



BAYERISCHE THEATERAKADEMIE
AUGUST EVERDING
PRINZREGENTENTHEATER



Katja Wachter

Dozentin für Tanz/Bewegung

Ausbildung in der London Contemporary Dance School.
als freischaffende Choreographin/Tänzerin in München tätig seit 1995.
Konzeption und Produktionsleitung von Tanztheaterprojekten mit eigener
Kompanie
„Selfish Shellfish“, seit 1995 regelmäßig gefördert durch das Kulturreferat
München.

Verschiedene Auszeichnungen u.a. 1.Preis des Internationalen

Choreographenwettbewerbs

Hannover und Staatlicher Förderungspreis für junge Künstler.

Auftritte bei verschiedenen internationalen Festivals, z.B. in Mexiko, Brasilien, Russland,
USA und Südkorea.

Als Dozentin für Tanz-/Bewegungsunterricht, Improvisation/Choreographie tätig an
Der Bayerische Theaterakademie August Everding seit 1998 (Studiengänge Musical, Regie
und Schauspiel) und dem Iwanson Dance Centre (Ausbildung für zeitgenössischen
Bühnentanz) seit 1995

Auftragsarbeiten für andere Kompanien, z.B. Bayerisches Staatsballett München, Malashock
Dance & Theatre, San Diego, Jigu Dance Theatre, Seoul