

## Studienplan Intensiv-Bachelorstudiengang Musical (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b>	Gesang	E	2	4,5	2	4,5	2	5	2	5	2	5	2	3	12	27
	Tanz	G**	11	7,5	14	10	12,5	8,5	12,5	8,5	12,5	8,5	11	7,5	73,5	50,5
	Schauspiel	G**	8	5,5	4	4,5	4	5,5	4	5,5	4	5,5	3	2,5	27	29
	Sprechen	E/G**	2	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	17	16,5
<b>Künstlerische Praxis I-III</b>	Korrepetition/ Begleitinstrument	E	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1			6,5	6,5
	Spartenübergreifender Unterricht	G/Ü/S/Ü**	8	10	7	5,5	4,5	3,5	4,5	4,5	5	4			29	27,5
<b>Theorie I-III</b>	Musiktheorie	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
	Gehörbildung	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
	Geschichte der darstellenden Künste	S*	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
<b>Projekt I</b>	Klassik	P**			~	1,5									~	1,5
	Collage	P**			~	1	~	4,5							~	5,5
<b>Professionalisierung I</b>	Audition-Training	G/E							2	1,5	2	1,5			4	3
	Selbstmarketing & -management	S/E*							1	1	1	1			2	2
	Einführung in die Pädagogik	S/Ü							0,5	0,5	0,5	0,5			1	1
<b>Wahlpflicht I</b>	Lehrveranstaltungen lt. Aushang		~	1,5	~	1	~	1	~	1,5	~	2,5	~	1,5	~	9
<b>Abschlussprojekt Bachelor</b>	Show-Off	P									~	5			~	5
	Musical-Show	P**											~	6	~	6
<b>Gesamt</b>			<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>37,5</b>	<b>37,5</b>	<b>33,5</b>	<b>37,5</b>	<b>37</b>	<b>37,5</b>	<b>31</b>	<b>37,5</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>196</b>	<b>210</b>

E = Einzelunterricht  
G = Gruppenunterricht  
Ü = Übungsgruppen  
S = Seminare

P = Praktischer Unterricht und Projekte  
\* Akademische Stunden  
\*\* Interaktiver Unterricht  
~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

## Modulübersicht Intensiv-Bachelorstudiengang Musical (Bachelor of Arts)

Fachsemester					
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
Künstl. KF I 20 ECTS-Punkte	Künstlerisches Kernfach II 44 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach III 44 ECTS-Punkte		Künstl. KF IV 15 ECTS-Punkte
Künstl. Prax. I 11 ECTS-Punkte	Künstlerische Praxis II 12 ECTS-Punkte		Künstlerische Praxis III 11 ECTS-Punkte		
Theorie I 5 ECTS-Punkte	Theorie II 10 ECTS-Punkte		Theorie III 5 ECTS-Punkte		
	Projekt I 7 ECTS-Punkte				
			Professionalisierung I 6 ECTS-Punkte		
Wahlpflicht I 9 ECTS-Punkte					
				Abschlussprojekt Bachelor 11 ECTS-Punkte	

Verzahnung Intensiv-Bachelor- und -Masterstudiengang Musical (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr		4. Studienjahr		Gesamt															
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		SWS		ECTS			
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Bachelormodule	Künstlerisches Kernfach I-IV	Gesang	E	2	4,5	2	4,5	2	5	2	5	2	5	2	3							12	27			
		Tanz	G**	11	7,5	14	10	12,5	8,5	12,5	8,5	12,5	8,5	11	7,5								73,5	50,5		
		Schauspiel	G**	8	5,5	4	4,5	4	5,5	4	5,5	4	5,5	3	2,5								27	29		
		Sprechen	E/G**	2	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2								17	16,5		
	Künstlerische Praxis I-III	Korrepetition/ Begleitinstrument	E	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1										6,5	6,5		
		Spartenübergreifender Unterricht	G/Ü/S/Ü**	8	10	7	5,5	4,5	3,5	4,5	4,5	5	4										29	27,5		
	Theorie I-III	Musiktheorie	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5												8	6		
		Gehörbildung	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5												8	6		
		Geschichte der darstellenden Künste	S*	2	2	2	2	2	2	2	2												8	8		
	Projekt I	Klassik	P**			~	1,5																~	1,5		
		Collage	P**			~	1	~	4,5														~	5,5		
	Professionalisierung I	Audition-Studio	G/E								2	1,5	2	1,5									4	3		
		Selbstmarketing & -management	S/E*								1	1	1	1									2	2		
		Einführung in die Pädagogik	S/Ü								0,5	0,5	0,5	0,5									1	1		
	Wahlpflicht I	Lehrveranstaltungen lt. Aushang		~	1,5	~	1	~	1	~	1,5	~	2,5	~	1,5								~	9		
Abschlussprojekt Bachelor	Show-Off	P										~	5									~	5			
	Musical-Show	P**											~	6								~	6			
Mastermodule	Künstlerisches Kernfach V	Gesang	E														1	3,5	1	4		2	7,5			
		Bühnendarstellung	E/G**															8	6,5	9	7		17	13,5		
	Künstlerische Praxis IV+V	Openstage	Ü												1,5	1,5		1	1	1	0,5		3,5	3		
		Korrepetition	E												1	2		1	1	1	1		3	4		
		ShowChoreo	Ü**												1,5	1,5							1,5	1,5		
		Masterclass	G															4	4,5	1	1		5	5,5		
	Projekt II	Projekt-Show	P**															~	8				~	8		
		Audition-Training	G/E												5	4	0,75	1					5,75	5		
	Professionalisierung II+III	Selbstmarketing & -management	S/E*															0,5	0,5	1	1		1,5	1,5		
		Produktionstechnik	E																0,5	0,5	0,5	0,5		1	1	
		Mikrofonpraxis	S/Ü												1	1	1,5	1,5					2,5	2,5		
	Wahlpflicht II	Lehrveranstaltungen lt. Aushang													~	5	~	4,5	~	9,5		~	19			
	Abschlussprojekt Master	Master-Show	P**															~	4	~	11		~	15		
Dokumentation																		1		2		~	3			
<b>Gesamt</b>			<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>37,5</b>	<b>37,5</b>	<b>33,5</b>	<b>37,5</b>	<b>37</b>	<b>37,5</b>	<b>31</b>	<b>37,5</b>	<b>29</b>	<b>37,5</b>	<b>18,25</b>	<b>37,5</b>	<b>14,5</b>	<b>37,5</b>	<b>238,75</b>	<b>300</b>						

E = Einzelunterricht  
 G = Gruppenunterricht  
 Ü = Übungsgruppen  
 S = Seminare  
 P = Praktischer Unterricht und Projekte  
 \* Akademische Stunden  
 \*\* Interaktiver Unterricht  
 ~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden