

**Exemplarischer Studienverlauf im Masterstudiengang DRAMATURGIE (Hauptfach)**

Stand: 08.04.2010

STUDIENJAHR	SEMESTER	MODULE / VERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS
<b>STUDIEN- JAHR I</b>	Semester 1	<b>P1: Historische Diskurse des Theaters</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
		FS (P 1.1) Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie Projektübung (P 1.2) Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte	(3) (2)	(9) (6)
		<b>P2: Dramaturgische Praxis I - Textarbeit</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
		PS (P 2.1) Werkanalyse und -einrichtung Sprech- bzw. Musiktheater Ü (P 2.2) Konzeptarbeit Koll (P 2.3) Spielplangestaltung	(2) (2) (2)	(3) (3) (3)
<b>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 / I bis WP 3 / I ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.</b>				
		<b>WP 1 / I: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Schauspiel</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
		Ü (WP 1.1 / I) Sprecherziehung Ü (WP 1.2 / I) Schauspiel	(1) (1)	(2) (2)
<b>Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 1.3.1 / I bis WP 1.3.2 / I ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.</b>				
		Ü (WP 1.3.1. / I) Klavier Ü (WP 1.3.2. / I) Gesang	(1) (1)	(2) (2)
		<b>WP 2 / I: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Musiktheater</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
		Ü (WP 2.1 / I) Sprecherziehung Ü (WP 2.2 / I) Italienisch	(1) (1)	(2) (2)
<b>Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 2.3.1 / I bis WP 2.3.2 / I ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.</b>				
		Ü (WP 2.3.1. / I) Klavier Ü (WP 2.3.2. / I) Gesang	(1) (1)	(2) (2)
		<b>WP 3 / I: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Sprecherziehung, Klavier und Gesang</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
		Ü (WP 3.1 / I) Sprecherziehung Ü (WP 3.2 / I) Klavier Ü (WP 3.3 / I) Gesang	(1) (1) (1)	(2) (2) (2)
	Semester 2	<b>P3: Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
		FS (P 3.1) Aktuelle Theaterformen Projektübung (P 3.2) Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters	(3) (2)	(9) (6)
		<b>P4: Projektentwicklung</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
		Koll (P 4.1) Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung Projekt (P 4.2) Studiengangsprojekt	(2)	(1) (5)
		<b>P5: Exkursionsmodul</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
		Exkursion (P 5.1) Exkursion Koll (P 5.2) Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	(2) (2)	(3) (3)
<b>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 / II bis WP 3 / II ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.</b>				
		<b>WP 1 / II: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>
		Ü (WP 1.1 / II) Sprecherziehung Ü (WP 1.2 / II) Schauspiel	(0,5) (0,5)	(1) (1)
<b>Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 1.3.1 / II bis WP 1.3.2 / II ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.</b>				
		Ü (WP 1.3.1. / II) Klavier Ü (WP 1.3.2. / II) Gesang	(0,5) (0,5)	(1) (1)

		<b>WP 2 / II: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Musiktheater</b> Ü (WP 2.1 / II) Sprecherziehung Ü (WP 2.2 / II) Italienisch	<b>1,5</b>  (0,5) (0,5)	<b>3</b>  (1) (1)
<b>Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 2.3.1 / II bis WP 2.3.2 / II ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.</b>				
		Ü (WP 2.3.1. / II) Klavier Ü (WP 2.3.2. / II) Gesang	(0,5) (0,5)	(1) (1)
		<b>WP 3 / II: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Sprecherziehung, Klavier und Gesang</b> Ü (WP 3.1 / II) Sprecherziehung Ü (WP 3.2 / II) Klavier Ü (WP 3.3 / II) Gesang	<b>1,5</b>  (0,5) (0,5) (0,5)	<b>3</b>  (1) (1) (1)
<b>STUDIEN- JAHR II</b>	<b>Semester 3</b>	<b>P6: Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft</b> FS (P 6.1) Intermedialität Projektübung (P 6.2) Medienpraxis und Medienanalyse	<b>5</b>  (3) (2)	<b>15</b>  (9) (6)
		<b>P7: Dramaturgische Praxis II</b> PS (P 7.1) Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters Koll (P 7.2) Praxis kultureller Vermittlung Ü (P 7.3) Bühnenbild und Bühnentechnik	<b>6</b>  (2) (2) (2)	<b>9</b>  (3) (3) (3)
		<b>P8: Praktikum am Theater</b> Praktikum (P 8.1) Dramaturgiepraktikum Koll (P 8.2) Reflexion des Dramaturgiepraktikums	<b>2</b>  (2)	<b>6</b>  (5) (1)
	<b>Semester 4</b>	<b>P9: Abschlussmodul</b> Masterarbeit (P 9.1) Praktikum (P 9.2) Produktionsdramaturgie Disputation (P 9.3.)		<b>30</b>  (15) (14) (1)