



WIR SIND DIE ZUKUNFT

25 Jahre Theaterakademie – 90 Jahre August Everding

Die Theaterakademie feiert im Herbst 2018 ihr 25-jähriges Bestehen: 1993 gegründet von August Everding, trägt sie heute seinen Namen und ist die größte Ausbildungsstätte für Bühnenberufe im deutschsprachigen Raum. In acht Studienfächern wird Theater im Theater gelehrt, dabei entstehen pro Saison knapp 50 Eigenproduktionen.

Neben dem Jubiläum der Theaterakademie gilt es aber auch, ihres Gründers zu gedenken: Am 31. Oktober 2018 hätte August Everding seinen 90. Geburtstag gefeiert. Ihm zu Ehren wird im Foyer des Prinzregententheaters die Ausstellung über **August Everding und die Theaterakademie** in Kooperation mit dem Stadtarchiv München und dem Bayerischen Hauptstaatsarchiv gezeigt. Die Ausstellung ist zu sehen vom 31. Oktober 2018 bis zum 26. Januar 2019 (Everdings 20. Todestag).

Moritz Eggert hat eine **Geburtstagshymne** unter dem Titel **ForEverDing** für die Theaterakademie komponiert, die noch im Sommer der Öffentlichkeit vorgestellt werden wird. Neben den Studierenden sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Theaterakademie sollen auch Kooperationspartner und Publikum der Theaterakademie im Rahmen eines Social-Media-Projekts die Hymne aufführen.

Die Jubiläumsproduktionen

Zwei Musical-Märchen, ein Mozart-Klassiker und eine Ausgrabung aus dem französischen Repertoire: In ihrer Jubiläumsspielzeit 2018/19 präsentiert die Theaterakademie August Everding gleich **vier Eigenproduktionen auf der Bühne des Prinzregententheaters** – so viele wie noch nie in einer Saison. Mit dem Münchner Rundfunkorchester und dem Münchener Kammerorchester kann die Theaterakademie erneut mit zwei herausragenden Klangkörpern kooperieren.

Ab 31. Oktober steht das Musical **Cinderella** des legendären Duos Richard Rodgers und Oscar Hammerstein auf dem Programm. Das Münchner Rundfunkorchester spielt erstmals in Deutschland die neue Broadway-Fassung des Musicals.



Am 28. November 2018 wird dann Wolfgang Amadeus Mozarts *Così fan tutte* in einer deutschen Fassung unter dem Titel **So machen's alle oder Schnellkurs für Liebende** zur Premiere kommen. Im Orchestergraben des Prinzregententheaters sitzt erstmals seit 2011 wieder das Münchener Kammerorchester, die musikalische Leitung hat Chefdirigent Clemens Schuldt inne.

Eine ganz besondere Wiederentdeckung präsentiert die Theaterakademie gemeinsam mit dem Münchner Rundfunkorchester: Die Oper **L'ancêtre (Die Ahnin)** von Camille Saint-Saëns steht ab 20. März 2019 auf dem Programm.

Mit **Peter Pan**, dem Musical nach dem gleichnamigen Stück von James Matthew Barrie mit Musik von Mark Charlap und Jule Styne, präsentieren sich die Darstellerinnen und Darsteller des Studiengangs Musical ab 3. Mai 2019 im Rahmen der Reihe *Klassik zum Staunen* des Münchner Rundfunkorchesters.

Unter dem Titel **Der Alleskönner** widmet C. Bernd Sucher eine Ausgabe seiner Reihe **Suchers Leidenschaften** dem 90. Geburtstag von August Everding: Gemeinsam mit Michael A. Grimm und Georgia Stahl, Akademie-Alumni der ersten Stunde, wird er am 26. Oktober den Akademie-Gründer und Wiedererwecker des Prinzregententheaters hochleben lassen.

25 Jahre Studiengang Schauspiel

Auch der Studiengang Schauspiel feiert 2018 sein 25-jähriges Bestehen und veranstaltet mit seinen Absolventinnen und Absolventen sowie den Vertreterinnen und Vertretern des internationalen Netzwerkes PLETA (Platform of European Theatre Academies) am Freitag, 9. November, eine Konferenz, die für alle Studiengänge geöffnet ist und tags darauf in den Alumni-Tag der Akademie übergeht. Thema der Konferenz ist **Mehrsprachigkeit auf der Bühne**.

Der Studiengang Schauspiel wurde 1993 zusammen mit der Theaterakademie von August Everding gegründet. War zunächst noch in Planung, die städtische Otto-Falckenberg-Schule in den Akademie-Verbund aufzunehmen, entschied sich Everding



rasch, eine eigene staatliche Hochschule zu gründen. Der Studiengang wird heute von Prof. Jochen Schölch geleitet.

Schwerpunkte der Ausbildung im Bachelor-Studiengang liegen heute neben dem Handwerk des Schauspiels auch auf dem Aspekt der Internationalität. Im Wintersemester 2018/19 wird außerdem ein neuer Master-Studiengang Schauspiel ins Leben gerufen, dessen Ausrichtung zweigleisig verläuft: So können die Studierenden zwischen der Ausbildung für neue Theaterformen und der Ausbildung zum Schauspiellehrer wählen oder auch beide Stränge kombinieren.

20 Jahre Ausbildung Maskenbild

Gegründet 1999, gehört der Studiengang Maskenbild – Theater und Film an der Theaterakademie heute zu den international angesehensten Ausbildungen in diesem Bereich. Der Studiengang qualifiziert neben der maskenbildnerischen Arbeit für das Theater auch für Film, Fernsehen und Fotografie. Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs sind heute weit über die Grenzen des deutschsprachigen Raums hinaus für Produktionsfirmen, Theater- und Opernhäuser tätig.

Ursprünglich wurde die Maskenbildner-Ausbildung von August Everding als Weiterbildungsmaßnahme für handwerklich-künstlerische Lehrberufe ins Leben gerufen. Seit 2001 leitet Prof. Verena Effenberg die Ausbildung, 2004 wurde die Lehre in einen Studiengang überführt. 2007 war Maskenbild – Theater und Film der erste künstlerische Studiengang in ganz Bayern, der für das Bachelor-/Master-System akkreditiert und modularisiert wurde.