

Studienplan Intensivstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Praxis Regie I - III	Praxis des Regieführens	S/Ü	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	2	2	18	18
	Inszenierungskonzeption	S/Ü	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1	1,5	9	12,5
	Standortbestimmung Theater	S*	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1,5	9	10,5
	Betriebskunde Theater	S*					1	1	1	1					2	2
	Choreographie	Ü/G**					2	2	2	2					4	4
	Workshop Sängerführung	Ü/G**					2	2			2	2			4	4
	Inszenierung/Projektarbeit	P**			~	8			~	11	~	2	~	17	~	38
Kultur- und Theatergeschichte	Kulturgeschichte des Theaters	S*	4	4	4	4									8	8
	Geschichte des Musiktheaters	S*	2	2	2	2									4	4
	Kunstgeschichte	S*	2	2	2	2									4	4
Dramaturgie I & II	Dramaturgische Praxis Schauspiel	S/Ü*	2	3	2	3									4	6
	Dramaturgische Praxis Musiktheater	S/Ü*	2	3	2	3	2	3	2	3					8	12
	Repertoire- und Formenkunde	S/Ü*					2	3	2	3					4	6
Ästhetik und Theorie des Theaters und neuerer Medien I & II	Gegenwärtige Theaterästhetik	S*					4	6			4	6			8	12
	Theater im medialen Kontext	S*							4	6					4	6
	Ästhetische Grundlagen	S*	2	2	2	2									4	4
Grundlagen musikalischer Bildung I - III	Philosophische Grundlagen	S*	2	2	2	2									4	4
	Handwerk Musik	S/Ü*	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
	Klavier	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	4,5	6
Grundlagen Schauspiel, Körper und Stimme I & II	Italienisch	Ü/G*					2	2	2	2	2	3			6	7
	Sprechtechnik	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2	2
	Gesang	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2	2
	Atemschulung	Ü/G	0,75	0,5	0,75	0,5									1,5	1
	Bewegung (Einführungswochen)	Ü/G**	3	2											3	2
	Körperarbeit	Ü/G**	2	1,5	2	1,5									4	3
	Schauspielunterricht	Ü/G/E**	2	2	2	2									4	4
Rollengestaltung	Ü/G**					2	2	2	2					4	4	
Wahlpflicht I	Wahlpflicht					~	3			~	5			~	8	
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorarbeit									~	8			~	8	
Gesamt			35,5	37	28,5	38	28,75	37	22,75	38	16,75	37	4,75	23	137	210

~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden
 * akademische Stunden
 ** interaktiver Unterricht
 P = Praktische Unterrichte und Projekte

Modulübersicht Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor of Arts)

Fachsemester					
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Praxis Regie I 21 ECTS-Punkte		Praxis Regie II 32 ECTS-Punkte		Praxis Regie III 36 ECTS-Punkte	
Kultur- und Theatergeschichte 16 ECTS-Punkte					
Dramaturgie I 12 ECTS-Punkte		Dramaturgie II 12 ECTS-Punkte			
Ästhetik und Theorie des Theaters und neuerer Medien I 8 ECTS-Punkte		Ästhetik und Theorie des Theaters und neuerer Medien II 18 ECTS-Punkte			
Grundlagen musikalischer Bildung I 6 ECTS-Punkte		Grundlagen musikalischer Bildung II 10 ECTS-Punkte		Grundlagen musikalischer Bildung III 5 ECTS-Punkte	
Grundlagen Schauspiel, Körper und Stimme I 12 ECTS-Punkte		Grundlagen Schauspiel, Körper und Stimme II 6 ECTS-Punkte			
		Wahlpflicht I 8 ECTS-Punkte			
				Abschlussmodul Bachelor 8 ECTS-Punkte	

Verzahnung Bachelor- und Masterstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Gesamt			
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		SWS	ECTS
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Bachelormodule	Praxis Regie I - III	Praxis des Regieführens	S/Ü	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	2	2					18	18	
		Inszenierungskonzeption	S/Ü	2	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1	1,5					9	12,5	
		Standortbestimmung Theater	S*	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1,5					9	10,5	
		Betriebskunde Theater	S*					1	1	1	1									2	2	
		Choreographie	Ü/G**					2	2	2	2									4	4	
		Workshop Sängerführung	Ü/G**					2	2			2	2							4	4	
		Inszenierung/Projektarbeit	P**			~	8			~	11	~	2	~	17					~	38	
	Kultur- und Theatergeschichte	Kulturgeschichte des Theaters	S*	4	4	4	4													8	8	
		Geschichte des Musiktheaters	S*	2	2	2	2													4	4	
		Kunstgeschichte	S*	2	2	2	2													4	4	
	Dramaturgie I & II	Dramaturgische Praxis Schauspiel	S/Ü*	2	3	2	3													4	6	
		Dramaturgische Praxis Musiktheater	S/Ü*	2	3	2	3	2	3	2	3									8	12	
		Repertoire- und Formenkunde	S/Ü*					2	3	2	3									4	6	
	Ästhetik und Theorie des Theaters und neuerer Medien I & II	Gegenwärtige Theaterästhetik	S*					4	6			4	6							8	12	
		Theater im medialen Kontext	S*							4	6									4	6	
		Ästhetische Grundlagen	S*	2	2	2	2													4	4	
		Philosophische Grundlagen	S*	2	2	2	2													4	4	
	Grundlagen musikalischer Bildung I - III	Handwerk Musik	S/Ü*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
		Klavier	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1					4,5	6	
		Italienisch	Ü/G*					2	2	2	2	2	3							6	7	
	Grundlagen Schauspiel, Körper und Stimme I & II	Sprechtechnik	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									2	2	
Gesang		Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									2	2		
Atemschulung		Ü/G	0,75	0,5	0,75	0,5													1,5	1		
Bewegung (Einführungswochen)		Ü/G**	3	2															3	2		
Körperarbeit		Ü/G**	2	1,5	2	1,5													4	3		
Schauspielunterricht		Ü/G/E**	2	2	2	2													4	4		
Wahlpflicht I	Wahlpflicht					~	3			~	5								~	8		
	Abschlussmodul Bachelor	Bachelorarbeit								~	8								~	8		
Mastermodule	Praxis Regie IV	Workshop Bühnenbild	Ü**										2	3					2	3		
		Standortbestimmung Theater	S/Ü*													2	4	2	4	4	8	
		Inszenierung/Regieprojekt	P**													~	16			~	16	
	Dramaturgie Schauspiel	Praktische Dramaturgie Schauspiel	S/Ü*											2	3	2	3			4	6	
	Dramaturgie Musiktheater	Praktische Dramaturgie Musiktheater	S/Ü*											2	3	2	3			4	6	
	Gegenwärtige Theaterästhetik	Theater- und Medienästhetik	S*											2	3	2	3			4	6	
		Essay														~	5	~	5	~	10	
	Wahlpflicht II	Wahlpflicht												~	3		3	~	4	~	10	
Abschlussmodul	Masterprojekt	P**															~	25	~	25		
Gesamt			35,5	37	28,5	38	28,75	37	22,75	38	16,75	37	12,75	38	8	37	2	38	155	300		

~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden
 * akademische Stunden
 ** interaktiver Unterricht
 P = Praktische Unterrichte und Projekte