Studienplan Intensivstudiengang Schauspiel (Master of Arts)

			1. S	em.	2. 5	em.	3. S	em.	Ges	amt
Modul	Lehrveranstaltung	Art	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS
	Szenischer Unterricht	G**	~	5	~	6	~	15	~	26
Künstlerisches Kernfach IV	Medienarbeit/Camera Acting	E/G**	~	4	~	4			~	8
	Forum	Ü	1	1	1	1	1	1	3	3
Körper & Stimme	Bewegungstraining	G**			3	2			3	2
	Körper-Stimmtraining	E/G**			3	2			3	2
Projekt	Ensembleprojekt 3	P**			~	11			?	11
Abschlussmodul Master	Kolloquium	S*			1	1	1	1	2	2
	Masterprojekt				?	5	?	16	~	21
Wahlpflicht III	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	5	~	5	~	5	~	15
	Gesamt		1	15	8	37	2	38	11	90

Legende * akademische Stunden ** interaktive Unterrichtsstunden

E Einzelunterricht

G Gemeinschaftsunterricht/Gruppen-

unterricht

P praktischer Unterricht (Anwendung, Praktikum)

S Seminar U Ubung

~ keine SWS-Angabe möglich

			1. Studienjahr				2. Studienjahr			3. Studienjahr					4. Stud	Ī				
			1. Sem. 2. Sem.			3. Sem. 4. Sem.			5. Sem.			em.					Gesamt			
													1. S	em.	2. 5	iem.	3. 9	Sem.		
Modul	Lehrveranstaltung	Art	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS	sws	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-III	Grundlagen Schauspiel/ Schauspielmethoden	G**	18	20	12	15	3	3	3	3	3	3							39	44
	Rollenarbeit	E/G**			~	6	~	16	~	6	~	8	~	5					~	41
	Ensembleprojekt 1	P**							~	11									'	11
	Ensembleprojekt 2	P**									~	11							~	11
Stimme I-III	Grundlagen Atem-Stimme-Sprechen	E/G**	4	3	4	3													8	6
	Grundlagen Gestisches Singen	E/G**	3	3	3	3													6	6
	Sprechgestaltung	E/G**					4	3	4	3	3	2	3	2					14	10
	Liedgestaltung	E/G**					3	3	3	3	1	1	1	1					8	8
Bewegung I-III	Bewegungslehre	G**	5	3,5	5	3,5	4	3	4	3	3	2	3	2					24	17
	Körperarbeit	G**	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1					9	6
Theorie I-III	Theatergeschichte	S*	2	2	2	2													4	4
	Analyse von Theatertexten	S*	1	1,5	1	1,5													2	3
	Kulturtheorie und Dramaturgie	S*					2	3	2	3	2	4	2	4					8	14
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt	P**											~	8					~	8
Wahlpflicht I+II	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	3	~	3	~	5	~	5	~	5							~	21
Künstlerisches Kernfach IV	Szenischer Unterricht	G**											~	5	~	6	~	15	~	26
	Medienarbeit/Camera Acting	E/G**											~	4	~	4			~	8
	Forum	Ü											1	1	1	1	1	1	3	3
Körper & Stimme	Bewegungstraining	G**													3	2			3	2
	Körper-Stimmtraining	E/G**													3	2			3	2
Projekt	Ensembleprojekt 3	P**													~	11			~	11
Abschlussmodul Master	Kolloquium	S*													1	1	1	1	2	2
	Masterprojekt														~	5	~	16	~	21
Wahlpflicht III	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung												~	5	~	5	~	5	~	15
	Gesamt		34,5	37	28,5	38	17,5	37	17,5	38	13,5	37	11,5	38	8	37	2	38	133	300