

Studienplan Intensiv-Masterstudiengang Musical (Master of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach V	Gesang	E			1	3,5	1	4	2	7,5
	Bühnendarstellung	E/G**			8	6,5	9	7	17	13,5
Künstlerische Praxis IV+V	Openstage	Ü	1,5	1,5	1	1	1	0,5	3,5	3
	Korrepetition	E	1	2	1	1	1	1	3	4
	ShowChoreo	Ü**	1,5	1,5					1,5	1,5
	Meisterkurs	G			4	4,5	1	1	5	5,5
Projekt II	Projekt-Show	P**			~	8			~	8
Professionalisierung II+III	Audition-Forum	G/E	5	4	0,75	1			5,75	5
	Selbstmarketing & -management	S/E*			0,5	0,5	1	1	1,5	1,5
	Produktionstechnik	E			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
	Einführung in die Pädagogik	S/Ü	1	1	0,5	0,5			1,5	1,5
	Tonstudioarbeit	S/Ü			1	1			1	1
Wahlpflicht II	Lehrveranstaltungen lt. Aushang			5	~	4,5	~	9,5	~	19
Abschlussprojekt Master	Master-Show	P**			~	4	~	12	~	16
	Dokumentation				~	1	~	1	~	2
Gesamt			10	15	18,25	37,5	14,5	37,5	42,75	90

E = Einzelunterricht
 G = Gruppenunterricht
 Ü = Übungsgruppen
 S = Seminare

P = Praktischer Unterricht und Projekte
 * Akademische Stunden
 ** Interaktiver Unterricht
 ~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Verzahnung Intensiv-Bachelor- und -Masterstudiengang Musical (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr		4. Studienjahr				Gesamt								
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.								
Modul	Lehrveranstaltung	Art													Gesamt						
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS					
Bachelormodule	Künstlerisches Kernfach I-IV	Gesang	E	2	4,5	2	4,5	2	5	2	5	2	5	2	3					12	27
		Tanz	G**	11	7,5	14	10	12,5	8,5	12,5	8,5	12,5	8,5	11	7,5					73,5	50,5
		Schauspiel	G**	8	5,5	4	4,5	4	5,5	4	5,5	4	5,5	3	2,5					27	29
		Sprechen	E/G**	2	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2					17	16,5
	Künstlerische Praxis I-III	Openstage	Ü**	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1							6	5,5
		Korrepetition	E	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1							4,5	4,5
		Begleitinstrument	E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5							2	2
		Stimmfunktion	S/Ü	1	1	1	1													2	2
		Ensemblegesang/Song-Interpretation	Ü**	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1,5	2	1,5							8	6
		Englisch	G			1,5	1													1,5	1
		ShowChoreo	Ü**			2	1,5	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							7	6
	Spartenübergreifende Grundlagen	G**	4,5	7															4,5	7	
	Theorie I-III	Musiktheorie	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
		Gehörbildung	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
		Geschichte der darstellenden Künste	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Projekt I	Klassik	P**			~	1,5													~	1,5
		Collage	P**			~	1	~	4,5												~
	Professionalisierung I	Audition-Studio	G/E							2	1,5	2	1,5							4	3
		Selbstmarketing & -management	S/E*							1	1	1	1							2	2
Einführung in die Pädagogik		S/Ü							0,5	0,5	0,5	0,5							1	1	
Wahlpflicht I	Lehrveranstaltungen lt. Aushang		~	1,5	~	1	~	1	~	1,5	~	2,5	~	1,5					~	9	
Abschlussprojekt "Bachelor"	Show-Off	P										~	5						~	5	
	Musicalshow	P**										~	6						~	6	
Mastermodule	Künstlerisches Kernfach V	Gesang	E												1	3,5	1	4	2	7,5	
		Bühnendarstellung	E/G**												8	6,5	9	7	17	13,5	
	Künstlerische Praxis IV+V	Openstage	Ü										1,5	1,5	1	1	1	0,5	3,5	3	
		Korrepetition	E										1	2	1	1	1	1	3	4	
		ShowChoreo	Ü**										1,5	1,5					1,5	1,5	
		Meisterkurs	G												4	4,5	1	1	5	5,5	
	Projekt II	Projekt-Show	P**											~	8			~	8		
	Professionalisierung II+III	Audition-Forum	G/E										5	4	0,75	1			5,75	5	
		Selbstmarketing & -management	S/E*												0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	
		Produktionstechnik	E												0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
		Einführung in die Pädagogik	S/Ü										1	1	0,5	0,5			1,5	1,5	
	Tonstudioarbeit	S/Ü												1	1			1	1		
	Wahlpflicht II	Lehrveranstaltungen lt. Aushang											~	5	~	4,5	~	9,5	~	19	
Abschlussprojekt "Master"	Master-Show	P**												~	4	~	12	~	16		
	Dokumentation														1		1	~	2		
Gesamt			38	37,5	37,5	37,5	33,5	37,5	37	37,5	31	37,5	29	37,5	18,25	37,5	14,5	37,5	238,75	300	

E = Einzelunterricht
 G = Gruppenunterricht
 Ü = Übungsgruppen
 S = Seminare
 P = Praktischer Unterricht und Projekte
 * Akademische Stunden
 ** Interaktiver Unterricht
 ~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden