



Informationen  
über den Studiengang

**MASKENBILD - THEATER UND FILM**  
mit dem Abschluss eines Master of Arts

Der Studiengang Maskenbild - Theater und Film (Leitung: Verena Effenberg) ist im Kooperationsverbund der Bayerischen Theaterakademie August Everding ein Studiengang der Hochschule für Musik und Theater München.

Aufbauend auf dem Bachelor wird im Masterstudiengang der Fokus verstärkt auf die Vertiefung und Weiterentwicklung einer kreativen maskenbildnerischen Persönlichkeit gelegt. Die Absolventen sollen durch aktives Gestalten befähigt werden, Führungsaufgaben innerhalb eines Produktionsteams als Chefmaskenbildner zu übernehmen, als freier Maskenbildner Spezialaufträge umzusetzen oder als Künstler eigene Projekte zu konzipieren.

**Studienbeginn**

Das Studium kann nur zum Sommersemester aufgenommen werden.

**Zulassungsvoraussetzungen**

Der Zugang zum Masterstudiengang Maskenbild setzt voraus:

1. einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen Abschluss aus dem Inland oder Ausland der Fachrichtung Maskenbild sowie
2. das Bestehen des Eignungsverfahrens an der Bayerischen Theaterakademie August Everding

Die Vergabe der Studienplätze erfolgt aufgrund einer Vorauswahl und der Ergebnisse der Eignungsverfahren.

Zur Vorauswahl, die über die Einladung zum Eignungsverfahren entscheidet, sind einzureichen:

1. kurzer Aufsatz (maximal eine maschinengeschriebene DIN A4 - Seite), aus dem hervorgeht, aufgrund welcher spezifischen Kenntnisse, Interessen und Begabungen sich der Bewerber für den Masterstudiengang Maskenbild besonders geeignet hält;
2. Mappe mit einer umfassenden maskenbildnerischen Projektdokumentation zu einem (Musik-) Theaterstück, einer Literaturvorlage oder einem Film eigener Wahl (mindestens 10 Zeichnungen, ausführliche Fotodokumentation des Entwicklungsprozesses, Umsetzung einzelner Figurinen an Modellen, Materialproben etc.);
3. Schriftliche Erläuterung (maximal fünf maschinengeschriebene DIN A4-Seiten) der eigenen Ideenkonzeption sowie des eigenen interpretatorisch-konzeptionellen Ansatzes zur eingereichten Mappe;
4. Erklärung, dass der eingereichte Aufsatz, die Mappe sowie die schriftliche Erläuterung selbständig angefertigt wurden

**Anmeldetermin**

Letzter Termin für die Anmeldung zum Sommersemester und Abgabe der Unterlagen (Datum des Poststempels bzw. Abgabe der Unterlagen) ist der

**Termin wird in Kürze bekannt gegeben**

Postadresse:

Bayerische Theaterakademie August Everding  
Bachelor-Studiengang Maskenbild  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

Unvollständig oder verspätet eingegangene Anmeldeunterlagen können nicht berücksichtigt werden!  
Rücksendung von eingesandten Bewerbungsunterlagen etc. erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch und nach Beilage eines ausreichend frankierten Rückumschlags!

### **Eignungsverfahren**

Zum Eignungsverfahren wird eingeladen, wer die Zulassungsvoraussetzungen erfüllt. Das Eignungsverfahren findet voraussichtlich im Juni/ Juli 2015 statt. Der genaue Termin wird den Bewerbern schriftlich mitgeteilt.

Das Eignungsverfahren umfasst eine künstlerisch-praktische Prüfung (ganztägiger Workshop) sowie ein Kolloquium (Prüfungsdauer ca. 20 Minuten).

### **Entscheidung über die Zulassung zum Studium**

Die Entscheidung über die Zulassung erstellt die Prüfungskommission aufgrund der erbrachten Leistungen in dem Eignungsverfahren nach abschließender Beratung. Die Entscheidung wird dem Bewerber schriftlich mitgeteilt.

### **Wiederholung des Eignungsverfahrens**

Das Eignungsverfahren kann bei Nichtbestehen grundsätzlich nur einmal wiederholt werden, frühestens nach einem Jahr.

### **Studiendauer**

Die Regelstudienzeit beträgt 3 Semester. Das Studium gliedert sich in praktische und theoretische Studien.

### **Studienfächer**

Die Ausbildung ist in folgenden Unterrichtsbereichen vorgesehen:

- Modul „Gestaltungswerkstatt I“ mit den Fächern *Ästhetik 3, Visualisierung von Gestaltungskonzepten* und *Fachliche Spezialisierung 1*
- Modul „Gestaltungswerkstatt II“ mit den Fächern *Führungstechniken/ Personalmanagement* und *Fachliche Spezialisierung 2*
- Modul „Fachspezifische Kulturwissenschaften IV“ mit den Fächern *Kontext und Reflexion der Masterprojekte* und *Maskenbild im künstlerischen Gesamtkonzept*
- Modul „Praktikum“ mit einem *Praktikum bei Theater und Film* und der *Analytischen Auseinandersetzung mit dem Praktikum*
- Das „Abschlussmodul Master“ mit dem *Masterprojekt, Mentoring* und der *Präsentation*

### **Zusammenarbeit mit anderen Fachgebieten der Bayerischen Theaterakademie**

Im Rahmen des Kooperationsverbunds der Theaterakademie findet eine Zusammenarbeit mit der Hochschule für Fernsehen und Film München, der Akademie der Bildenden Künste sowie mit Studierenden anderer Studienrichtungen statt.

### **weitere Studieninformationen**

<http://www.prinzregententheater.de/theaterakademie>

Bayerische Theaterakademie August Everding  
Bachelor-Studiengang Maskenbild  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

Stand: 01/2015