

01 2024

**Prinzregenten-
theater &
Akademie-
theater**



**Jan
24**

**theater
akademie
august
everding**

**30
JAHRE**



Das Theateralphabet...
der Held.

Liebes Publikum,

wir wünschen Ihnen ein gutes, gesundes und vor allem friedvolles neues Jahr mit vielen berührenden kulturellen Erlebnissen!

Anfang Januar machen wir erst einmal eine kleine Verschnaufpause, bevor es dann Ende des Monats klangvoll weitergeht mit unserer Jubiläumsspielzeit „30 Jahre Bayerische Theaterakademie August Everding“: Am 27. Januar hören Sie bei **Arien zeigen** im prunkvollen Gartensaal die Studierenden unseres Masterstudiengangs Musiktheater/Operngesang mit Arien und Ensembles aus verschiedenen Jahrhunderten. Der Eintritt ist frei, aber bitte reservieren Sie sich eine Einlasskarte.

Und dann wollen wir uns zum neuen Jahr auch wieder ganz für Sie, liebes Publikum, öffnen: Am Samstag, dem 3. Februar, laden wir zum **Tag der offenen Akademie**. Ob in Führungen, bei Workshops, offenen Unterrichten oder bei Probenbesuchen – hier erleben Sie eine der exzellenten Ausbildungsstätten für Bühnenberufe in all ihren Facetten, treffen unsere Studierenden, Dozierenden und Mitarbeiter:innen. Gewinnen Sie Einblicke in die Arbeit unserer acht Studiengänge: Schauspiel; Musical; Musiktheater/Operngesang; Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste; Dramaturgie; Maskenbild – Theater und Film; Bühnenbild und -kostüm; Kulturjournalismus.

Lassen Sie sich inspirieren!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding

Kalender Januar	4
Theaterakademie August Everding	10
Vorschau auf Februar	16
Service & Karten	20



MÜNCHEN

WIR FÖRDERN
KULTUR

Veranstaltungs- kalender für Januar 2024

Januar 2024

Mo **01.** **Opern auf Bayrisch** 15:00
Lesung | Prinzregententheater
42,90 – 63,80 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Magic! 19:30
Zauber der Illusion
Zaubershow | Prinzregententheater
60,00 – 94,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Di **02.** **Neujahrskonzert der Münchner Symphoniker** 11:00
Konzert | Prinzregententheater
50,60 – 85,80 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Magic! 15:30 & 19:30
Zauber der Illusion
Zaubershow | Prinzregententheater
60,00 – 94,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Mi **03.** **Magic! Zauber der Illusion** 15:30 & 19:30
Zaubershow | Prinzregententheater
60,00 – 94,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Do **04.** **Schwanensee** 15:30 & 19:30
International Festival Ballet | Prinzregententheater
47,30 – 82,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Fr **05.** **Schwanensee** 15:30 & 19:30
International Festival Ballet | Prinzregententheater
47,30 – 82,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Sa **06.** **Schwanensee** 11:00 & 15:30 & 19:30
International Festival Ballet | Prinzregententheater
47,30 – 82,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

So **07.** **Neujahrskonzert der Münchner Symphoniker** 11:00
Konzert | Prinzregententheater
50,60 – 85,80 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Schwanensee 15:30 & 19:30
International Festival Ballet | Prinzregententheater
47,30 – 82,50 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

So **14.** **Lars Eidinger: Bertolt Brechts „Hauspostille“** 15:30
Lesung | Prinzregententheater
42,90 – 75,90 €
→ **MünchenEvent**
089 9360 93 | www.muenchenevent.de

Fr **19.** **Bayerischer Filmpreis 2023** 19:00
 Verleihung | Prinzregententheater
 → Bayerisches Staatsministerium für
 Digitales

Sa **20.** **Igor Levit** 20:00
 Klavierrecital | Prinzregententheater
 50,20 – 97,50 €
 → Bell'Arte Konzertdirektion
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

So **21.** **Igor Levit & Markus Becker** 11:00
 Klavierkonzert | Prinzregententheater
 52,40 – 105,20 €
 → Bell'Arte Konzertdirektion
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

**Maria Ioudenitch & die
 Stuttgarter Philharmoniker** 15:30
 Konzert | Prinzregententheater
 46,20 – 86,90 €
 → MünchenMusik
 089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

Mi **24.** **Martina Gedeck &
 Johanna Wokalek** 20:00
 Lesung | Prinzregententheater
 40,95 – 69,95 €
 → Concertbüro Zahlmann GmbH
 030 2916 000 | www.concertbuero-
 zahlmann.de

Do **25.** **Münchener
 Kammerorchester:
 Elsa Benoit,
 Daniel Giglberger** 20:00
 4. Abokonzert | Prinzregententheater
 Konzerteinführung 19:10
 35 – 71 € | erm. 12 €
 → Münchener Kammerorchester
 089 4613 640 | www.m-k-o.eu

Fr **26.** **Well! – Bayerns größte
 Kleinkunst-Familie** 20:00
 Konzert | Prinzregententheater
 46,20 – 68,20 €
 → MünchenEvent
 089 9360 93 | www.muenchenevent.de

Sa **27.** **Arien zeigen** 15:00
 Konzert | Gartensaal
 Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
 → Bayerische Theaterakademie
 August Everding
 089 2185 1970 | www.theaterakademie.de ↗ S. 9

Marius Neset & Band 20:00
 Konzert | Prinzregententheater
 33,70 – 61,20 €
 → Bell'Arte Konzertdirektion
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

So **28.** **Frank Peter Zimmermann &
 Dmytro Choni** 11:00
 Konzert | Prinzregententheater
 40,30 – 76,60 €
 → Bell'Arte Konzertdirektion
 089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

**Münchener
 Rundfunkorchester:
 Sergei Rachmaninow** 19:00
 3. Sonntagskonzert | Prinzregententheater
 Konzerteinführung 18:00
 19 – 65 €
 → Münchener Rundfunkorchester
 0800 5900 594 | rundfunkorchester.de

Mo **29.** **Hagen Quartett** 20:00
 Konzert | Prinzregententheater
 46,20 – 75,90 €
 → Münchener Konzertdirektion Hörtnagel
 089 9829 280 | www.hoertnagel.de

Di **30.** **Giora Feidman & Friends** 20:00
Konzert | Prinzregententheater
37,00 – 72,20 €
→ **Bell'Arte Konzertdirektion**
089 8116 191 | www.bellarte-muenchen.de

Mi **31.** **Jan Lisiecki** 20:00
Klavierrecital | Prinzregententheater
42,90 – 72,60 €
→ **MünchenMusik**
089 9360 93 | www.muenchenmusik.de

27. Januar 2024
Gartensaal

→ Konzertante Reihe
des Masterstudiengangs
Musiktheater/Operngesang
Eintritt frei,
Einlasskarte erforderlich
089 2185 1970
www.theaterakademie.de



Tag der offenen Akademie 2024

→ Studieren im Theater

Sa 03.02.24, 10:00 – 16:00

In (fast) allen Räumen

Eingang über das
Prinzregententheater

Eintritt frei

Alle Infos unter:
[www.theaterakademie.de/
offeneakademie](http://www.theaterakademie.de/offeneakademie)

Die Bayerische Theaterakademie August Everding öffnet wieder ihre Türen: Am *Tag der offenen Akademie* können Sie die Theaterakademie mit ihren Studierenden, Dozierenden und Mitarbeiter:innen kennenlernen. Ob Workshop, offener Unterricht, robenbesuch, Studienberatung oder Führung durchs Prinzregenten- und Akademietheater – an diesem Tag erhalten alle Interessierten Einblicke

+ Schauspiel

Musiktheater/
Operngesang

Musical

Regie für Musik- und
Sprechtheater,
Performative Künste

Dramaturgie

Bühnenbild und -kostüm

Maskenbild – Theater
und Film

Kulturjournalismus

in eine der exzellenten
Ausbildungsstätten für
Bühnenberufe im deutsch-
sprachigen Raum.

Der ideale Tag für alle
jungen Menschen, die sich
für einen Beruf am Theater
interessieren, und natürlich
auch für unser Publikum!

Einen detaillierten Ablauf-
plan finden Sie ab Januar
2024 unter www.theaterakademie.de/offeneakademie



Bewegungs- projekt

Studiengang
Schauspiel



Schauspiel spiele

→ Schauspiel

Premiere
Di 13.02.24, 19:30

Mi 14.02.24, 19:30

Do 15.02.24, 19:30

Fr 16.02.24, 19:30

Sa 17.02.24, 19:30

Werkeinführung 19:00

Akademietheater

12 € | erm. 8 €

089 2185 1970

www.theaterakademie.de

+ Inszenierung,
Choreografie und Bühne
Katja Wachter

Dramaturgie
Henri Höbel

Ensemble
**Kateřina Humhalová,
Elias Khani-Alemouti,
Luca Kronast-Reichert,
Volodymyr Melnykov,
Olivia Osburg,
Sonja Reisenbichler,
Samuel Spieß,
Levin Stein und
Rebekka Ziemer**

Keep Moving! Nach *Wir im Finale* (2023) inszeniert die Choreografin Katja Wachter ein neues Stück mit dem Bachelorstudiengang Schauspiel, bei dem die Bewegung der Kern der Arbeit ist. Neun Studierende zeigen, wie durch körperlichen Ausdruck Sprache neu kontextualisiert werden kann. Insbesondere der Kontrast zwischen Bewegung und Stillstand wird genutzt, um einprägsame Bilder entstehen zu lassen. Dieses Wechselspiel erzeugt eine mitreißende Dynamik.

Katja Wachers Inszenierung *der thermale widerstand* entstand 2022 an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und wurde beim internationalen Schauspielschultreffen in Rabat/Marokko für seine Choreografie, sein Ensemble und den besten männlichen Darsteller ausgezeichnet.

Bayerische Theaterakademie August Everding und Hochschule für Musik und Theater München mit dem Studiengang Schauspiel (Leitung: Prof. Jochen Schölich)

Zanaida

→ Drama per musica
von Johann Christian Bach

Premiere
Fr 08.03.24, 19:30

So 10.03.24, 18:00
Di 12.03.24, 19:30
Do 14.03.24, 19:30
Sa 16.03.24, 19:30

Werkeinführung 45 Min.
vor Beginn

Prinzregententheater

10 – 39 € | erm. 8 €

089 2185 1970
www.theaterakademie.de

Nach dem langen Krieg zweier Völker gibt es endlich einen Friedensbeschluss, der durch eine Hochzeit besiegelt werden soll. Von der Sehnsucht nach einer besseren Welt geleitet, reist die Prinzessin Zanaida in Begleitung einer Delegation in das Nachbarreich um dort gemeinsam mit Tamasse für eine neue, friedvollere Zeit einzustehen.

Doch Roselane, die Mutter des Herrschers, strebt selbst nach nichts Geringerem als der Weltherrschaft und versucht, die Heirat zu verhindern. Sie wird zur Strippenzieherin, die sich am Ende in ihren eigenen Schlingen verfängt.

✚ **Musikalische Leitung**
Oscar Jockel

Inszenierung
Sabine Hartmannshenn

Bühne und Kostüme
Edith Kollath

Dramaturgie
Esther Beisecker,
Jurij Kowol

Mit
Studierenden des Master-
studiengangs Musiktheater/
Operngesang

Münchener
Rundfunkorchester

Johann Christian Bach statet die 1763 am King's Theatre in London uraufgeführte Oper mit farbiger Instrumentierung und stilistischer Bandbreite aus und verbindet damit die musikalischen Möglichkeiten von Barock und Klassik. Der Studiengang Musiktheater/Operngesang widmet sich diesem wegweisenden Werk mit Premiere am 8. März 2024.

Bayerische Theaterakademie August Everding und Hochschule für Musik und Theater München mit dem Masterstudiengang Musiktheater/Operngesang (Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt) in Kooperation mit dem Münchener Rundfunkorchester.

Studiengang
Musiktheater/Operngesang



Vorschau Februar 2024

Berlin Comedian Harmonists

Do 01.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ Bell'Arte Konzertdirektion

Claire Huangci

Fr 02.02. 20:00
Klavierrecital |
Prinzregententheater
→ Bell'Arte Konzertdirektion

Tag der offenen Akademie 2024

Sa 03.02. 10:00 – 16:00
Studieren im Theater |
in (fast) allen Räumen
→ Bayerische
Theaterakademie
August Everding ↗ S. 10

ABBA Night

Sa 03.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ MünchenEvent

Münchener Rundfunkorchester: Viva Puccini

Mi 07.02. 19:30
3. Mittwochskonzert |
Prinzregententheater
→ Münchener
Rundfunkorchester

**Münchener
Kammerorchester:**
Jörg Widmann, Yuki Kasai
Do 08.02. 20:00
5. Abokonzert |
Prinzregententheater
→ Münchener
Kammerorchester

**Youn Sun Nah &
Bojan Zulfikarpašić**
Fr 09.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ Bell'Arte Konzertdirektion

Anastasia Kobekina und das Münchener Kammerorchester

So 11.02. 15:30
Konzert |
Prinzregententheater
→ MünchenMusik

Prof. Harald Lesch & das Merlin Ensemble Wien

Mo 12.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ Bell'Arte Konzertdirektion

Bewegungsprojekt

Di 13.02. 19:30 (Premiere)
Mi 14.02 19:30
Do 15.02. 19:30
Fr 16.02. 19:30
Sa 17.02. 19:30
Schauspiel |
Akademietheater
→ Bayerische
Theaterakademie
August Everding ↗ S. 12

**Chocolat mit Ann-Kathrin
Kramer & Harald Krassnitzer
& Les Manouches du Tannes**
Do 15.02. 20:00
→ MünchenEvent

21) & 22. Februar 2024
Akademietheater Ost

→ Öffentliches Vorspiel
des 3. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei,
Einlasskarte erforderlich
089 2185 1970
www.theater
akademie.de

Szenen und Monologe

myt Hochschule
für Musik und Theater
München

theater
akademie
august
everding

30
JAHRE

**Daniel Hope und das
Zürcher Kammerorchester**
Sa 17.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ MünchenMusik

**Martin Stadtfeld & das
Kammerorchester des
Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks**
So 18.02. 11:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ MünchenMusik

Olga Scheps
So 18.02. 15:30
Klavierrecital |
Prinzregententheater
→ MünchenMusik

**Quadro Nuevo &
Birgit Minichmayr**
Mo 19.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ Bell'Arte Konzertdirektion

Szenen und Monologe

Mi 21.02 19:30 Premiere
Do 22.02. 11:00
Öffentliches Vorspiel des
3. Jahrgangs Schauspiel |
Akademietheater Ost
→ Bayerische
Theaterakademie
August Everding ↗ S. 17

Einladung zur Enthauptung

Do 22.02. 19:30
Uraufführung
Sa 24.02. 19:30
So 25.02 18:00
Oper/Studiengang Regie
Reaktorhalle,
Luisenstr. 37a
→ Bayerische
Theaterakademie
August Everding

**Fazil Say &
das Concertgebouw
Kammerorchester
Amsterdam**
So 25.02. 11:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ Bell'Arte Konzertdirektion

Ude & Friends
So 25.02. 15:30
Konzert |
Prinzregententheater
→ MünchenEvent

**Bruce Liu & das Münchener
Kammerorchester**
So 25.02. 20:00
Konzert |
Prinzregententheater
→ MünchenMusik



Säen Sie Kultur!

Ehrenvorsitzender des Stiftungsrates:
S.K.H. Herzog Franz von Bayern

Spendenkonto
August Everding Stiftung
IBAN: DE03 7015 0000 1004 9751 14
Stadtsparkasse München

Weitere Informationen unter
www.theaterakademie.de/stiftung
www.freunde-des-nationaltheaters.de

Kontakt: stiftung@theaterakademie.de
Telefon: +49 (0)89 53 10 48

august
everding
stiftung

Karten

→ Kartenvorverkauf für Veranstaltungen der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Bayerischen Staatstheater

Zentraler Kartenverkauf der Bayerischen Staatstheater
Marshallplatz 5,
Ecke Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
F 089 2185 1903
Mo–Sa 10:00–19:00
www.staatstheater.bayern.de
tickets@theaterakademie.de

→ Kartenvorverkaufsfrist für Veranstaltungen der Bayerischen Theaterakademie August Everding

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der Theaterakademie im Prinzregententheater (nur Großes Haus) beginnt jeweils zwei Monate vor dem Veranstaltungstermin. Für alle Vorstellungen in anderen Spielstätten beginnt der Vorverkauf jeweils einen Monat im Voraus. Fällt der Erstverkaufstag auf einen Sonn- oder Feiertag, beginnt der Vorverkauf einen Tag früher.

Weitere Informationen:
info@theaterakademie.de
www.theaterakademie.de

Akzeptierte Kreditkarten:
MasterCard, American Express, Diners Club, Eurocard, Visa, EC-Card (nur am Schalter)

Bitte geben Sie bei schriftlichen Bestellungen die vollständige Kreditkartennummer und das Gültigkeitsdatum Ihrer Karte an.

