everding <sup>↗ S. 17</sup>

Fr 10.11. 19:00  
Jubiläumsgala |  
Prinzregententheater  
→ Theaterakademie  
August Everding

## Olli Dittrich alias DITTSCH

Sa 11.11. 20:00  
Kabarett |  
Prinzregententheater  
→ Bell'Arte Konzertdirektion

## Kit Armstrong & das Münchener Kammerorchester

So 12.11. 11:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ Bell'Arte Konzertdirektion

## Beethoven Septett

So 12.11. 15:30  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ Münchner  
Konzertdirektion Hörtnagel

## Joshua Redman Group: Where we are – Tour 2023

So 14.11. 20:00  
Jazz-Konzert |  
Prinzregententheater  
→ Bell'Arte Konzertdirektion

**Münchener  
Kammerorchester:  
Yuki Kasai, Xandi van Dijk,  
Jörg Widmann**  
Do 16.11. 20:00  
2. Abokonzert |  
Prinzregententheater  
→ Münchener  
Kammerorchester

## Once Upon a Mattress <sup>↗ S. 20</sup>

Fr 17.11. 19:30 Premiere  
So 19.11. 18:00  
Di 21.11. 19:30  
Do 23.11. 11:00 + 19:30  
Sa 25.11. 15:00 + 19:30  
Musical |  
Prinzregententheater  
→ Theaterakademie  
August Everding

## Chor des Bayerischen Rundfunks: Nacht? Wald? Gesang?

Sa 18.11. 20:00  
2. Chor-Abonnementkonzert |  
Prinzregententheater  
→ Chor des BR

## Daniel Müller-Schott & das Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

So 19.11. 11:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ MünchenMusik

## Goldmund Quartett

Mo 20.11. 20:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ Münchner  
Konzertdirektion Hörtnagel

## Julia Fischer Quartett

Mi 22.11. 20:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ Bell'Arte Konzertdirektion

## Opern auf Bayrisch

Fr 24.11. 19:30  
Lesung |  
Prinzregententheater  
→ MünchenMusik

## Rudolf Buchbinder

So 26.11. 11:00  
Klavierrecital |  
Prinzregententheater  
→ Bell'Arte Konzertdirektion

## Münchener Rundfunkorchester: Ernani

So 26.11. 19:00  
2. Sonntagskonzert |  
Prinzregententheater  
→ Münchner  
Rundfunkorchester

## Anouar Brahem Quartett: Best of Brahem

Mo 27.11. 20:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ Bell'Arte Konzertdirektion

## Abel Selaocoe & das Bantu Ensemble

Di 28.11. 20:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ MünchenMusik

## Bomsori & das Staatliche Sinfonieorchester Litauen

Mi 29.11. 20:00  
Konzert |  
Prinzregententheater  
→ MünchenMusik

## Münchener Symphoniker: WELLENLÄNGE

Do 30.11. 20:00  
2. Abonnementkonzert |  
Prinzregententheater  
→ Münchner Symphoniker

## forEverding! <sup>↗ S. 17</sup>

Do 30.11. bis Sa 02.12.  
Festival |  
In vielen Räumen der  
Theaterakademie  
→ Theaterakademie  
August Everding

# Karten

## → Kartenvorverkauf für Veranstaltungen der Theaterakademie August Everding und der Bayerischen Staatstheater

Zentraler Kartenverkauf der Bayerischen Staatstheater  
Marshallplatz 5,  
Ecke Alfons-Goppel-Straße  
Tel. 089 2185 1970  
Fax 089 2185 1903  
Mo–Sa 10:00–19:00  
[www.staatstheater.bayern.de](http://www.staatstheater.bayern.de)  
[tickets@theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

## → Kartenvorverkaufsfrist für Veranstaltungen der Theaterakademie August Everding

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der Theaterakademie im Prinzregententheater (nur Großes Haus) beginnt jeweils zwei Monate vor dem Veranstaltungstermin. Für alle Vorstellungen in anderen Spielstätten beginnt der Vorverkauf jeweils einen Monat im Voraus. Fällt der Erstverkaufstag auf einen Sonn- oder Feiertag, beginnt der Vorverkauf einen Tag früher.

Weitere Informationen:  
[info@theaterakademie.de](mailto:info@theaterakademie.de)  
[www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)  
Akzeptierte Kreditkarten:  
MasterCard  
American Express  
Diners Club  
Eurocard  
Visa  
EC-Card (nur am Schalter)

Bitte geben Sie bei schriftlichen Bestellungen die vollständige Kreditkartennummer und das Gültigkeitsdatum Ihrer Karte an.

