09 / 10 2019
PRINZ
REGENTEN
THEATER.
AKADEMIE
THEATER.

SEP
OKT
19

theater
akademie
august
everding

HB
MÜNCHEN

WIR FÖRDERN
KULTUR

AUF EIN NEUES! DER HERBST AN DER THEATERAKADEMIE

Wir blicken zurück auf eine erfolgreiche Jubiläumssaison und starten mit neuen Impulsen und frischer Energie in die neue Spielzeit. Die Studierenden des 4. Jahrgangs Schauspiel präsentieren Ende September ihr Abschlussprojekt. In *Na, wer sind denn die Süßen?* singen die angehenden Absolvent*innen ihre Lieblingslieder – von Chanson und Jazz über Schlager bis hin zu Rock. Im Oktober folgt ein studiengangsübergreifendes *EigenArten*-Projekt unter der Federführung des Schauspielstudenten Fabio Savoldelli. Das Schauspiel *Die Kleine Prinzessin* basiert auf Antoine de Saint-Exupérys weltbekannter Erzählung *Der Kleine Prinz* und thematisiert die Macht der Phantasie. Ende Oktober widmet C. Bernd Sucher seine *Leidenschaften* der Autorin Ingeborg Bachmann. Unterstützt wird er dabei von der Schauspielerin Annette Paulmann und unserem Schauspielstudenten Leonard L. M. Burkhardt. Vorausschauen möchten wir auf zwei besondere Ereignisse: das Rock-Musical *American Idiot* mit der Musik von Green Day, das am 6. November im Prinzregententheater Premiere feiert, sowie die Gala *20 Jahre Suchers Welt* am 20. November.

VERANSTALTUNGEN
THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING 4
GASTVERANSTALTUNGEN 14
KALENDER SEPTEMBER/OKTOBER 36
VORSCHAU NOVEMBER 45
SERVICE & KARTEN 48

NA, WER SIND DENN DIE SÜSSEN?

Die zukünftigen Absolvent*innen der Theaterakademie August Everding singen ihre Lieblingslieder. Ein Programm mit Chansons, Schlagern, Jazz- und Rocksongs von Kurt Weill, Paul Abraham, Fritz Kreisler, Friedrich Holländer, Elvis Presley, Duke Ellington, Cole Porter, Georg Kreisler, Tom Waits, Thelonious Monk, Rio Reiser, Leonard Cohen, Triggerfinger u. a.

LIEDERABEND
↓
FR 27.09.19
19:30
OPERNSTUDIO

EINTRITT FREI,
EINLASSKARTE
ERFORDERLICH
THEATERAKADEMIE.DE
089 2185 1970

MIT: ANDREJ AGRANOVSKI, ENEA BOSCHEN, LEONARD DICK, ALMUT KOHNLE, LAVINIA NOWAK, HARDY PUNZEL, LISA SCHWARZER UND BENEDICT SIEVERDING
KLAVIER: CHRISTOPH WEBER

THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING UND HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER MÜNCHEN MIT DEM STUDIENGANG SCHAUSPIEL (LEITUNG: PROF. JOCHEN SCHÖLCH)

EIGENARTEN: DIE KLEINE PRINZESSIN

INSZENIERUNG & BÜHNE:
FABIO SAVOLDELLI
DRAMATURGISCHE
BEGLEITUNG: JANA GMELIN
MASKE & KOSTÜM:
SABETH KELWING JIMENEZ
MUSIK: LEÒN CREMONINI

SCHAUSPIEL
↓
FR 25.10.19 (PREMIERE)
19:30
SA 26.10.19
19:30
AKADEMIESTUDIO
EINFÜHRUNG
JEWEILS 19:00

10 € / ERM. 5 €
THEATERAKADEMIE.DE
089 2185 1970

Inmitten eines papiernen Raums malt sich die kleine Prinzessin ihre eigene Realität. Ihr junges Leben neigt sich dem Ende zu, doch die entstehenden Geschichten und Bilder geben ihr und der erwachsenen Erzählerin Mut. Durch die Erzählung der Abenteuer, die Antoine de Saint-Exupéry im Jahr 1943 in seinem Buch *Der kleine Prinz* festhielt, beginnt eine Auseinandersetzung mit dem Erwachsenwerden, mit der sich im Alter verändernden Sicht auf die Dinge. Die tröstende Macht der Fantasie findet sich jedoch in den Zeichnungen der Figuren wieder und ermöglicht es ihnen, die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen.

SUCHERS LEIDEN-SCHAFTEN: INGEBORG BACHMANN

LESUNG
↓
SO 27.10.19
11:00
GARTENSAAL

22 € / ERM. 8 €
THEATERAKADEMIE.DE
089 2185 1970

MODERATION: C. BERND SUCHER
MIT: ANNETTE PAULMANN UND
LEONARD L. M. BURKHARDT

In dieser Spielzeit wird C. Bernd Sucher seine *Leidenschaften* ausschließlich Autorinnen widmen. Neben einer Amerikanerin in Paris, nämlich Gertrude Stein, werden drei Französinnen zu Wort kommen – Simone de Beauvoir, Nathalie Sarraute und Yasmina Reza, eine Deutsche – Else Lasker-Schüler sowie eine Österreicherin, Ingeborg Bachmann.

Mit allen Vorträgen begibt sich C. Bernd Sucher auf spannende (Wieder-) Entdeckungsreisen. Neben Studierenden der Theaterakademie werden renommierte Schauspieler*innen wie Jutta Hoffmann, Genija Rykova und Wiebke Puls zu erleben sein.

»Nichts Schönres unter der Sonne als unter der Sonne zu sein« – Im Zentrum der ersten *Leidenschaften*-Matinee von C. Bernd Sucher in dieser Spielzeit steht Ingeborg Bachmann. Die Lyrikerin zuvörderst. Doch auch der Romanautorin, deren *Malina* einer der stärksten Texte der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts ist, wird großer Raum eingeräumt. Und schließlich wird die Hörspielautorin und die Librettistin Thema sein. Und die privaten und künstlerischen Liaisons der Bachmann mit Paul Celan, Hans Werner Henze und Max Frisch werden gleichfalls dargelegt, denn sie finden Eingang in das Werk aller vier. Sie korrespondierten mit ihren Texten, die viel mehr verraten als ihre Briefe.

AMERICAN IDIOT

MUSICAL
↓
MUSIK VON
GREEN DAY

GESANGSTEXTE VON
BILLIE JOE ARMSTRONG

BUCH VON
BILLIE JOE ARMSTRONG
UND MICHAEL MAYER

DEUTSCHE FASSUNG
VON TITUS HOFFMANN

MI 06.11.19 (PREMIERE)
19:30
FR 08.11.19
19:30
SO 10.11.19
15:00 + 19:30
DI 12.11.19
11:00
MI 13. + DO 14.11.19
19:30
PRINZREGENTEN-
THEATER

EINFÜHRUNG
45 MIN VOR BEGINN

EMPFOHLEN
AB 14 JAHREN

10 – 38 € / ERM. 8€
THEATERAKADEMIE.DE
089 2185 1970

MUSIKALISCHE LEITUNG:
GÜNTER WERNO
INSZENIERUNG: JOHANNES REITMEIER
CHOREOGRAPHIE: STEFANIE ERB
BÜHNE UND KOSTÜME:
MICHAEL D. ZIMMERMANN

VIDEO: THOMAS ZENGERLE
LICHT: BENJAMIN SCHMIDT
MASKE: STUDIERENDE DES
STUDIENGANGS MASKENBILD –
THEATER UND FILM

ENSEMBLE: STUDIERENDE DES
STUDIENGANGS MUSICAL

GAST: ANDY KUNTZ
LIVE-BAND: VANDEN PLAS UND GÄSTE

THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING
UND HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
THEATER MÜNCHEN MIT DEM
STUDIENGANG MUSICAL (LEITUNG:
PROF. MARIANNE LARSEN)

IN KOPRODUKTION MIT DEM TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

In welcher verkorksten Welt leben wir? Die Freunde Johnny, Tunny und Will fühlen sich gefangen in der Spießbürgerlichkeit der amerikanischen Vorstadt. Sie wollen weg, Veränderung statt Stillstand, Freiheit statt sinnloser Zwänge, Leben statt Vegetieren. Doch die Erfahrungen, die sie auf ihren ganz unterschiedlichen Wegen machen, sind radikal und schmerzhaft.

Die Musik basiert auf dem weltweit erfolgreichen Konzeptalbum der Punkrock-Band Green Day.

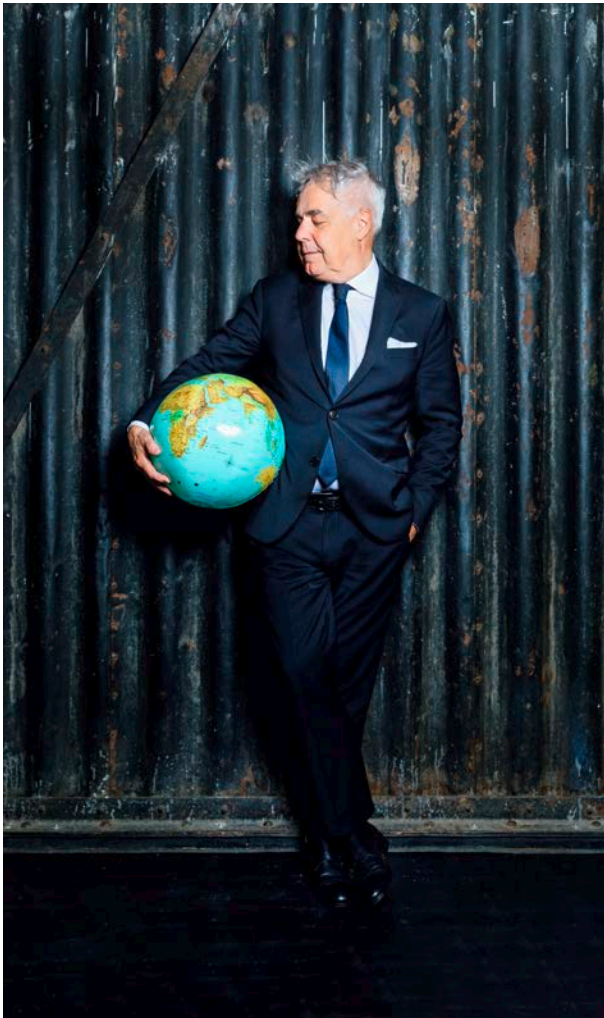
20 JAHRE SUCHERS WELT — EINE LEIDEN-SCHAFTLICHE REISE DURCH THEATER, FILM UND MUSIK

GALA
↓
MI 20.11.19
19:30
PRINZREGENTEN-THEATER

10—38 € / ERM. 8 €
THEATERAKADEMIE.DE
089 2185 1970

INSZENIERUNG: C. BERND SUCHER UND PHILIPP MOSCHITZ
MIT: STUDIERENDEN DER THEATERAKADEMIE

GÄSTE: BRIGITTE HOBMEIER, THOMAS LOIBL, ANNETTE PAULMANN, DIMITRIJ SCHAAD, MAX SIMONISCHEK, STEFAN WILKENING U. A.



Eine leidenschaftliche Reise durch die Literatur, die Musik und den Film: C. Bernd Sucher wird mit seinen illustren Gästen Brigitte Hobmeier, Annette Paulmann, Dimitrij Schaad, Stefan Wilkening und einigen mehr sowie Student*innen der Studiengänge Schauspiel, Musiktheater / Operngesang, Musical und Kulturkritik das Jubiläum der Vortragsreihe feiern – und natürlich seine Lieblinge. Anton Tschechows *Drei Schwestern* und Marcel Carnés *Kinder des Olymp* dürfen da nicht fehlen. *Der Zauberberg* wird bestiegen, *Die Macht des Schicksals* beschworen. Oder um es mit einer weiteren von Suchers Leidenschaften zu sagen: *Pomp and Circumstance* allenthalben!

INTERNATIONALER MUSIK-WETTBEWERB DER ARD

Im September jährt sich zum 68. Mal der ARD-Musikwettbewerb. Er gilt als der größte Wettbewerb für klassische Musik weltweit, da er jährlich in vier verschiedenen Fächern stattfindet und insgesamt 21 Wettbewerbskategorien umfasst. In diesem Jahr wird der Wettbewerb in den Fächern Fagott, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug ausgetragen. Von 2. bis 20. September treten über 200 Kandidat*innen an, um die Jury von sich zu überzeugen. Alle Runden sind öffentlich, Tickets werden ab den Semifinalrunden benötigt. Der Kartenvorverkauf beginnt am 13. August.
Für mehr Informationen:
ard-musikwettbewerb.de

KONZERTE
↓

SEMIFINALE KLARINETTE
MIT DEM MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER
SO 08.09.19
16:00

SEMIFINALE VIOLONCELLO
MIT DEM MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER
DI 10.09.19
16:00

FINALE KLARINETTE
MIT DEM MÜNCHNER
RUNDFUNKORCHESTER
MI 11.09.19
18:00

SEMIFINALE FAGOTT
MIT DEM MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER
DO 12.09.19
16:00

FINALE FAGOTT
MIT DEM MÜNCHNER
RUNDFUNKORCHESTER
SA 14.09.19
16:00

PREISTRÄGERKONZERT
MIT DEM MÜNCHNER
RUNDFUNKORCHESTER
MI 18.09.19
20:00

PREISTRÄGERKONZERT
MIT DEM MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER
DO 19.09.19
20:00

PRINZREGENTENTHEATER
14—37 €
SHOP.BR-TICKET.DE
0800 5900 594

MONIKA GRUBER & ANDREAS REBERS: DOPPELKOPF MIT STREICHQUARTETT

KABARETT
UND
KONZERT
↓
FR 13.09.19
20:00
PRINZREGENTEN-
THEATER
36—48 €
THEAGE-MUENCHEN.DE
089 5329 7222

Andreas Rebers steht für unkonventionelles und innovatives Solo-Kabarett. Seine Auftritte begreift er als unterhaltsamen Exorzismus, den er mit Akkordeon und E-Piano unters Volk bringt. Manchmal, wenn die Zwiebel juckt, wird er zum Teamplayer. Deshalb hat er sich jetzt mit Monika Gruber, Bayerns erfolgreichster Kabarettistin und den Weltklasse-Streichern vom Palastquartett Anwanden auf der Bühne verabredet. Abseits des politisch korrekten Mainstreams hat sich die Vollblut-Kabarettistin mit sprachlicher Virtuosität, Herz und Verstand bundesweit ein riesiges Publikum erspielt. Auf geht's, denn der Preiß ist heiß! Hier trifft Frau auf Mann, Nord auf Süd und kühles Hochdeutsch auf heißes Bayrisch. Sollten die beiden in den Eskalationsmodus schalten, gibt es das Streichquartett, welches im Ernstfall für die Deeskalation zuständig ist – mit »friedlicher Militärmusik«, Puccini, Rameau und anderen Überraschungen.
↓
Palastquartett Anwanden:
Verena Maria Fitz (Geige)
Daniela Huber (Geige)
Monika Henschel (Viola)
Peter Woebke (Cello)

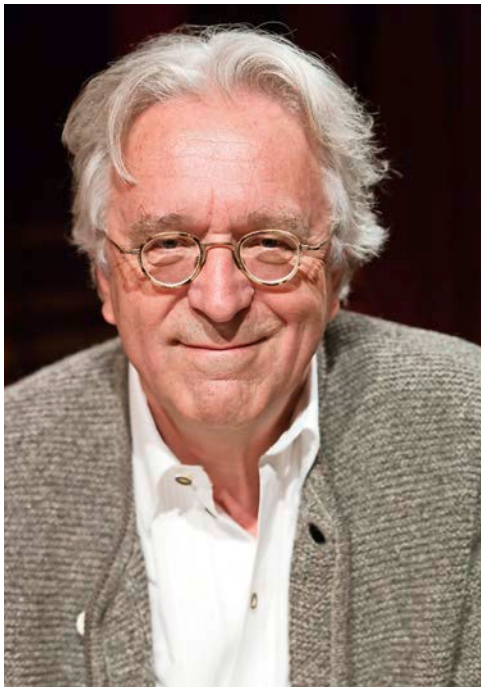
SUCHERS WELT ZU ALEXANDER VON HUMBOLDT

SZENISCHE LESUNG
UND VORTRAG
↓
SO 15.09.19
11:00
GARTENSAAL
18 € (ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHENTICKET.DE
089 5481 8181

Alexander von Humboldt (1769—1859) gilt als einer der größten Wissenschaftler der Neuzeit und ist heute aktueller denn je. Zusammen mit dem bekannten Schauspieler Thomas Loibl widmet sich C. Bernd Sucher in einer weiteren Folge seiner *Leidenschaften* dem bislang noch unentdeckten Kosmos des revolutionären Universalgelehrten: Seine *Sämtlichen Schriften,* die nun erstmals in zehn Bänden bei dtv erscheinen, umfassen Humboldts gesamtes publizistisches Werk in 1000 Texten. Eine außergewöhnliche Einladung zur Reise – und zur Lektüre.
↓
Moderation: C. Bernd Sucher
Mit: Thomas Loibl

MÜNCHNER SYMPHONIKER: PETER UND DER WOLF

FAMILIENKONZERT
↓
SO 29.09.19
11:00
PRINZREGENTEN-THEATER
12 — 24 €
(ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHNER-SYMPHONIKER.DE
089 4411 9626



Seit Generationen begeistert das Musikmärchen *Peter und der Wolf* Jung und Alt. Erzählt wird die Geschichte von Peter, der mit Hilfe eines Vogels mutig den Wolf überlistet. Hätte er bloß nicht das Gartentor offenstehen lassen!
Der russische Komponist Sergei Prokofjew teilte jeder Figur ein Instrument zu – bei uns benötigt er dabei die Hilfe des Publikums! Im ersten Teil schlüpft der Schauspieler Gerd Anthoff in die Rolle des Komponisten und weiht die Hörer auf spielerische Weise in die Welt des Symphonieorchesters ein. Im zweiten Teil erzählt er das Märchen, begleitet von den Münchner Symphonikern unter der Leitung von Andreas Kowalewitz.
↓
Erzähler: Gerd Anthoff
Musikalische Leitung:
Andreas Kowalewitz
Münchner Symphoniker

SWR BIG BAND FEAT. FOLA DADA: KINGS OF SWING – DEAR ELLA FITZGERALD

SWING-KONZERT
↓
SO 29.09.19
20:00
PRINZREGENTEN-THEATER
39—54 €
(ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHENTICKET.DE
089 5481 8181

Mit *Kings of Swing* rollt die SWR Big Band seit mehreren Jahren den roten Teppich für die Großen der Swing-Ära aus – Louis Armstrong, Benny Goodman, Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie oder George Gershwin. Das alles im unvergleichlichen Sound der SWR Big Band! Ergänzt wird dieses Feuerwerk durch Fola Dada, die mit ihrer Stimme und ihrem Charme sofort die Herzen des Publikums gewinnt. Im neuen Programm geht es insbesondere um die legendäre Ella Fitzgerald mit Welthits wie *A tisket a tasket* oder *Honeysuckle rose*. Bandleader Pierre Paquette erzählt noch die ein oder andere Story zum Schmunzeln und fertig ist das Beste, was Swing zu bieten hat. Das Programm *Kings of Swing* riss bereits die Elbphilharmonie zu Beifallsstürmen hin. Freuen Sie sich auf dieses Konzert, bei dem die SWR Big Band ihrem Ruf als eine der besten Big Bands der Welt wieder mehr als gerecht wird.
↓
Vocal: Fola Dada
Musikalische Leitung:
Pierre Paquette
SWR Big Band

MAX RAABE SINGT

KONZERT
↓
DO 03.10.19
20:00
PRINZREGENTEN-
THEATER
51,90—67 €
(ZZGL. GEBÜHREN)
EVENTIM.DE
01806 5700 70

Max Raabe singt... und am Flügel begleitet ihn seit vielen Jahren Christoph Israel – sein kongenialer Partner. Beide stammen aus derselben Stadt und haben an derselben Hochschule in Berlin Musik studiert. Während der Studienzeit fanden sie als Duo zusammen. Im Lauf der inzwischen vergangenen Jahrzehnte ist ein tiefes gegenseitiges musikalisches Verständnis entstanden. Ob in der Hamburger Elbphilharmonie, der Londoner Wigmore Hall, im Wiener Musikverein oder im Festspielhaus Luzern, Max Raabe und Christoph Israel faszinieren ihr Publikum durch eine gekonnte Reduktion, die die Leichtigkeit, Tiefe, Tragik und Komik ihres Repertoires aus den 20er-Jahren besonders hervorhebt. Außerhalb ihrer Konzerttätigkeit haben die zwei Freunde erfolgreiche Projekte gemeinsam gestaltet. So war Christoph Israel der Dritte im Bunde bei den Kooperationen von Max Raabe und Annette Humpe für prämierte Alben wie *Küssen kann man nicht alleine* und *Für Frauen ist das kein Problem,* andererseits ist Max Raabe auf *Ein Wintermärchen* zu hören, ein erfolgreiches Weihnachtsalbum mit Arrangements von Christoph Israel.
↓
Gesang: Max Raabe
Klavier: Christoph Israel

THE ORIGINAL WOODSTOCK LEGENDS: 50TH ANNIVERSARY CANNED HEAT & TEN YEARS AFTER

KONZERT
↓
MO 07.10.19
20:00
PRINZREGENTENTHEATER
47—81 € (ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHENTICKET.DE
089 5481 8181

Die original Woodstock-Bands Canned Heat (Foto) und Ten Years After bringen den Geist der »Three Days Of Peace And Music« nach München. Beide Bands spielten bereits 1969 auf dem legendären Festival.
Über die Jahre hinweg haben sich die Wege der Gruppen, die Maßstäbe im Blues und für deftige Gitarrenriffs setzten, wiederholt gekreuzt.
Zum 50. Woodstock-Jubiläum wird das Doppelgespann einmal mehr alle Register ziehen.
↓
Bands:
Canned Heat
Ten Years After

’S MÜNCHNER HERZ: STARS IM PRINZE 2019

BENEFIZGALA
↓
MI 09.10.19
19:30
PRINZREGENTENTHEATER
30—90 € (ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHENTICKET.DE
089 5481 8181

Stars im Prinze. Zum siebten Mal! *Klassik First – Rock the Prinze* ist das Motto der diesjährigen Benefizgala mit hochkarätigen internationalen Künstlern. Der erste Teil des Abends ist weltbekannten Opern-Arien und -Duetten mit unvergesslichen Melodien gewidmet. Freuen Sie sich auf Felicitas Fuchs, weitere großartige Solisten und die Isar Philharmonie München unter der Leitung von Wolfram Graul.

Andy Lee Lang – The Ambassador of Rock’n’Roll – und seine Wonderboys werden im zweiten Teil wie bereits 2017 das Prinze »rocken«. Und das mit einer musikalischen Zeitreise durch die Jahrzehnte. Songs, die Sie alle kennen und die viele Erinnerungen wecken, werden Sie in dieser Show überraschen.
↓
Moderation: Wolfgang Krebs

1. ABONNEMENTKONZERT DER MÜNCHNER SYMPHONIKER: SO EIN THEATER

KONZERT
↓
DO 10.10.19
20:00
PRINZREGENTEN-
THEATER
PRÄLUDIUM
19:30
33—65 €
(ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHNER-
SYMPHONIKER.DE
089 4411 9626

WERKE VON
SAMUEL BARBER,
LUDWIG VAN
BEETHOVEN UND
EDWARD ELGAR

Die englische Komödie *The School for Scandal* von Richard Sheridan ist eines der großen Lustspiele des 18. Jahrhunderts und Grundlage für Barbers erste Orchesterkomposition. »Eine Lästerschule, Leute, braucht’s das? Denn Lästern kann doch jeder, also sowas lernt der Mensch nicht, nein, er wird geboren mit einem Schandmaul und zwei Ohren«, heißt es im Prolog. Typisch für Beethovens Musik hingegen ist das Ernste und Dramatische, stets mit gewissem Pathos. In seinem *Klavierkonzert Nr. 4* soll er an den Orpheus-Mythos gedacht haben. So steht im zweiten Satz das Klavier als Orpheus den unerbittlichen Mächten des Orchesters (Furien) im Dialog gegenüber. Mit seiner symphonischen Dichtung *Falstaff* kreiert Elgar ein Psychogramm jenes Shakespeare’schen Charakters: Tölpel und Schlaumeier, scheinbar feiger Maulheld und doch in Wahrheit tapfer. Was für ein Theater!
↓
Klavier: Herbert Schuch
Musikalische Leitung:
Ed Spanjaard
Münchner Symphoniker