→ Karten für Gastveranstaltungen im Prinzregententheater

München Ticket
089 5481 8181
www.muenchenticket.de

oder direkt bei den Gastveranstaltern (siehe Veranstaltungsankündigung)

→ Einlass und Abendkasse

Für nähere Informationen empfehlen wir Ihnen einen Blick auf die Webseite des jeweiligen Veranstalters.

Anfahrt

→ Prinzregententheater Gartensaal Akademietheater Akademie-/Opernstudio

Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54 / 58 / 68 / 100
Haltestelle Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Akademietheater, Akademiestudio und Opernstudio: Eingang seitlich über den Garten oder die Zumpestraße

→ Reaktorhalle

Luisenstraße 37a
U-Bahn: Linie U2 / U8
Haltestelle Königsplatz

→ Barrierefrei Zugang Großes Haus und Gartensaal

Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Niggerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

→ Anmeldung für die mobile Rampe

Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@theaterakademie.de
Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

→ Zugang Akademietheater/ Akademie-/Opernstudio

Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

Restaurant Prinzipal

→ Öffnungszeiten

Matinéen: Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

Abend-/Nachmittagsvorstellungen: Zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

→ Tischreservierung

089 4107 4826
restaurant.prinzipal@t-online.de
www.theaterrestaurant-prinzipal.de

Impressum

Herausgeberin

Bayerische Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Präsidentin

Prof. Dr. Barbara Gronau

Kommunikation & Redaktion

Dr. Maria Goeth,
Stefan Herfurth,
Muriel Schadel-Arnou

Druck

Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH

Bildnachweise

Christian Hartmann (S. 9),
Ulrich Wessel (S. 11, S. 23),
Cordula Tremml (S. 13, S. 17)
Neue Gestaltung (S. 15, S. 19)

München, November 2023
Änderungen vorbehalten

Sa 3. Februar 2024

10:00 – 16:00 Uhr

in (fast) allen
Räumen

Eintritt frei

Tag der offenen Akademie 2024



Alle Infos unter:
[www.theaterakademie.de/
offeneakademie](http://www.theaterakademie.de/offeneakademie)



30.12.23 - 03.01.24
Prinzregententheater

Magic

ZAUBER DER ILLUSION

Acht Weltklasse-Magier und -Zauberkünstler in einer Show!
Mit **Ed Alonzo, Gaetano Triggiano, Diego & Elena, Filiberto Selvi, Halves Project** und **Yusaku Mochizuki**

23.-28. März 2024 · Prinzregententheater

MOVING SHADOWS

EIN SCHATTENTHEATER,
DAS ALLES IN DEN SCHATTEN STELLT!

OUR WORLD!

SO 11.2.24, 15.30 Uhr
Prinzregententheater

Anastasia Kobekina

„Venedig“ –
Meisterwerke von **Vivaldi, Paganini, Albinoni** u. a.
Münchener Kammerorchester

MI 31.1.24, 20 Uhr
Prinzregententheater

Jan Lisiecki

Klavierabend
Chopin 24 Préludes op. 28 sowie
Präludien / Préludes von
Bach, Rachmaninow, Messiaen u. a.

SO 18.2.24, 15.30 Uhr
Prinzregententheater

Olga Scheps

Beethoven Sonate Nr. 8
„Pathétique“
Beethoven Sonate Nr. 31
Chopin Balladen
Nr. 1 bis Nr. 4

SO 21.1.24, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Elina Garanča

Arien von **Verdi, Saint-Saëns, Bizet** und **Cilea** sowie
ausgewählte italienische Lieder
Wiener Kammerorchester
Karel Mark Chichon, Leitung

SO 14.1.24, 20 Uhr, Isarphilharmonie

Beatrice Rana

Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“
Mozart Klavierkonzert Nr. 20
Beethoven Symphonie Nr. 8
Academy of St Martin
in the Fields
Ádám Fischer, Leitung

SO 25.2.24
15.30 Uhr
Prinzregententheater

mit **Christian Ude, Bruno Jonas, Helmut Schleich, Uli Bauer** und den
nouWell cousines

Ude & Friends

28.2.24-3.3.24 Cuvilliés-Theater

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail
im Cuvilliés-Theater
Kammeroper München
Henri Bonamy Musikalische Leitung
Alexander Krampe Arrangement
Maximilian Berling Regie

DO 15.2.24
20 Uhr
Prinzregententheater

Chocolat

mit **Ann-Kathrin Kramer & Harald Krassnitzer**
Les Manouches Du Tannes