

Anmeldung zum Eignungsverfahren für den dreisemestrigen Masterstudiengang „Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste“ (Master of Arts) für das Wintersemester 2022/2023
Bayerische Theaterakademie August Everding / Hochschule für Musik und Theater München

EIGNUNGSVERFAHREN REGIE
Prinzregentenplatz 12
D-81675 München
Tel.: 089/ 2185-2847



PERSÖNLICHE DATEN

E-Mail: _____

Vorname(n): _____ Geburtsdatum: _____ Alter: _____

Familienname: _____ Geburtsort: _____ Nationalität: _____

ANSCHRIFT

Straße: _____

Land/PLZ/Ort: _____

Telefon: _____



AUSBILDUNG

Sind Sie derzeit an einer deutschen oder ausländischen Hochschule immatrikuliert?

Nein Ja, ich studiere im Studiengang/in den Studiengängen:

_____ an der Hochschule _____

Voraussichtlicher Studienabschluss mit der Abschlussbezeichnung:

B.A. M.A. Diplom Artist Diploma Lehramt _____ zum Winter-/Sommersemester _____

Haben Sie bereits einen Hochschulabschluss erworben? Nein Ja

Erster Hochschulabschluss B.A. Diplom Artist Diploma Lehramt _____

Studiengang/-gänge: _____

an der Hochschule: _____ (erworbene ECTS-Punkte: __)

Evtl. **weiterer Hochschulabschluss** B.A. M.A. Diplom Artist Diploma Lehramt _____

Studiengang/-gänge: _____

an der Hochschule: _____ (erworbene ECTS-Punkte: __)

Haben Sie bereits an einer Eignungsprüfung/einem Eignungsverfahren im Studienfach Regie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding teilgenommen? Nein Ja Wenn ja, wie oft? _____

Wie haben Sie von dem Studiengang Regie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding erfahren?

DIESES FELD NICHT BESCHRIFTEN

Bewerbernummer: _____

Mit der Anmeldung sind einzureichen:

- ein tabellarischer Lebenslauf
- einen kurzen Aufsatz (max. 1 DIN- A4-Seite; Schriftgröße 12 pt), aus dem hervorgeht, aufgrund welcher spezifischen Kenntnisse, Interessen und Begabungen Sie sich für den Masterstudiengang Regie – Musiktheater und Schauspiel besonders geeignet halten
- eine filmische Dokumentation (per VIMEO oder Ähnlichem zugänglich gemacht, keine DVD) eines eigenen Theaterprojekts (Regie oder vergleichbare Position)
- eine schriftliche Erläuterung (ca. 10000 Zeichen) des konzeptionellen Ansatzes des auf DVD dokumentierten Theaterprojekts
- eine Konzeption eines noch nicht realisierten Theaterprojekts; Hierbei kann es sich um die Regiekonzeption eines Theaterprojekts (Schauspiel oder Musiktheater) wie auch Entwürfe anderer theatral-performativer Projekte handeln. Gegebenenfalls sind Originaltext und Strichfassung der ausgewählten Szene beizulegen; max. 3 DIN-A4-Seiten; Schriftgröße 12 pt.

Anmeldeformular, Lebenslauf, Aufsatz, Erläuterung und Konzept bitte zusätzlich per E-Mail bis zum 02.05.2022 – in EINER EINZELNEN pdf-Datei – an: regie@theaterakademie.de

- eine schriftliche Erklärung, dass der eingereichte Aufsatz, die Erläuterung sowie die Regiekonzeption selbständig angefertigt wurden
- Kopie der Geburtsurkunde oder des Reisepasses oder des Personalausweises oder der Aufenthaltsgenehmigung
- ggf. Nachweis eines Hochschulabschluss oder gleichwertigen Abschluss aus dem Inland oder Ausland in den Bereichen Theater, Musik und bildender Kunst oder in verwandten Fächern ODER: Immatrikulationsbescheinigung der derzeitigen Hochschule sowie Notenbescheinigung über sämtliche bisher abgelegte Hochschulprüfungen
- Einzahlungsbeleg über 30,- € Eignungsprüfungsgebühr
Kontoinhaber: Bayerische Theaterakademie
Bank: Bayerische Landesbank
IBAN: DE75 7005 0000 0001 1903 15, BIC: BYLADEMM,
Verwendungszweck: 7032 011 06-7 156501-9, Eignungsprüfung Regie

Anmeldeschluss: 02. Mai 2022

Die Anmeldung zur Eignungsprüfung kann nur berücksichtigt werden, wenn alle erforderlichen Unterlagen beigefügt sind. Unvollständige oder verspätet eingegangene Anmeldungen werden nicht berücksichtigt. Bitte reichen Sie keine beglaubigten Kopien ein, da die Unterlagen nicht zurückgesandt werden.

Datenschutzhinweise im Zusammenhang mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung

(Information bei Erhebung von Daten bei der betroffenen Person gemäß Art. 13 DSGVO)

1. Bezeichnung der Verarbeitungstätigkeit

Durchführung des Eignungsprüfungsverfahrens zur Aufnahme in einen Studiengang.

2. Name und Kontaktdaten des Verantwortlichen

Prof. Hans-Jürgen Drescher, Präsident
Bayerische Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater,
Prinzregentenpatz 12, 81675 München

Mail: info@theaterakademie.de
Telefon: 089 / 2185 2900

3. Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten

Oxana Zuyeva
Bayerische Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Mail: datenschutz@theaterakademie.de
Telefon: 089/2185 2900

4. Zwecke und Rechtsgrundlagen der Verarbeitung

4a) Zwecke der Verarbeitung:

Ihre Daten werden erhoben, um das Eignungsprüfungsverfahren zur Aufnahme des Studiums an der Bayerischen Theaterakademie durchzuführen.

4b) Rechtsgrundlagen der Verarbeitung

Ihre Daten werden auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 Buchstabe c) DSGVO, Art. 6 Abs. 1 Buchstabe e) DSGVO i.V.m. Art 4 Abs. 1 BayDSG i.V.m. Art. 2 u. Art. 16 Abs. 1 BayHSchG i.V.m. § 1 Abs. 2 Grundordnung für die Bayerische Theaterakademie verarbeitet.

5. Empfänger oder Kategorien von Empfängern der personenbezogenen Daten

Ihre personenbezogenen Daten werden zur Aufbewahrung aus juristischen und statistischen Gründen weitergegeben an die
Hochschule für Musik und Theater München
Arcisstraße 12, 80333 München

6. Dauer der Speicherung der personenbezogenen Daten

Die Dauer der Speicherung der Daten bestimmt sich nach den gesetzlichen Vorschriften. Die Daten werden gelöscht, sobald sie für die Aufgabenerfüllung nicht mehr benötigt werden, spätestens nach einem Jahr, soweit keine Archivierungspflicht oder sonstige Aufbewahrungspflicht besteht. Im Fall des Widerrufs einer Einwilligung erfolgt die Löschung unverzüglich, soweit keine gesetzliche Rechtsgrundlage die weitere Speicherung verlangt.

7. Betroffenenrechte

Nach der Datenschutz-Grundverordnung stehen Ihnen folgende Rechte zu:

Werden Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet, so haben Sie das Recht, Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu erhalten (Art. 15 DSGVO). Sollten unrichtige personenbezogene Daten verarbeitet werden, steht Ihnen ein Recht auf Berichtigung zu (Art. 16 DSGVO).

Liegen die gesetzlichen Voraussetzungen vor, so können Sie die Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung verlangen sowie Widerspruch gegen die Verarbeitung einlegen (Art. 17, 18 und 21 DSGVO). Wenn Sie in die Datenverarbeitung eingewilligt haben oder ein Vertrag zur Datenverarbeitung besteht und die Datenverarbeitung mithilfe automatisierter Verfahren durchgeführt wird, steht Ihnen gegebenenfalls ein Recht auf Datenübertragbarkeit zu (Art. 20 DSGVO). Sollten Sie von Ihren oben genannten Rechten Gebrauch machen wollen, wenden Sie sich bitte zunächst an die oben unter Ziff. 3 genannte Stelle. Diese prüft, ob die gesetzlichen Voraussetzungen erfüllt sind und hilft ggf. Ihrem Anliegen ab.

Weiterhin besteht ein Beschwerderecht beim Bayerischen Landesbeauftragten für den Datenschutz.

8. Pflicht zur Bereitstellung der Daten

Die Bayerische Theaterakademie August Everding benötigt Ihre Daten, um das Eignungsprüfungsverfahren durchführen zu können. Wenn Sie die erforderlichen Daten nicht angeben, kann Ihre Bewerbung um den Studienplatz nicht bearbeitet werden.