

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach (SCHAUSPIEL) IV	Szenischer Unterricht	G**					~	2	~	2
	Medienarbeit	E/G**	~	3	~	3	~	2	~	8
	Forum (Schauspielwerkstatt)	Ü			~	2	~	2	~	4
Atem-Stimme-Sprechen IV	Anwendung in der Schauspielpraxis	E/G**			3	2	3	3	6	5
Projekte II+III	Ensembleprojekt II	P**			~	11			~	11
	Ensembleprojekt III (Absolventenvorspiel)	P**					~	7	~	7
Theoretische Begleitung IV+V	Selbstständiges Aneignen von Theatertexten		~	5					~	5
	Theaterrecht (Vertragsrecht/Bühnenrecht)	S*			1	1	1	1	2	2
	Grundlagen des Kulturmanagements/ Organisation von künstlerischen Projekten	S*			1	1	1	2	2	3
Wahlpflicht IV-V	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	7	~	10	~	9	~	26
Abschlussmodul Master	Masterprojekt				~	8	~	9	~	17
Gesamt			0	15	5	38	5	37	10	90

Legende * akademische Studenten
 ** interaktive Unterrichtsstunden
 E Einzelunterricht
 G Gemeinschaftsunterricht/Gruppenunterricht
 P praktischer Unterricht (Anwendung, Praktikum)
 S Seminar
 Ü Übung
 ~ keine SWS-Angabe möglich

Verzahnung Bachelor- und Masterstudiengang Schauspiel (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr		4. Studienjahr		Gesamt										
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.												
									1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.								
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS					
Bachelormodule	Künstlerisches Kernfach (SCHAUSPIEL) I-III	Grundlagen der Schauspielkunst / Schauspielmethoden	G**	18	13,5	18	13,5									36	27				
		Szenischer Unterricht	G**					19	13,5	19	13,5	18	12,5	18	12,5		74	52			
		Medienarbeit	E/G**							~	2						~	2			
		Forum (Schauspielwerkstatt)	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		12	12			
	Atem-Stimme-Sprechen I-III	Atem-Stimme-Sprechen	E/G**	5	4	5	4										10	8			
		Stimm- und Sprechschulung	E/G**					5	4	5	4	3	2	3	2		16	12			
	Gestisches SINGEN I-III	Stimmbildung/ Musikalisch-gestische Grundlagenarbeit	E/G**	4	3	4	3										8	6			
		Stimmbildung / Gestisches Singen in der praktischen Anwendung	E/G**					4	3	4	3	3,75	2,5	3,75	2,5		15,5	11			
	Bewegung I-III	Darstellende Bewegung, Fechten	G**	3,75	2,5	3,75	2,5	3	2	3	2						13,5	9			
		Akrobatik und Kampfkünste	G**	3	2	3	2	3	2	3	2						12	8			
		Bewegungslehre und Kampfkunst, Bühnenanwendung	E/G**									3,75	2,5	3,75	2,5		7,5	5			
	Projekt I	Ensembleprojekt I	P**	~	1	~	5										~	6			
	Theoretische Begleitung I-III	Theater- und Kulturtheorie	S*	1	1	1	1	1	1	1	1						4	4			
		Theatergeschichte	S*	1	1	1	1	1	1	1	1						4	4			
		Analyse von Theatertexten, Inszenierungen, Filmen	S*	1	1	1	1										2	2			
		Selbstständiges Aneignen von Theatertexten		~	2	~	2	~	4	~	4	~	5				~	17			
Wahlpflicht I-III	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	4	~	1	~	5	~	3	~	3				~	16				
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt	P**								~	8	~	1			~	9				
Mastermodule	Künstlerisches Kernfach (SCHAUSPIEL) IV	Szenischer Unterricht	G**													~	2	~	2		
		Medienarbeit	E/G**											~	3	~	3	~	2	~	8
		Forum (Schauspielwerkstatt)	Ü												~	2	~	2	~	4	
	Atem-Stimme-Sprechen IV	Anwendung in der Schauspielpraxis	E/G**												3	2	3	3	6	5	
	Projekte II+III	Ensembleprojekt II	P**													~	11			~	11
		Ensembleprojekt III (Absolventenvorspiel)	P**														~	7		~	7
	Theoretische Begleitung IV+V	Selbstständiges Aneignen von Theatertexten												~	5					~	5
		Theaterrecht (Vertragsrecht/Bühnenrecht)	S*													1	1	1	1	2	2
		Grundlagen des Kulturmanagements/ Organisation von künstlerischen Projekten	S*													1	1	1	2	2	3
	Wahlpflicht IV-V	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung												~	7	~	10	~	9	~	26
Abschlussmodul Master	Masterprojekt														~	8	~	9	~	17	
Gesamt			38,75	37	38,75	38	38	37,5	38	37,5	30,5	37,5	30,5	37,5	5	38	5	37	224,5	300	

Legende

* akademische Studenten
 ** interaktive Unterrichtsstunden
 E Einzelunterricht
 G Gemeinschaftsunterricht/Gruppenunterricht

P praktis
 S Semin
 Ü Übung
 ~ keine SWS-Angabe möglich