## → Karten für Gastveranstaltungen im Prinzregententheater

München Ticket  
089 5481 8181  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

oder direkt bei den Gastveranstaltern (siehe Veranstaltungsankündigung)

## → Einlass und Abendkasse

Für nähere Informationen empfehlen wir Ihnen einen Blick auf die Webseite des jeweiligen Veranstalters.

# Anfahrt

→ **Anfahrt Prinzregententheater Gartensaal Akademietheater Akademie- / Opernstudio**  
Prinzregentenplatz 12  
U-Bahn: Linie U4  
Bus: Linien 54 / 58 / 68 / 100  
Haltestelle Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Akademietheater, Akademiestudio und Opernstudio: Eingang seitlich über den Garten oder die Zumpestraße

→ **Reaktorhalle**  
Luisenstraße 37a  
U-Bahn: Linie U2 / U8  
Haltestelle Königsplatz

→ **Barrierefrei Zugang Großes Haus und Gartensaal**  
Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Nigerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

**Anmeldung für die mobile Rampe**  
Bei der Hausinspektion  
089 2185 2891  
[hausinspektion@theaterakademie.de](mailto:hausinspektion@theaterakademie.de)  
Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

**Zugang Akademietheater / Akademie- / Opernstudio**  
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

# Restaurant Prinzipal

→ **Öffnungszeiten**  
Matineen:  
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

Abend- / Nachmittagsvorstellungen:  
Zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

→ **Tischreservierung**  
089 4107 4826  
[restaurant.prinzipal@t-online.de](mailto:restaurant.prinzipal@t-online.de)  
[www.theaterrestaurant-prinzipal.de](http://www.theaterrestaurant-prinzipal.de)

# Impressum

Herausgeberin  
Bayerische Theaterakademie  
August Everding  
im Prinzregententheater  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

Präsidentin  
Prof. Dr. Barbara Gronau

Kommunikation & Redaktion  
Dr. Maria Goeth, Stefan Herfurth,  
Muriel Schadel-Arnou

Gestaltung  
Marie Senger, Florian Fischer

Druck  
Gotteswinter und Fibro Druck- und  
Verlags GmbH

Bildnachweise  
Cordula Tremel (Cover, S. 9, 22), Christian Hartmann (S. 15),  
Florian Fischer / Brian Kostiuik-Unsplash.com (S. 13),  
Maria Theresia Fata via Canva.com (S. 20),  
Jürgen Schell (S. 24)

München, Juli 2023

**Änderungen vorbehalten**

# RESIDENZ-SOLISTEN **Festliche Konzerthighlights**



## CUVILLIÉS-THEATER

### FESTKONZERT

**15.09.23 | 20:00 UHR**

**Vivaldi:** Flötenkonzert „Distelfink“

**Mozart:** Konzert für Flöte

**Rossini:** Ouverture zu „Diebische Elster“

**Beethoven:** Symphonie Nr.1 C-Dur

**Michael Kofler - Soloflöte MPHIL**

**& Residenz-Solisten**

### FESTKONZERT

**14.10.23 | 20:00 UHR**

**Verdi:** Ouverture „Nabucco“

**Beethoven:** Violinkonzert D-Dur

**Mozart:** Symphonie A-Dur

**Dvorak:** Suite „Aus der neuen Welt“

**ROMAN KIM – Violine**

**& Residenz-Solisten**



## HERKULESSAAL MEISTERKONZERT

**16.09.23 | 19:30 UHR**

**Brahms:** Violinkonzert D-Dur

**Mozart:** Symphonie D-Dur „Haffner“

**Bizet:** Carmen-Suite

**Brahms:** Ungarischer Tanz Nr.6

**ROMAN KIM - Violine &**

**Residenz Solisten**

### MEISTERKONZERT

**08.10.23 | 19:30 UHR**

**BEETHOVEN: SYMPHONIE NR.9**

**Vivaldi:** „Die vier Jahreszeiten“

**Paolo Tagliamento - Solovioline**

**& Residenz-Solisten**

## SCHLOSS SCHLEISSHEIM FESTKONZERT

**02.09.23 | 19:30 UHR**

**Vivaldi:** „Die vier Jahreszeiten“ gesamt

**Mozart:** Serenade „Eine kleine Nachtmusik“

**Rossini:** Streicherserenade & Arie des Figaro

**Paolo Tagliamento - Violine**

**& Residenz-Solisten**

### FESTKONZERT

**10.09.23 | 19:30 UHR**

**Rossini:** „Der Barbier von Sevilla“

**Haydn:** Symphonie „la chasse“

**Mozart:** Concertone für 2 Violinen, Oboe

**Bellini:** Oboenkonzert Es-Dur

**Brahms:** Ungarische Tänze

**Paolo Tagliamento, Mon-Fu Lee -**

**Soloviolinen, Giovanni De Angeli**

**- Oboe & Residenz-Solisten**



## KLASSIK IM MUSEUM

### BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

#### MARS-VENUS SAAL

**07.09.23 | 18:00 Uhr**

**Haydn:** Konzert für Flöte und Harfe

**Mahler:** Symphonie Nr.5 Adagietto

**Borne:** „Carmen Fantasy“ für Flöte

**Smetana:** „Die Moldau“

**Strauß:** „An der schönen blauen Donau“

**Residenz Solisten**

#### MARS-VENUS SAAL

**19.10.23 | 18:00 Uhr**

**Vivaldi:** „Die vier Jahreszeiten“

**Marcello:** Oboenkonzert

**Rossini:** Arie des Figaro

**Brahms:** Ungarischer Tanz Nr.6

**Residenz Solisten**

weitere Konzerte, Karten und Infos:

Tel. 089/28 97 55 97

[www.bavaria-klassik.de](http://www.bavaria-klassik.de)





# Abonnements im Prinzregententheater 2023/24

Jetzt die besten Plätze buchen!

## Abo A: Prinze Extra

Samstag, 9. Dezember 2023, 20 Uhr

**Kian Soltani**

Camerata Salzburg

Mittwoch, 31. Januar 2024, 20 Uhr

**Jan Lisiecki**

Werke von Bach, Chopin, Rachmaninow u. a.

Samstag, 17. Februar 2024, 20 Uhr

**Daniel Hope**

„Dance!“ | Zürcher Kammerorchester

Montag, 18. März 2024, 20 Uhr

**Ragnhild Hemsing**

„Norwegische Nacht“ | Trondheim Soloists

Montag, 15. April 2024, 20 Uhr

**Sabine Meyer & Fatma Said**

Malcolm Martineau, Klavier

Donnerstag, 18. Juli 2024, 20 Uhr, Brunnenhof

**Italienische Sommernacht**

Werke von Verdi, Puccini, Donizetti u. a.

## Abo B: Klassik im Prinze

Mittwoch, 29. November 2023, 20 Uhr

**Bomsori**

Staatliches Sinfonieorchester Litauen

Sonntag, 25. Februar 2024, 20 Uhr

**Bruce Liu**

Münchener Kammerorchester

Mittwoch, 17. April 2024, 20 Uhr

**Anna Vinnitskaya**

Orchestra della Svizzera italiana

Montag, 13. Mai 2024, 20 Uhr

**Daniel Lozakovich**

Beethoven Orchester Bonn

Donnerstag, 18. Juli 2024, 20 Uhr, Brunnenhof

**Italienische Sommernacht**

Werke von Verdi, Puccini, Donizetti u. a.

## Abo C: Prinze um halb 4

Sonntag, 22. Oktober 2023, 15.30 Uhr

**I Musici di Roma**

Mona Asuka, Klavier

Sonntag, 10. Dezember 2023, 15.30 Uhr

**Albrecht Mayer**

Berliner Barock Solisten

Sonntag, 21. Januar 2024, 15.30 Uhr

**Maria Ioudenitch**

Stuttgarter Philharmoniker

Sonntag, 3. März 2024, 15.30 Uhr

**Kammerorchester Basel**

Alexandra Dovgan, Klavier

Sonntag, 14. April 2024, 15.30 Uhr

**Raphaella Gromes**

Prager Symphoniker

Freitag, 19. Juli 2024, 20 Uhr, Brunnenhof

**Italienische Sommernacht**

Werke von Verdi, Puccini, Donizetti u. a.

## Abo Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters

Leitung: Radoslaw Szulc

Sonntag, 29. Oktober 2023, 11 Uhr

**Magdalena Hoffmann &  
Henrik Wiese**

Sonntag, 19. November 2023, 11 Uhr

**Daniel Müller-Schott**

Sonntag, 18. Februar 2024, 11 Uhr

**Martin Stadtfeld**

Sonntag, 24. März 2024, 11 Uhr

**Augustin Hadelich**

Sonntag, 14. April 2024, 11 Uhr

**Jan Lisiecki**