IGOR LEVIT

KLAVIERABEND
↓
SA 12.10.19
20:00
PRINZREGENTENTHEATER
34—62 € (ZZGL. GEBÜHREN)
BELLARTE-MUENCHEN.DE
089 8116 191

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH, FERRUCCIO BUSONI, FRANZ LISZT, ROBERT SCHUMANN UND RICHARD WAGNER

Erlesene technische Versiertheit, außergewöhnliche Kultiviertheit des Tons und kühne programmatische Werkdurchdringung – Igor Levit setzt weiterhin Maßstäbe in der Welt der klassischen Musik als »einer der eindringlichsten, intelligentesten und fein gebildetsten Künstler der neuen Generation«, schrieb die internationale Kritik.

KIT ARMSTRONG UND DAS MÜNCHENER KAMMERORCHESTER

ORCHESTERKONZERT
↓
SO 13.10.19
11:00
PRINZREGENTENTHEATER
34—75 € (ZZGL. GEBÜHREN)
BELLARTE-MUENCHEN.DE
089 8116 191

WERKE VON LUIGI BOCCHERINI, JOSEPH HAYDN UND ROBERT SCHUMANN

Beschrieben von der internationalen Presse als »brillanter Pianist«, der »musikalische Reife und jugendliche Kühnheit in seinem außergewöhnlichen Spiel kombiniert«, beeindruckt Kit Armstrong in den großen internationalen Konzerthäusern mit seiner filigranen Technik und kraftvoll-dynamischen Gestaltung. Sein Mentor, der berühmte Pianist Alfred Brendel, meinte: »Dieser Junge ist die größte musikalische Begabung, der ich in meinem ganzen Leben begegnet bin.«
»In erster Linie bin ich Musiker und in zweiter Linie Pianist – davon war ich schon immer überzeugt«, lautet die Maxime von Kit Armstrong, der parallel zur Pianistenlaufbahn Mathematik und Physik studierte, sich für Komposition, für Lyrik, für Sprachen interessiert, kurz: Für alles, wofür man einen brillanten Geist braucht.
↓
Klavier: Kit Armstrong
Violine & Musikalische Leitung: Yuki Kasai
Münchener Kammerorchester

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER: ATTILA

DRAMMA LIRICO IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI (KONZERTANT)
↓
SO 13.10.19
19:00
(1. SONNTAGSKONZERT)
PRINZREGENTEN-THEATER
KONZERTEINFÜHRUNG
18:00
19 — 57 €
SHOP.BR-TICKET.DE
0800 5900 594

Nach *Luisa Miller* und *I due Foscari* präsentiert Chefdirigent Ivan Repušić mit dem Dramma lirico *Attila* eine weitere interessante Oper aus Verdis »Frühzeit« vor den großen, populären Werken. Der Italiener Ildebrando D'Arcangelo verkörpert die schillernde Titelfigur; die ukrainische Sopranistin Liudmyla Monastyrska übernimmt die Partie der amazonenhaften Rächerin Odabella – einer musikalischen Verwandten von Abigaille aus *Nabucco* und Lady Macbeth. Attila der Hunnenkönig befehligte im 5. Jahrhundert ein kriegerisches Volk – und regt mit seinen kühnen Taten bis heute immer wieder die Fantasie von Künstlern an. Giuseppe Verdi legte seiner Oper *Attila* (1846) die gleichnamige romantische Tragödie von Zacharias Werner zugrunde. In leuchtenden Orchesterfarben, packenden Arien und Ensembles sowie effektvollen Chören werden dabei Aufstieg und Fall eines Machtmenschen nachgezeichnet.
↓
Sopran: Liudmyla Monastyrska
Tenor: Stefano La Colla
Bariton: George Petean
Bass: Ildebrando D'Arcangelo
Musikalische Leitung:
Ivan Repušić
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester

IGUDESMAN & JOO: DIE RETTUNG DER WELT

MUSIK & COMEDY
↓
MI 16.10.19
20:00
PRINZREGENTEN-THEATER
32 — 60 €
(ZZGL. GEBÜHREN)
BELLARTE-MUENCHEN.DE
089 8116 191

Die Welt versinkt … nicht im bunten Chaos, nein, in grauen Räumen, grauer Langeweile, in grauer Monotonie. Doch Rettung naht: Igudesman & Joo zeigen uns, wie sie es geschafft haben, ihrem Leben die nötige Portion Chaos und Humor zu geben und es dadurch frisch und bunt zu erhalten. Folgen Sie ihnen auf ihrem Weg und lassen Sie sich anstecken von der Kreativität von Igudesman & Joo, aber auch von Mozart, Bach und anderen Kollegen. Denn nur durch Kunst als höchste Form der Kreativität kann die Welt – und somit auch Sie – gerettet werden. Zu Risiken und Nebenwirkungen dieser einzigartigen, urkomischen Show fragen Sie Mozart, Bach und Beethoven. Und natürlich Aleksey Igudesman an der Violine und Hyung-ki Joo am Klavier. »Ihr Mix aus klassischer Musik und Comedy, verknüpft mit Bezügen zur Popkultur und einer völlig neuen Deutung des Wortes Slapstick, wird befeuert durch echte, umwerfende Virtuosität«, schrieb die Presse.
↓
Violine: Aleksey Igudesman
Klavier: Hyung-ki Joo

1. ABONNEMENTKONZERT DES MÜNCHENER KAMMERORCHESTERS

KONZERT
↓
DO 17.10.19
20:00
PRINZREGENTENTHEATER
DISKUSSION
18:30
NACHKLANG
IM ANSCHLUSS
33—66 € / ERM. 12 €*
(ZZGL. GEBÜHREN)
M-K-O.EU
089 4613 6430

WERKE VON JUSTĖ JANULYTĖ, JEAN-FÉRY REBEL, FRANZ SCHUBERT, CLARA SCHUMANN UND JOHANNES MARIA STAUD

Am 17.10.2019 eröffnet das MKO seine Saison unter dem Motto »Wärme«. Der Begriff eröffnet einen weiten und ambivalenten Assoziationsraum, der von der Musik eine Brücke in gesellschaftliche Fragen schlägt: »Wärme« als Charakteristikum eines Klangbilds, als Indikator sozialer Geborgenheit, als Gefahrenquelle und natürlich im Zusammenhang mit einer der brennendsten Fragen unserer Zeit, der Klimaerwärmung. Vor vier Konzerten findet in Kooperation mit der SZ die Diskussionsreihe »Wärme und Wallung« statt: Namhafte Experten und Journalisten sprechen mit Musikern über große gesellschaftliche Phänomene und aktuelle politische Herausforderungen. Beginn ist jeweils um 18.30 Uhr, der Eintritt ist für Konzertbesucher kostenlos.
↓
Klavier: Alexander Melnikov
Musikalische Leitung: Clemens Schuldt
Münchener Kammerorchester

MKO

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER — ›WÄRME‹ SAISON 19/20 — 1. ABO 17.10.2019, PRINZREGENTENTHEATER, 20 UHR — ALEXANDER MELNIKOV *KLAVIER;* CLEMENS SCHULDT *DIRIGENT* — REBEL *›LE CAHOS‹;* JANULYTĖ *›ELONGATION OF NIGHTS‹;* CLARA SCHUMANN *KLAVIERKONZERT A-MOLL* STAUD *AUFTRAGSWERK [UA];* SCHUBERT *SYMPHONIE ›DIE UNVOLLENDETE‹* 18.30 UHR DISKUSSIONSREIHE ›WÄRME UND WALLUNG‹ IN KOOPERATION MIT DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG — WWW.M-K-O.EU

ECT · Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst · Landeshauptstadt München Kulturreferat · bezirk oberbayern · BR KLASSIK · ernst von siemens musikstiftung

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER: BIENVENUE, EMMANUEL!

WILLKOMMENSKONZERT
MIT ARTIST IN RESIDENCE,
FLÖTIST EMMANUEL PAHUD
↓
MI 23.10.19
19:30
(1. MITTWOCHS
UM HALB ACHT)
PRINZREGENTENTHEATER
NACHKLANG IM ANSCHLUSS
18—45 €
SHOP.BR-TICKET.DE
0800 5900 594

WERKE VON
FERRUCCIO BUSONI,
CLAUDE DEBUSSY,
CHARLES GOUNOD,
UND CARL REINECKE

Begrüßen Sie mit uns den Artist in Residence Emmanuel Pahud! Durch den unterhaltsamen Abend führt der beliebte BR-KLASSIK-Moderator Maximilian Maier. Mit dem Flötisten Emmanuel Pahud präsentiert das Münchner Rundfunkorchester bereits zum dritten Mal einen Artist in Residence.
Womit könnte man die charakteristische Interpretationskunst von Emmanuel Pahud besser kennenlernen als mit dem Debussy-Flötenklassiker *Prélude à l'après-midi d'un faune*? Dazu stehen ein Flötenkonzert des romantischen Klassizisten Carl Reinecke und ein Divertimento des Neoklassizisten Ferruccio Busoni auf dem Programm. Als Auftakt: Debussys bukolisch schweifende Querflötenkantilene *Syrinx*.
↓
Flöte: Emmanuel Pahud,
Artist in Residence
Musikalische Leitung:
Ivan Repušić
Moderation: Maximilian Maier
Münchner Rundfunkorchester

AKADEMIE THEATER OST
SCHAUSPIEL

21./22.10.19
02./03.12.19
30./31.01.20
04./05.05.20

EINTRITT
FREI,
EINLASSKARTE
ERFORDERLICH

SZENEN UND MONOLOGE

theater akademie august everding

089
2185 1970
THEATER
AKADEMIE
.DE

JÜDISCHES NEUJAHRSKONZERT 5780

KANTOREN-KONZERT
↓
DO 24.10.19
20:00
PRINZREGENTENTHEATER
42—58 € (ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHENMUSIK.DE
089 9360 93

Schana towa – ein süßes neues Jahr! Das Jewish Chamber Orchestra Munich begrüßt das Jahr 5780, welches nach jüdischer Zeitrechnung am 30. September 2019 beginnt, mit einem Kantorenkonzert. Das Publikum darf sich auf ein festlich-fröhliches Konzert mit Musik der Synagoge und jüdischer Volksmusik freuen. Zu Gast sind zwei herausragende Kantoren aus Israel: Tzudik Greenwald ist der Oberkantor der Jüdischen Gemeinde Frankfurt und gibt weltweit Konzerte. David Weinbach war einst Kantor in New York und Montreal und tritt regelmäßig mit dem Israel Philharmonic Orchestra auf.
↓
Jewish Chamber Orchestra Munich
Kantoren: Tzudik Greenwald & David Weinbach
Knabensolist: Yedidya Weksler
Musikalische Leitung & Moderation: Daniel Grossmann

SABINE MEYER & DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

KONZERT
↓
SA 26.10.19
20:00
SO 27.10.19
15:30
PRINZREGENTEN-THEATER
39—74 €
(ZZGL. GEBÜHREN)
MUENCHENMUSIK.DE
089 9360 93

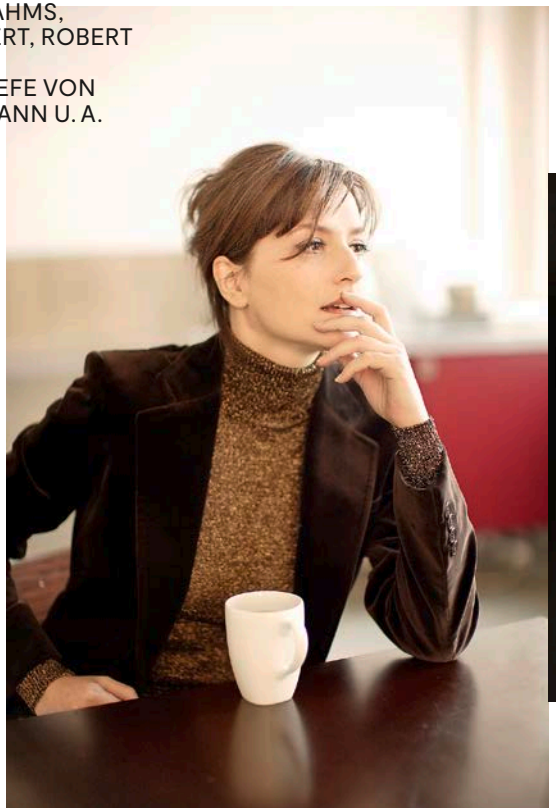
WERKE VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY UND CARL MARIA VON WEBER

Wer »Klarinette« hört, der denkt an Sabine Meyer. Mit ihrem Ehemann Reiner Wehle verbindet Meyer die Liebe zu dem vielseitigen Instrument: Mit ihm teilt sie nicht nur die Bühne in Kammermusikprojekten, sondern zudem eine Professur an der Musikhochschule Lübeck – und ihren nächsten Auftritt im Prinzregententheater. Ebenfalls ein führender Klarinettist seiner Zeit war der Hofmusiker Joseph Heinrich Bärmann aus München. Für ihn kreierten vor etwa 200 Jahren sowohl Carl Maria von Weber als auch Felix Mendelssohn Bartholdy herausragende Konzertstücke. Eine andere Begeisterung teilten die beiden Tonschöpfer für Shakespeares Komödie *Ein Sommernachtstraum*. Weber widmete dem poetischen Sujet eine Oper, Mendelssohn seine berühmte Bühnenmusik. Aus all diesen Zutaten zaubert das Münchner Rundfunkorchester einen romantischen Musikbogen.
↓
Klarinette: Sabine Meyer
Bassetthorn: Reiner Wehle
Musikalische Leitung: Ivan Repušić
Münchner Rundfunkorchester

SCHUMANN QUARTETT & MARTINA GEDECK

KAMMERKONZERT
UND REZITATION
↓
SO 27.10.19
20:00
PRINZREGENTENTHEATER
36—69 € (ZZGL. GEBÜHREN)
HOERTNAGEL.DE
089 9829 280

WERKE VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, JOHANNES BRAHMS, FRANZ SCHUBERT, ROBERT SCHUMANN
TEXTE UND BRIEFE VON CLARA SCHUMANN U. A.



»Er kräftigte das Herz, das zu brechen drohte, er erhob meinen Geist, erheiterte, wo er nur konnte, mein Gemüt, kurz er war mein Freund in vollstem Sinne des Wortes.« Um Clara Schumann und ihre Beziehung zu ihrem Ehemann Robert sowie Johannes Brahms ranken sich viele Geschichten. Ihre hochemotionalen Tagebucheinträge und Briefe zeugen von einer beeindruckenden Gefühlswelt.

Gelesen von der gefeierten Schauspielerin Martina Gedeck, werden sie vom Schumann Quartett – bekannt für seine Offenheit und Neugierde – mit Werken von Schumann, Schubert, Mendelssohn und Brahms auf eine ganz eigene und ausgefeilte Art in Dialog gesetzt. Mit blitzender Virtuosität werden so Musik und Sprache miteinander zu etwas Höherem verwoben.

SEPTEMBER 2019

METAMORPHOSEN
REGIE-PROJEKT
VON FRANZISKA ANGERER
SPIELZEIT 2018/2019

08

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
SO 08.09. 16:00
PRINZREGENTENTHEATER
14—24 €

Semifinale Klarinette mit dem Münchener Kammerorchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

10

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
DI 10.09. 16:00
PRINZREGENTENTHEATER
14—24 €

Semifinale Violoncello mit dem Münchener Kammerorchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

11

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
MI 11.09. 18:00
PRINZREGENTENTHEATER
14—24 €

Finale Klarinette mit dem Münchner Rundfunkorchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

12

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
DO 12.09. 16:00
PRINZREGENTENTHEATER
14—24 €

Semifinale Fagott mit dem Münchener Kammerorchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

13

MONIKA GRUBER & ANDREAS REBERS: DOPPELKOPF MIT STREICHQUARTETT
KABARETT UND KONZERT
FR 13.09. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
36—48 €

Monika Gruber und Andreas Rebers mit den Musikern des Palastquartetts Anwanden.
↗S. 16

Theatergemeinde München
089 5329 7222
theage-muenchen.de

● AKADEMIEVERANSTALTUNG * ZZGL. VVK-GEBÜHREN

14

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
SA 14.09. 16:00
PRINZREGENTENTHEATER
14 — 24 €

Finale Fagott mit dem Münchner Rundfunk-orchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

15

SUCHERS WELT ZU ALEXANDER VON HUMBOLDT
SZENISCHE LESUNG UND VORTRAG
SO 15.09. 11:00
GARTENSAAL
18 €*

Alexander von Humboldt – Denker, Forscher, Wissen-schaftsfürst. Mit Thomas Loibl und C. Bernd Sucher. ↗S. 17

DTV Verlag
089 5481 8181
muenchenticket.de

18

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
MI 18.09. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
17 — 37 €

Preisträgerkonzert mit dem Münchner Rundfunk-orchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

19

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD 2019
KONZERT
DO 19.09. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
17 — 37 €

Preisträgerkonzert mit dem Münchener Kammer-orchester. ↗S. 14

0800 5900 594
shop.br-ticket.de

27●

NA, WER SIND DENN DIE SÜSSEN?
LIEDERABEND
FR 27.09. 19:30
OPERNSTUDIO
EINTRITT FREI,
EINLASSKARTEN
ERFORDERLICH

Der 4. Jahrgang Schauspiel verabschiedet sich mit einem bunten Liederabend. ↗S. 4

Theaterakademie
August Everding
089 2185 1970
theaterakademie.de

29

MÜNCHNER SYMPHONIKER: PETER UND DER WOLF
FAMILIENKONZERT
SO 29.09. 11:00
PRINZREGENTENTHEATER
12 — 24 €*

Das Musikmärchen von Sergei Prokofjew. ↗S. 18

Münchner Symphoniker e. V.
089 4411 9626
muenchner-symphoniker.de

29

SWR BIG BAND FEAT. FOLA DADA: KINGS OF SWING – DEAR ELLA FITZGERALD
SWING-KONZERT
SO 29.09. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
39 — 54 €*

Ein Abend um die legendäre Ella Fitzgerald mit Welthits wie *A tisket a tasket* oder *Honeysuckle rose*. ↗S. 19

Künstler- und
Konzertmanagement
Preisinger
089 5481 8181
muenchenticket.de

● AKADEMIEVERANSTALTUNG * ZZGL. VVK-GEBÜHREN

OKTOBER 2019

DIE BRÜSTE DES TIRESIAS
OPER VON FRANCIS POULENC
SPIELZEIT 2018/2019

03

MAX RAABE SINGT
KONZERT
DO 03.10. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
51,90—67 €*

Sänger Max Raabe und Pianist Christoph Israel präsentieren ihr Repertoire aus den 20er-Jahren. ↗S. 20

Konzertbüro Augsburg
01806 5700 70
eventim.de

07

THE ORIGINAL WOODSTOCK LEGENDS
KONZERT
MO 07.10. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
47—81 €*

Zum 50. Jahrestag des Festivals bringen Canned Heat und Ten Years After den Geist der »Three Days Of Peace And Music« nach München. ↗S. 21

MTC Kulturmanagement Frommelt
089 5481 8181
muenchenticket.de

09

'S MÜNCHNER HERZ: STARS IM PRINZE 2019
BENEFIZGALA
MI 09.10. 19:30
PRINZREGENTENTHEATER
30—90 €*

***Klassik First – Rock the Prinze* ist das Motto der diesjährigen Benefizgala mit internationalen Künstlern.** ↗S. 22

'S Münchner Herz Stiftung
089 5481 8181
muenchenticket.de

10

1. ABONNEMENTKONZERT DER MÜNCHNER SYMPHONIKER: SO EIN THEATER
KONZERT
DO 10.10. 20:00
PRÄLUDIUM 19:30
PRINZREGENTENTHEATER
33—65 €*

Werke von Samuel Barber, Ludwig van Beethoven und Edward Elgar. ↗S. 23

Münchner Symphoniker e. V.
089 4411 9626
muenchner-symphoniker.de

12

IGOR LEVIT
KLAVIERABEND
SA 12.10. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
34—62 €*

Werke von Johann Sebastian Bach, Ferrucio Busoni, Franz Liszt, Robert Schumann und Richard Wagner. ↗S. 24

Bell'Arte Konzertdirektion
089 8116 191
bellarte-muenchen.de

13

KIT ARMSTRONG, KLAVIER UND DAS MÜNCHENER KAMMERORCHESTER
ORCHESTERKONZERT
SO 13.10. 11:00
PRINZREGENTENTHEATER
34—75 €*

Werke von Luigi Boccherini, Joseph Haydn und Robert Schumann. ↗S. 25

Bell'Arte Konzertdirektion
089 8116 191
bellarte-muenchen.de

● AKADEMIEVERANSTALTUNG * ZZGL. VVK-GEBÜHREN

13

MÜNCHNER RUNDFUNK-ORCHESTER: ATTILA
KONZERT
SO 13.10. 19:00
KONZERTEINFÜHRUNG 18:00
PRINZREGENTENTHEATER
19—57 €

1. Sonntagskonzert
Dramma lirico in drei Akten von Giuseppe Verdi (**konzertant**). ↗S. 26

Münchner Rundfunkorchester
0800 5900 594
shop.br-ticket.de

16

IGUDESMAN & JOO: DIE RETTUNG DER WELT
KONZERT
MI 16.10. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
32—60 €*

Mix aus klassischer Musik und Comedy. Aleksey Igudesman an der Violine und Hyung-ki Joo am Klavier. ↗S. 27

Bell'Arte Konzertdirektion
089 8116 191
bellarte-muenchen.de

17

1. ABONNEMENTKONZERT DES MÜNCHENER KAMMERORCHESTERS
KONZERT
DO 17.10. 20:00
DISKUSSION 18:30
NACHKLANG IM ANSCHLUSS
PRINZREGENTENTHEATER
33—66 € / ERM. 12 €*

Werke von Justė Janulytė, Jean-Féry Rebel, Franz Schubert, Clara Schumann und Johannes Maria Staud.
↗S. 28

Münchener Kammerorchester
089 4613 6430
m-k-o.eu

21● 22

SZENEN UND MONOLOGE
SCHAUSPIEL
MO 21.10. 19:30 (PREMIERE)
DI 22.10. 11:00
AKADEMIETHEATER OST
EINTRITT FREI,
EINLASSKARTE
ERFORDERLICH

Die Student*innen des 3. Jahrgangs des Studiengangs Schauspiel zeigen Szenenarbeiten und Monologe.

Theaterakademie
August Everding
089 2185 1970
theaterakademie.de

23

MÜNCHNER RUNDFUNK-ORCHESTER: BIENVENUE, EMMANUEL!
KONZERT
MI 23.10. 19:30
NACHKLANG IM ANSCHLUSS
PRINZREGENTENTHEATER
18—45 €

1. Mittwochs um halb acht Willkommenskonzert mit Artist in Residence, Flötist Emmanuel Pahud. ↗S. 30

Münchner Rundfunkorchester
0800 5900 594
shop.br-ticket.de

24

JÜDISCHES NEUJAHRS-KONZERT 5780
KANTOREN-KONZERT
DO 24.10. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
42—58 €*

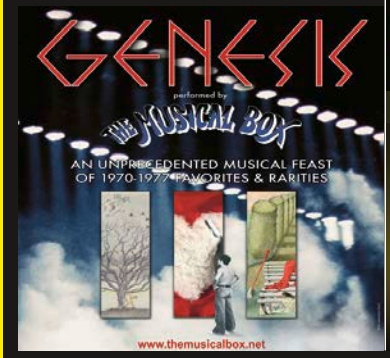
Das Jewish Chamber Orchestra Munich begrüßt das Jahr 5780 mit seinem traditionellen Kantoren-Konzert.
↗S. 32

MünchenMusik
089 9360 93
muenchenmusik.de

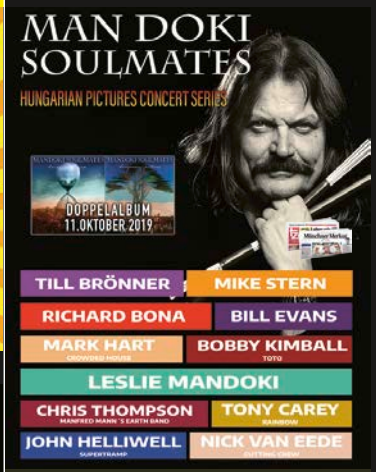
www.mtc-frommelt.de | Karten an allen Vertrags-VVK-Stellen & Tel.: (089) 54 81 81 81

07.10.19 20 h Prinzregententheater

27.10.19 20 h Philharmonie



07.11.19 20 h Circus Krone



29. + 30.10.19 20 h Philharmonie

25● 26

EIGENARTEN: DIE KLEINE PRINZESSIN
SCHAUSPIEL
FR 25.10. 19:30 (PREMIERE)
SA 26.10. 19:30
WERKEINFÜHRUNG 19:00
AKADEMIESTUDIO
10 € / ERM. 5 €

Eine Auseinandersetzung über das Erwachsenwerden: Die Abenteuer der kleinen Prinzessin nach Antoine de Saint-Exupéry. ↗S. 6

Theaterakademie
August Everding
089 2185 1970
theaterakademie.de

26 27

SABINE MEYER UND DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
KONZERT
SA 26.10. 20:00
SO 27.10. 15:30
PRINZREGENTENTHEATER
39—74 €*

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Maria von Weber. ↗S. 33

MünchenMusik
089 936 093
muenchenmusik.de

27●

SUCHERS LEIDENSCHAFTEN: INGEBORG BACHMANN
LESUNG
SO 27.10. 11:00
GARTENSAAL
22 € / ERM. 8 €

Mit Schauspielerin Annette Paulmann sowie Leonard L. M. Burkhardt, Schauspielstudent an der Theaterakademie – und natürlich mit C. Bernd Sucher. ↗S. 8

Theaterakademie
August Everding
089 2185 1970
theaterakademie.de

27

SCHUMANN QUARTETT & MARTINA GEDECK
KAMMERKONZERT UND REZITATION
SO 27.10. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
36—69 €*

Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert, Robert Schumann sowie Texte und Briefe von Clara Schumann u. a. ↗S. 34

Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel
089 9829 280
hoertnagel.de

VORSCHAU NOVEMBER 2019

WILLY ASTOR
KINDERKABARETT UND -LIEDER
SO 03.11. 11:00+15:30
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenEvent

UDE & FRIENDS
KABARETT
SO 03.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenEvent

AMERICAN IDIOT
MUSICAL
MI 06.11. 19:30 ●
PREMIERE
PRINZREGENTENTHEATER
↗S. 10
Theaterakademie
August Everding

OLLI DITTRICH ALIAS DITTSCHE
KABARETT
DO 07.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bell'Arte
Konzertdirektion

PETER UND DER WOLF – DIE ENTE LEBT
KLASSIK ZUM STAUNEN
FR 08.11. 10:00+12:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner Rundfunkorchester

AMERICAN IDIOT
MUSICAL
FR 08.11. 19:30 ●
PRINZREGENTENTHEATER
Theaterakademie
August Everding

PETER UND DER WOLF – DIE ENTE LEBT
KLASSIK ZUM STAUNEN
SA 09.11. 14:00+16:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner Rundfunkorchester

SERIA: HÄNDEL – IMPULS – HASSE
ARIEN
SA 09.11. 15:30 ●
AKADEMIETHEATER
Theaterakademie
August Everding /
J. A. Hasse Ges. München

SPIELART: RESPONSES
SHOWING
SA 09.11. 17:00 ●
AKADEMIESTUDIO
Theaterakademie
August Everding /
Otto-Falckenberg Schule

OPERN AUF BAYRISCH
MUSIKALISCHE GAUDI
SA 09.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

AMERICAN IDIOT
MUSICAL
SO 10.11. 15:00+19:30 ●
PRINZREGENTENTHEATER
Theaterakademie
August Everding

SHEKU KANNEH-MASON, VIOLONCELLO & ISATA KANNEH-MASON, KLAVIER
KONZERT
MO 11.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

AMERICAN IDIOT
MUSICAL
DI 12.11. 11:00 ●
PRINZREGENTENTHEATER
Theaterakademie
August Everding

ARTEMIS QUARTETT
KAMMERKONZERT
DI 12.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

● AKADEMIEVERANSTALTUNG * ZZGL. VVK-GEBÜHREN

AMERICAN IDIOT
MUSICAL
MI+DO 13.+14.11. 19:30 ●
PRINZREGENTENTHEATER
Theaterakademie
August Everding

TRY OUT
MUSICAL
SA 16.11. 19:30 ●
AKADEMIETHEATER
Theaterakademie
August Everding

JAZZ NIGHT: EMILE PARISIEN
JAZZ-KONZERT
SA 16.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bell'Arte Konzertdirektion

SERGEI NAKARIAKOV, FLÜGELHORN & KAMMER-ORCHESTER DES SYMPHO-NIEORCHESTERS DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS
KONZERT
SO 17.11. 11:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

TRY OUT
MUSICAL
SO 17.11. 16:00 ●
AKADEMIETHEATER
Theaterakademie
August Everding

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER: ZUM GROSS-ADMIRAL
KONZERT
SO 17.11. 19:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner
Rundfunkorchester

BACH: BRANDENBURGISCHE KONZERTE
KONZERT
MO 18.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

JULIA FISCHER, VIOLINE & ARIS BLETTENBERG, KLAVIER
KONZERT
DI 19.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bell'Arte Konzertdirektion

20 JAHRE SUCHERS WELT – EINE LEIDENSCHAFTLICHE REISE DURCH THEATER, FILM UND MUSIK
GALA
MI 20.11. 19:30 ●
PRINZREGENTENTHEATER
↗S. 12
Theaterakademie
August Everding

2. ABONNEMENTKONZERT DES MÜNCHENER KAMMERORCHESTERS
KONZERT
DO 21.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchener
Kammerorchester

THE SOUND OF CLASSIC MOTOWN
KONZERT
FR 22.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenEvent

ARIEN ZEIGEN
KONZERT
SA 23.11. 15:30 ●
GARTENSAAL
Theaterakademie
August Everding

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS: DAS LICHT DER ÖLLAMPE
CHOR-KONZERT
SA 23.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Chor des Bayerischen
Rundfunks

NIKOLAI TOKAREV, KLAVIER & KAMMERORCHESTER DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER
KONZERT
SO 24.11. 11:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bell'Arte Konzertdirektion

EMMANUEL TJEKNAVORIAN, VIOLINE & BRUCKNER ORCHESTER LINZ
KONZERT
SO 24.11. 15:30
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

OPERN AUF BAYRISCH
MUSIKALISCHE GAUDI
SO 24.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

BEETHOVEN MEETS CUBA
KONZERT
MO 25.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

ALISA WEILERSTEIN, VIOLONCELLO & TRONDHEIM SOLOISTS
KONZERT
DI 26.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

THE BIG CHRIS BARBER BAND FEAT. PETE YORK, DRUMS
KONZERT
MI 27.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bell'Arte Konzertdirektion

KLAUS DOLDINGER & PASSPORT: HOT JAZZ NIGHT
JAZZ-KONZERT
DO 28.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bell'Arte Konzertdirektion

2. ABONNEMENTKONZERT DER MÜNCHNER SYMPHONIKER: SEELENWANDERUNG
KONZERT
FR 29.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
Münchner Symphoniker

ATTACCA-KONZERT
KONZERT
SA 30.11. 11:00
PRINZREGENTENTHEATER
Bayerische Staatsoper

JAN JOSEF LIEFERS & AXEL PRAHL
LESUNG
SA 30.11. 20:00
PRINZREGENTENTHEATER
MünchenMusik

KARTEN

KARTENVORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGEN DER THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING UND DER BAYERISCHEN STAATSTHEATER
↓
Kartenverkauf der
Bayerischen Staatstheater
Marstallplatz 5,
Ecke Alfons-Goppel-Straße
Tel. 089 2185 1970
Fax 089 2185 1903
Mo—Sa 10:00—19:00
staatstheater-tickets.bayern.de
tickets@theaterakademie.de

KARTENVORVERKAUFSFRIST FÜR VERANSTALTUNGEN DER THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING
↓
Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der Theaterakademie im Großen Haus des Prinzregententheaters beginnt jeweils zwei Monate vor dem Veranstaltungstermin. Für alle Vorstellungen in anderen Spielstätten beginnt der Vorverkauf jeweils einen Monat im Voraus. Fällt der Erstverkaufstag auf einen Sonn- oder Feiertag, beginnt der Vorverkauf einen Tag früher.

Weitere Informationen:
info@theaterakademie.de
theaterakademie.de

Akzeptierte Kreditkarten:
MasterCard
American Express
Diners Club
Eurocard
Visa
EC-Card (nur am Schalter)

Bitte geben Sie bei schriftlichen Bestellungen die vollständige Kreditkartennummer und das Gültigkeitsdatum Ihrer Karte an.

KARTEN FÜR GASTVERANSTALTUNGEN IM PRINZREGENTENTHEATER
↓
München Ticket
089 5481 8181
muenchenticket.de

oder direkt bei den Gastveranstaltern
(siehe Veranstaltungsankündigung)

ABENDKASSE
↓
Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

RESTAURANT PRINZIPAL

ÖFFNUNGSZEITEN
↓
Matineen:
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

Abend-/Nachmittagsvorstellungen:
Zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn und im Anschluss

TISCHRESERVIERUNG
↓
089 4107 4826
riedel.prinzipal@t-online.de

ANFAHRT

PRINZREGENTENTHEATER
GARTENSAAL
AKADEMIETHEATER
AKADEMIESTUDIO
OPERNSTUDIO
↓
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/100
Haltestelle Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Akademietheater, Akademiestudio und Opernstudio:
Eingang seitlich über den Garten oder die Zumpestraße

REAKTORHALLE
↓
Luisenstraße 37 A
U-Bahn: Linie U2/U8
Haltestelle Königsplatz

BARRIEREFREI
↓
Falls Sie körperlich eingeschränkt sind und eine gültige Eintrittskarte für eine Veranstaltung im Prinzregententheater besitzen, bieten wir die Möglichkeit, den Besuch frühzeitig anzumelden, damit die mobilen Rampen für den Zugang ins Große Haus rechtzeitig bereitgestellt werden können.

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

ANMELDUNG
Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@
theaterakademie.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
↓
Bayerische Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Präsident:
Prof. Hans-Jürgen Drescher

Öffentlichkeitsarbeit &
Redaktion:
Dr. Sabrina Betz, Nicole Steiner,
Muriel Schadel-Arnou

Bildnachweis:
Ulaş Kesebir & Merve Türkan (Cover); Kathrin Röver (S. 4); Jana Gmelin (S. 6); Thomas Dashuber (S. 8, 10, 13); Daniel Delang (S. 14); Susie Knoll (S. 16); dtv (S. 17); Christine Schneider (S. 18); Lena Semmelroggen (S. 19); Gregor Hohenberg (S. 20); Tommy Brown (S. 21); Peter Steinberg (S. 22); Felix Broede (S. 23); Robbie Lawrence (S. 24); Neda Navaee (S. 25); Kaup Kikkas (S. 26, 35); Julia Wesely (S. 27); Florian Ganslmeier (S. 28); Fabian Monthubert (S. 30); MünchenMusik (S. 32); Thomas Rabsch / EMI Classics (S. 33); Karel Kühne (S. 34); Jean-Marc Turmes (S. 36, 40)

Druck: Senser Druck Augsburg

Änderungen vorbehalten

klimaneutral
natureOffice.com | DE-559-807983
gedruckt

DIE SPIELZEIT 2019/2020 JETZT ABONNIEREN!

AMERICAN IDIOT
MUSICAL
FR 08.11.19
PRINZREGENTENTHEATER

ODER

20 JAHRE SUCHERS WELT
GALA
MI 20.11.19
PRINZREGENTENTHEATER

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
OPER
FR 20.03.20
PRINZREGENTENTHEATER

SCHAUSPIEL-PROJEKT
MIT DEM STUDIENGANG SCHAUSPIEL
FR 17.04.20
AKADEMIETHEATER

WAHLGUTSCHEIN FÜR EINE WEITERE PRODUKTION
AKADEMIETHEATER
ODER
AKADEMIESTUDIO

theater akademie august everding

089 2185 1930
THEATER AKADEMIE .DE

Abonnements im Prinzregententheater 2019/20

Jetzt die besten Plätze buchen!

Abo A: Prinze Extra

Montag, 11.11.19, 20 Uhr
Sheku Kanneh-Mason Violoncello
Isata Kanneh-Mason, Klavier

Montag, 9.12.19, 20 Uhr
Moskauer Kathedralchor

Mittwoch, 12.2.20, 20 Uhr
Martin Grubinger & Friends

Samstag, 29.2.20, 20 Uhr
Daniel Hope Violine
Zürcher Kammerorchester

Donnerstag, 19.3.20, 20 Uhr
Ivo Pogorelich Klavier
Elgar, **Massenet**, **Strauss**, **Chausson** u.a.

Mittwoch, 8.4.20, 20 Uhr
Familie Flöz
„Dr. Nest"

Abo B: Klassik im Prinze

Samstag, 26.10.19, 20 Uhr
Sabine Meyer Klarinette
Münchner Rundfunkorchester
Ivan Repušić, Leitung

Mittwoch, 4.12.19, 20 Uhr
Ragna Schirmer Klavier
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Freitag, 14.2.20, 20 Uhr
Sinfonieorchester Basel
Alexander Melnikov, Klavier · Peter Simonischek, Sprecher · Ivor Bolton, Leitung

Donnerstag, 14.5.20, 20 Uhr
Felix Klieser Horn
Festival Strings Lucerne

Montag, 20.7.20, 20 Uhr, Brunnenhof
Prague Royal Philharmonic
Heiko Mathias Förster, Leitung

Abo C: Prinze um halb 4

Sonntag, 27.10.19, 15.30 Uhr
Sabine Meyer Klarinette
Münchner Rundfunkorchester
Ivan Repušić, Leitung

Sonntag, 24.11.19, 15.30 Uhr
Bruckner Orchester Linz
Emmanuel Tjeknavorian, Violine
Markus Poschner, Leitung

Sonntag, 15.12.19, 15.30 Uhr
Wiener Concert-Verein
Yury Revich, Violine · Claus Peter Flor, Leitung

Sonntag, 1.3.20, 15.30 Uhr
Christian Zacharias Klavier & Leitung
Stuttgarter Philharmoniker

Sonntag, 29.3.20, 15.30 Uhr
Kammerorchester Basel
Marc Bouchkov, Violine · Claire Huangci, Klavier

Dienstag, 21.7.20, 20 Uhr, Brunnenhof
Prague Royal Philharmonic
Heiko Mathias Förster, Leitung

Abo Kammerorchester

des BR-Symphonieorchesters

Sonntag, 17.11.19, 11 Uhr
Sergei Nakariakov Flügelhorn
Tschaikowsky & **Dvořák**

Sonntag, 15.12.19, 11 Uhr
Pablo Ferrández Violoncello
C.Ph.E. Bach, **Dvořák** & **Haydn**

Sonntag, 29.3.20, 11 Uhr
Nils Mönkemeyer Viola
Mozart & **Haydn**

Sonntag, 26.4.20, 11 Uhr
Augustin Hadelich Violine
Paganini & **Tschaikowsky**

Sonntag, 17.5.20, 11 Uhr
Khatia & Gvantsa Buniatishvili Klavier
Webern, Mozart & **Strauss**

Radoslaw Szulc, Leitung

münchen musik

tickets **089 - 93 60 93** www.muenchenmusik.de